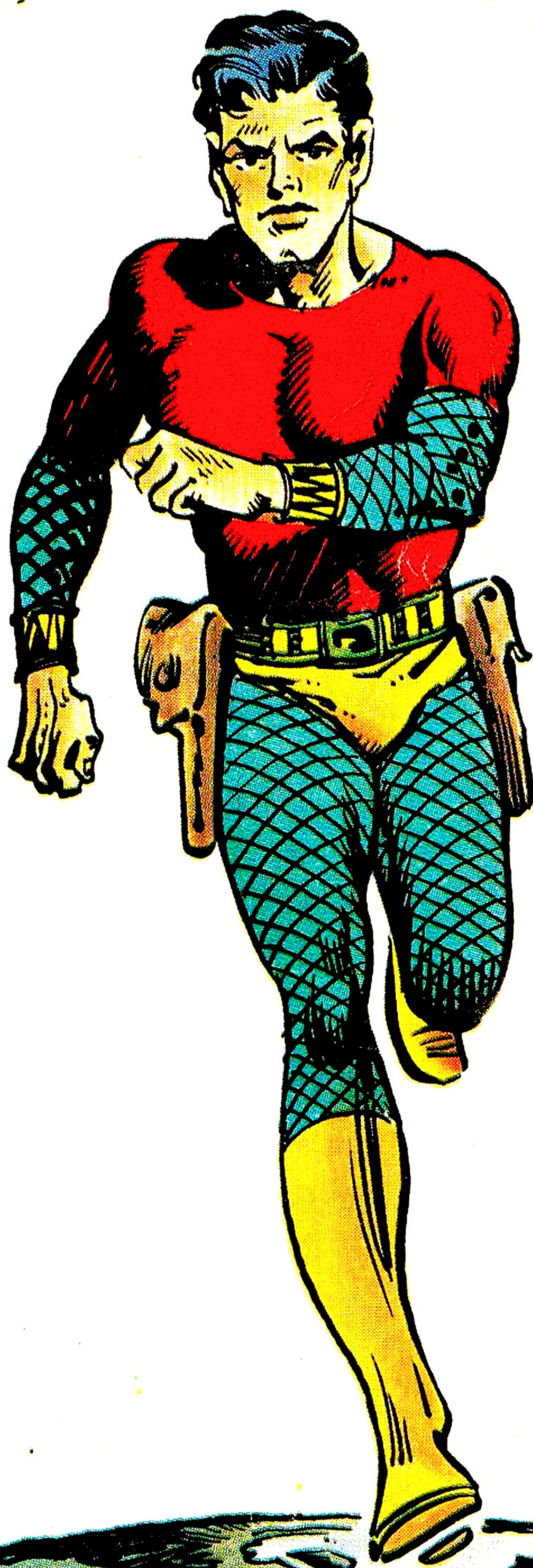


MON JOURNAL

ANTARES

Nº
12

MENSUEL - 3 F.



ESPAGNE: 70 Pesetas

CANADA: 65 Cents

ANTARES



MENSUEL

FRANCE : 3 F

ABONNEMENT tous pays : 36 F

paraît au début de chaque mois

Vous lirez dans ce numéro :

ANTARES
LA GRANDE ODYSSÉE
FANTASIA
L'IMMORTEL
et nos pages magazine

La correspondance devra être adressée à :

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

26, rue d'Aboukir Paris 2^e

— CCP 12 237 93 —

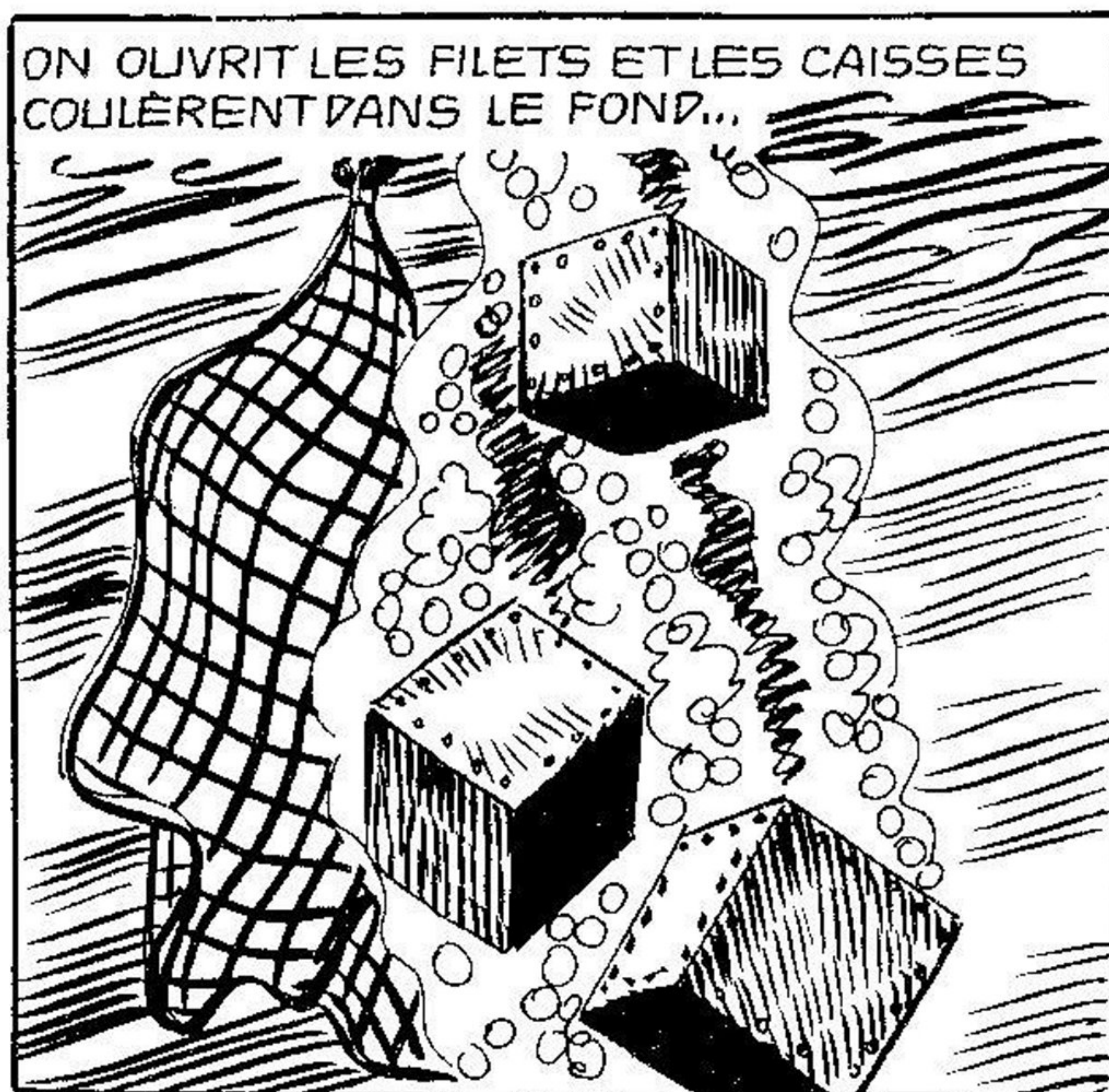
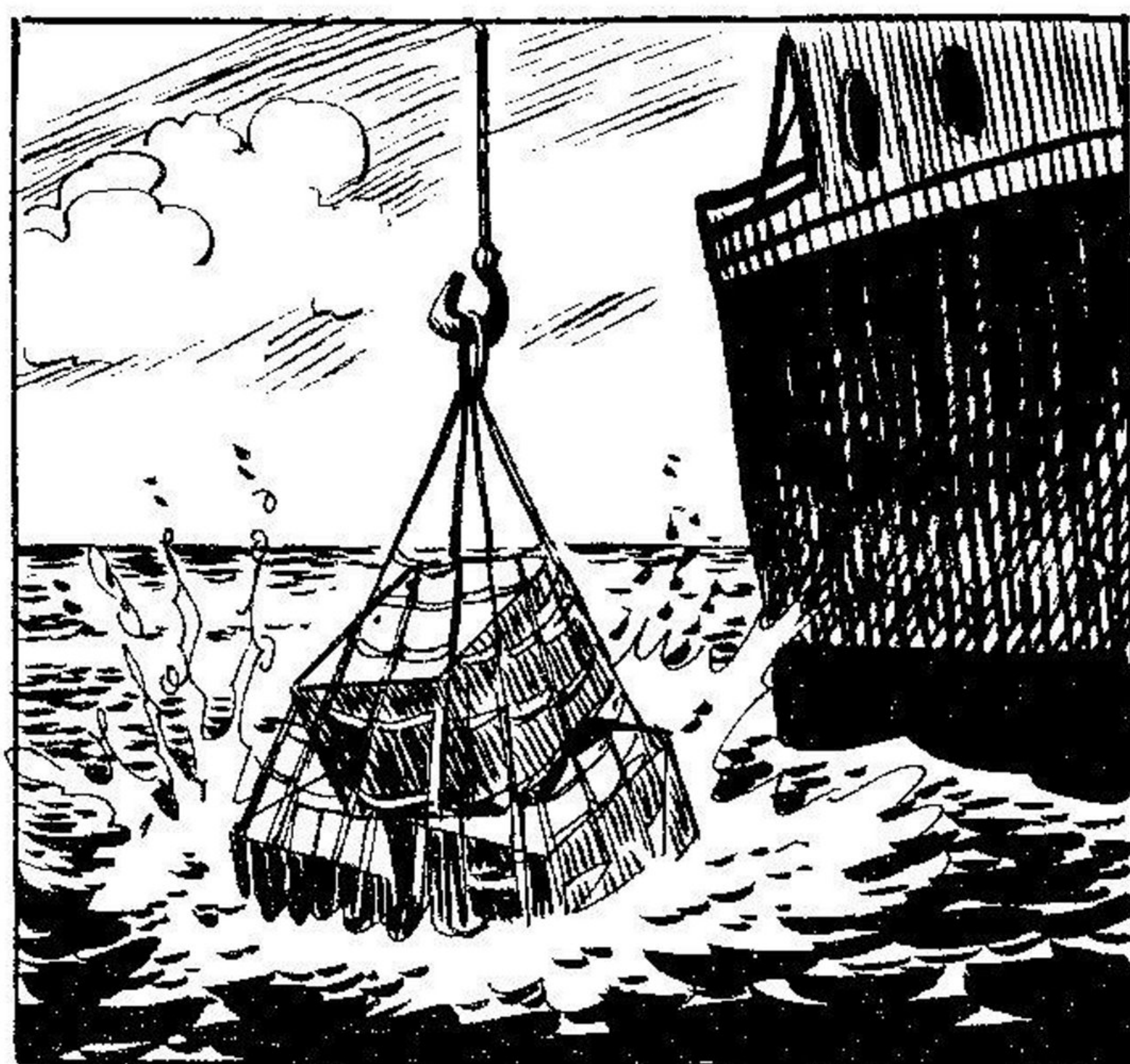
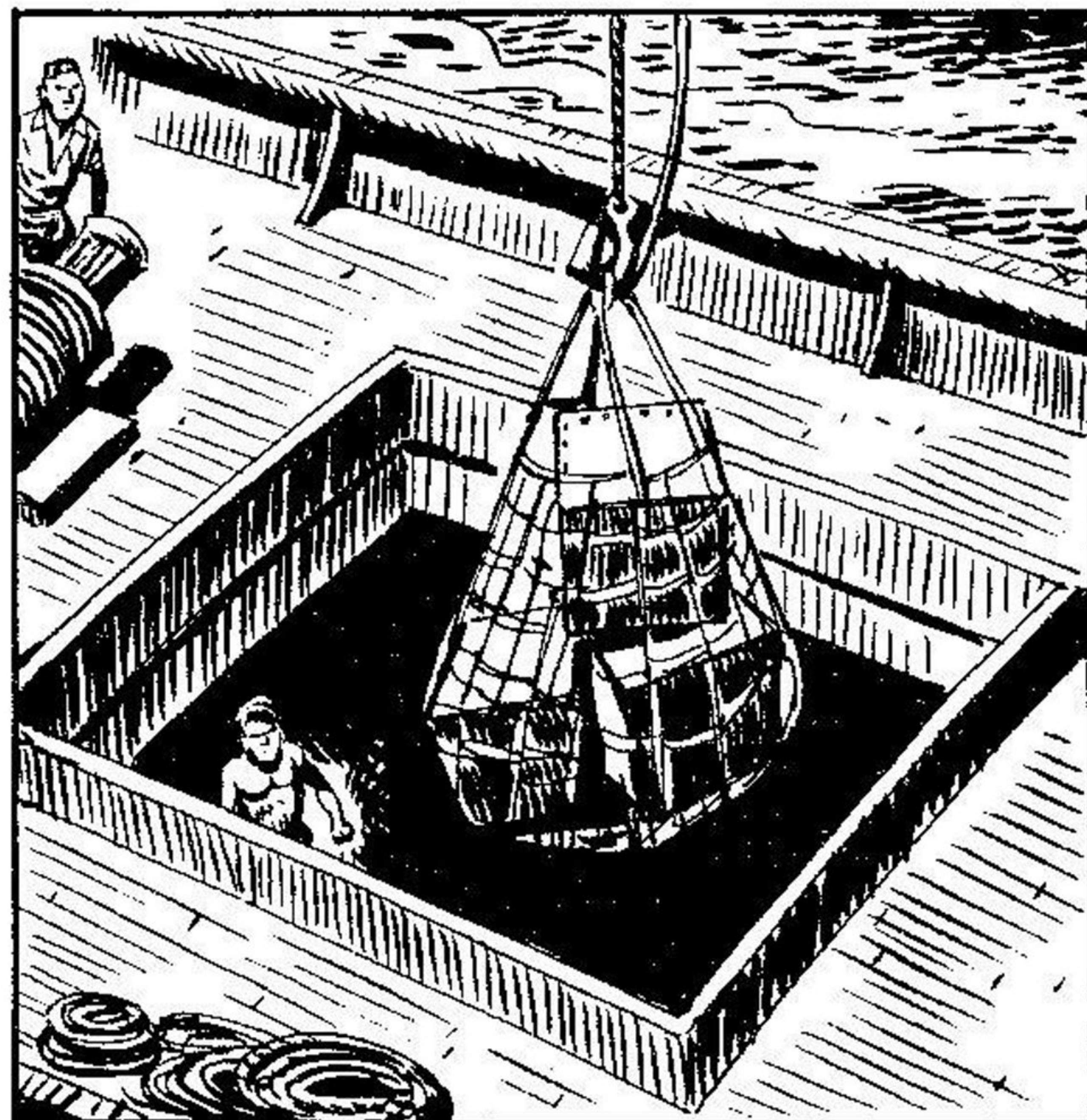
SEPTEMBRE 1979



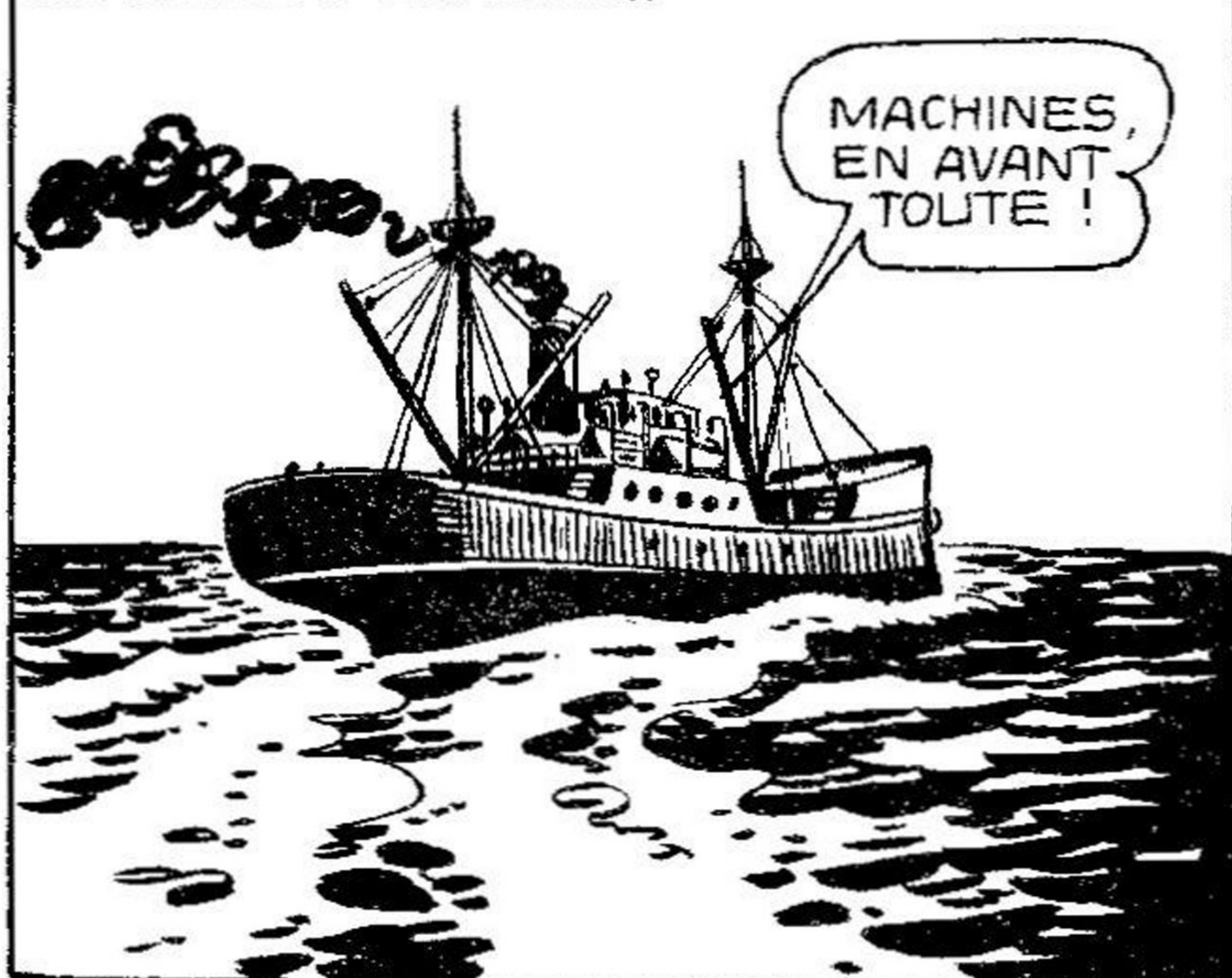
ANTARES

LA MER DES HORREURS





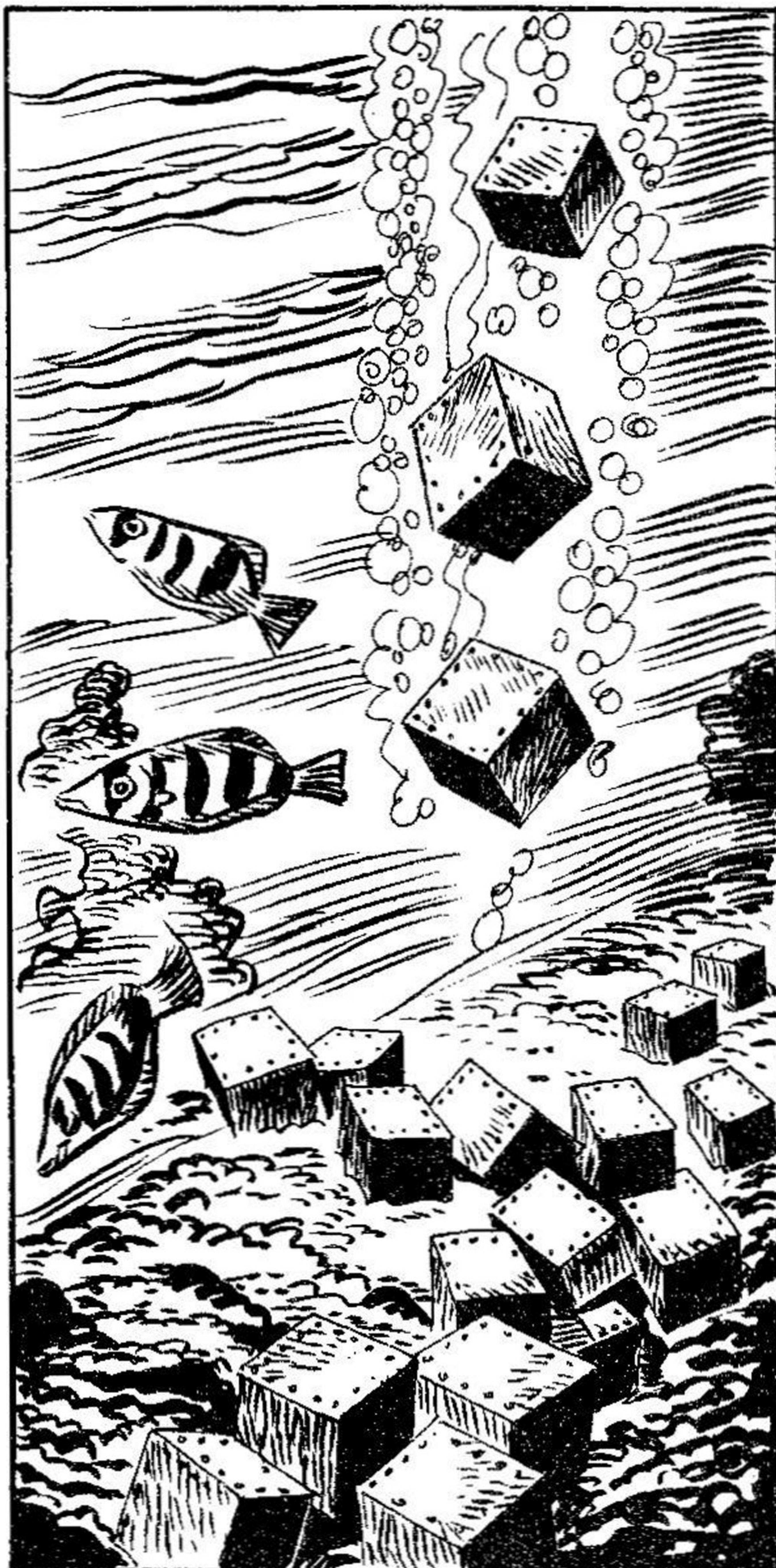
APRÈS S'ÊTRE DÉLESTÉ DE SON CHARGEMENT,
LE NAVIRE S'ÉLOIGNA...



UN AN S'ÉTAIT ÉCOULÉ LORSQUE, SUR L'ÎLE
OKER, NON LOIN DE L'ENDROIT OÙ LES CAISSES
AVAIENT ÉTÉ JETÉES EN MER, UN ÉTRANGE
PHÉNOMÈNE COMMENÇA À SE MANIFESTER...



TIENS, UNE
ÉPONGE... MAIS
ELLE A UNE PROLE
DE COULEUR !



ELLE A PEUT-ÊTRE SÉJOURNÉ
DANS UNE TÂCHE
DE PÉTROLE ?..



MAIS, COMME LE JEUNE INDIGÈNE RETOURNAIT À SON VILLAGE...



L'ÉPONGE A GROSSI ! ELLE A DOUBLÉ DE VOLUME !



LE JEUNE GARÇON S'ENFUIT, ÉPULVANTÉ, LAISSANT DERRIÈRE LUI L'ÉPONGE QUI CONTINUAIT SA TRANSFORMATION...



PAR LES DIEUX ! C'EST DE LA MAGIE !



IL FAUT QUE JE RACONTE AU CHEF CE QUE JE VIENS DE VOIR ! POURVU QU'IL ME CROIE !



JE T'ASSURE QUE L'ÉPONGE S'EST MISE À GROSSIR À VUE D'OEIL DES QUE JE L'AI SORTIE DE L'EAU!

TU EN ES SÛR, ALÛ?



D'AILLEURS, JE L'AI JETÉE SUR LA PLAGE, SAGE SIBAL! VA TE RENDRE COMPTE PAR TOI-MÊME!



PEU APRÈS UN SPECTACLE HORRIBLE ET FANTASTIQUE APPARUT AUX YELIX ÉPOUVANTES DES INDIGÈNES...



ALÛ N'A DONC PAS MENTI! IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE!

SEULES LES DIVINITÉS DU MAL PEUVENT AVOIR CRÉÉ UN MONSTRE SEMBLABLE!

C'EST BON, J'Y VAIS, ALÛ! MAIS S'IL S'AGIT D'UNE DE TES PLAISANTERIES HABITUELLES TU SERAS PUNI!



J'AI DIT LA VÉRITÉ, GRAND CHEF!

IL N'Y A QUE LE GRAND ET PUISSANT AMAK, PROTECTEUR DE NOTRE PEUPLE, QUI PUISSE NOUS SAUVER!



PORTONS-LUI DES OFFRANDES ET OFFRONS-LUI DES SACRIFICES!



PEU APRÈS, DANS LES GRANDS FONDS,
FÉRIQUEMENT
ILLUMINÉS PAR UNE
MYRIADE DE MINUSCULES
POISSONS PHOSPHORESCENTS...

IL FAUT QUE
J'AIE
AVERTIR
ANTARES !



QUE SE PASSE-T-IL, ROAL ?
C'EST DÉJÀ LE JOUR ?

NON, IL FAIT ENCORE NUIT,
MAIS DE GRANDS FEUX
ONT ÉTÉ ALLUMÉS SUR
LE RIVAGE DE L'ÎLE OKER

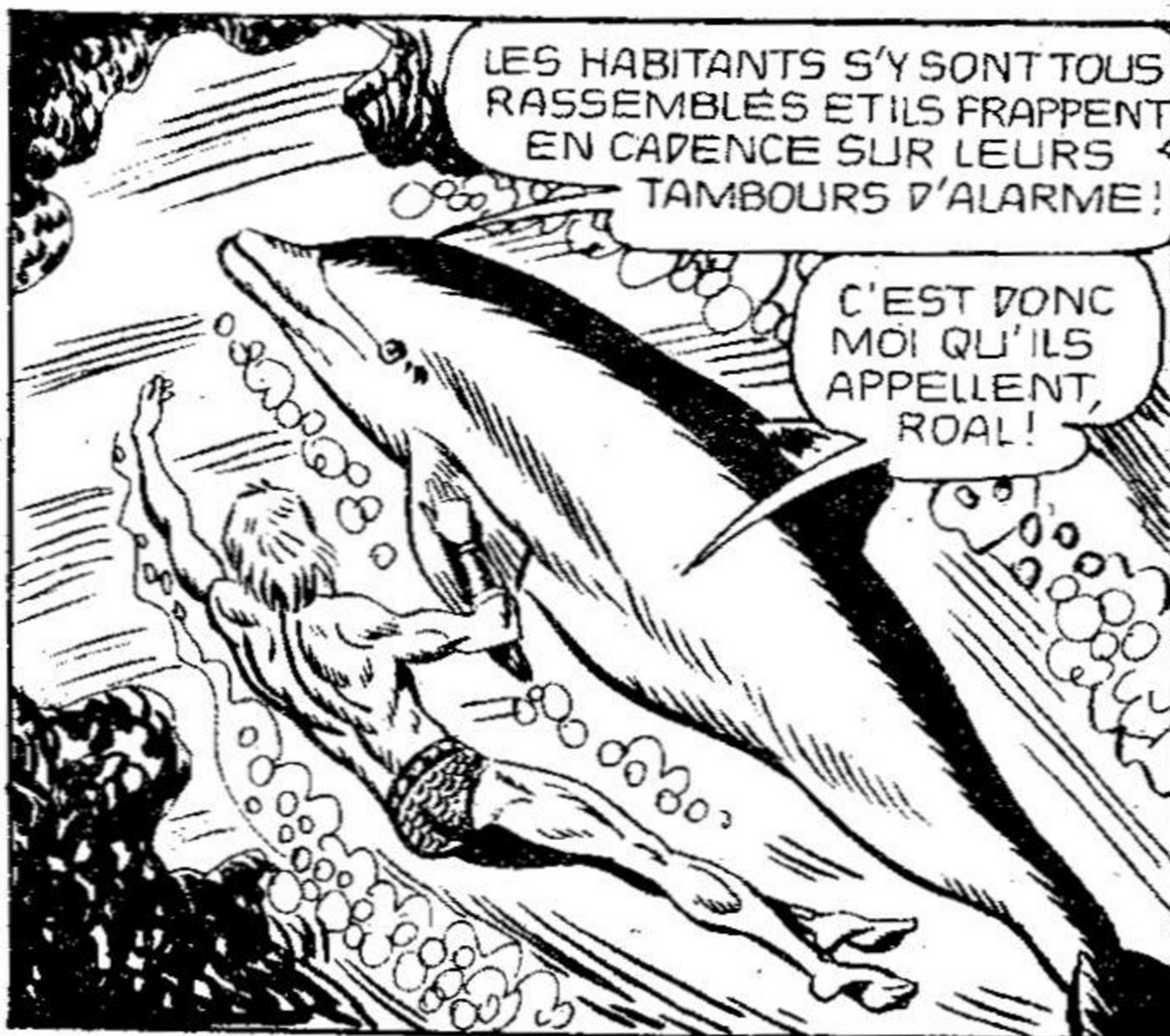


GRRRIII !
RÉVEILLE-
TOI, PETIT !



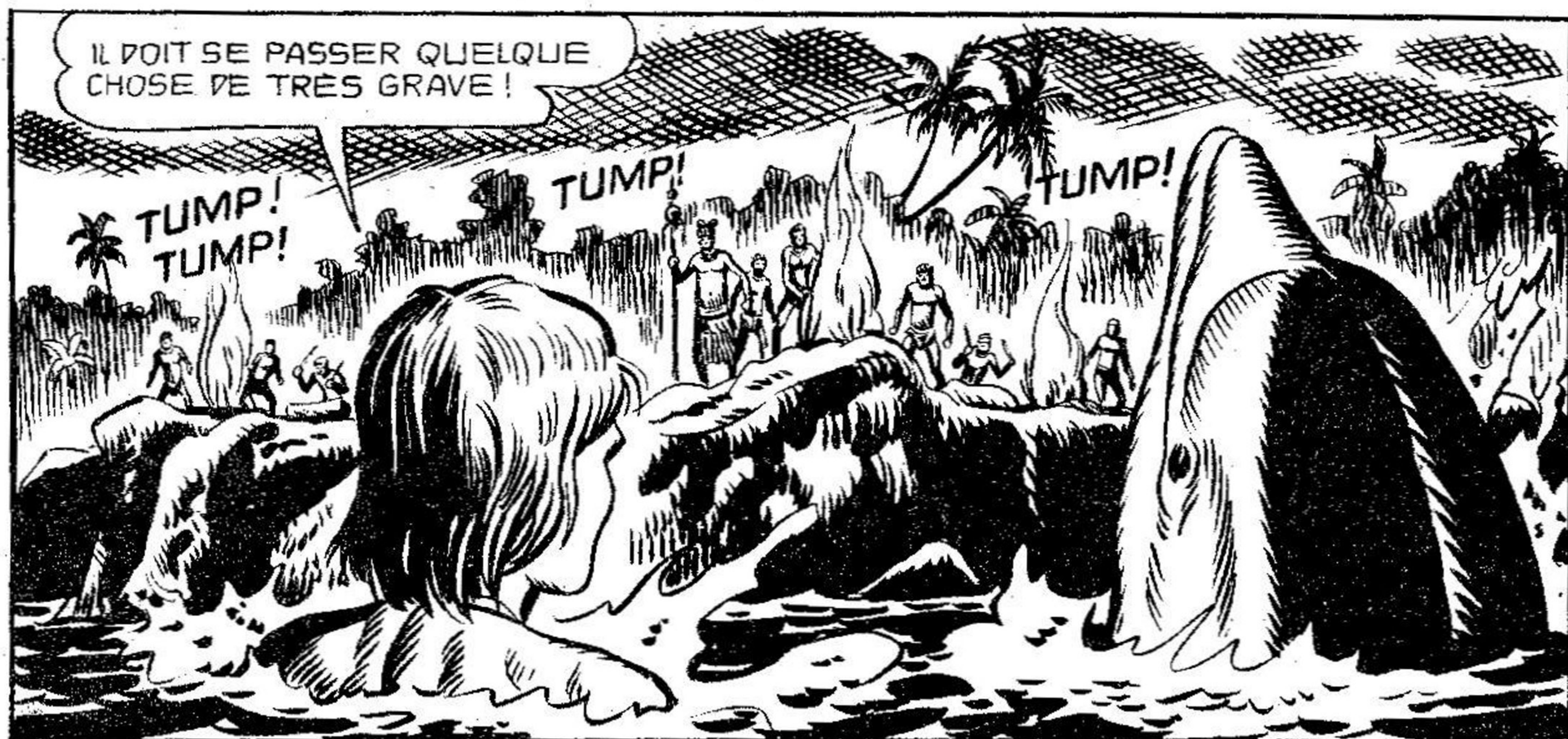
LES HABITANTS S'Y SONT TOUS
RASSEMBLÉS ET ILS FRAPPENT
EN CADENCE SUR LEURS
TAMBOURS D'ALARME !

C'EST DONC
MOI QU'ILS
APPELLENT,
ROAL !



J'AI DIT UN JOUR À SIBAL, LEUR
CHEF, QUE S'IL AVAIT BESOIN
DE MON AIDE, IL N'AVAIT QU'À
ALLUMER DE GRANDS FEUX
SUR LA PLAGE ET À FAIRE
BATTRE LES TAMBOURS !





CE DOIT ÊTRE UNE CHOSE HORRIBLE
POUR QUE VOUS SOYEZ AUSSI
EFFRAYÉS, LES AMIS !

PLUS QUE TU NE LE
CROIS, ANTARÈS !



MILLE COMÈTES ! JE N'AURAIS
JAMAIS IMAGINÉ UNE
CHOSE PAREILLE !

LORSQUE ALU A TROUVÉ CE
MONSTRE SUR LA PLAGE, C'ÉTAIT
SEULEMENT UNE PETITE
ÉPONGE QUE LES VAGUES
AVAIENT JETÉE SUR LE RIVAGE !



LE MONSTRE VEUT
NOUS ATTRAPER !

IL FAUT FUIR,
SIBAL !



ATTENTION, ANTARÈS !
IL VA TE TUER !





IL NE FAIT AUCUN DOUTE QUE CETTE ÉPONGE, DANS SON MILIEU NATUREL, L'EAU DE MER, A UNE CROISSANCE NORMALE, MAIS, AU CONTACT DE L'AIR ELLE PROGRESSED TRÈS RAPIDEMENT!

JE NE VOIS QU'UN MOYEN POUR ÉVITER LA DESTRUCTION DE CETTE ÎLE...



AIDE ET PROTECTION, Ô PUISSANT AMAK!

J'AI BESOIN DE DIX GUERRIERS COURAGEUX, SIBAL! IL FAUT ENTOURER LE MONSTRE D'UNE BARRIÈRE DE FLAMMES!

CACHANT LEUR PEUR, DIX GUERRIERS SE PROPOSÈRENT POUR SUIVRE ANTARÈS...

LE VENT NOUS EST FAVORABLE! IL SOUFFLE DE LA TERRE VERS LA MER!





POUSSÉES PAR LA BRISE, LES FLAMMES SE RABATTIRENT SUR LES TENTACULES DE LA MONSTRUEUSE ÉPONGE...



ET, PEU APRÈS...
ÇA Y EST, SIBAL! NOUS SOMMES PARVENUS A L'ARRÊTER ET A LA DÉTRUIRE!









ANTARÈS ÉVITA DE JUSTESSE LA NOUVELLE
ATTAQUE DE LA GIGANTESQUE PINCE...



JE N'AVAIS ENCORE JAMAIS VU UN CRABE D'UNE
DIMENSION AUSSI GIGANTESQUE, TOUT COMME
JE N'AVAIS JAMAIS VU UNE ÉPONGE CAPABLE DE
PROLIFÉRER AUSSI RAPIDEMENT!



DEPUIS QUELQUE TEMPS, IL SE PASSE DES
CHOSSES TRÈS ÉTRANGES DANS LE
COIN ET IL NOUS FAUT
EN DÉCOUVRIR LES
CAUSES AVANT
QU'IL NE SOIT
TROP TARD!



BOUL POURRA
PEUT-ÊTRE NOUS
AIDER, PETIT.

TU AS RAISON. ALLONS
LUI EXPOSER LA
SITUATION !



ROAL ET ANTARÈS NAGEAIENT AU-DESSUS
D'UN TAPIS DE LONGUES ALGUES LORSQUE...



REGARDE CETTE
OMBRE QUI
APPROCHE
ANTARÈS !

C'EST SANS
DOUTE LA
QUILLE D'UN
BATEAU...



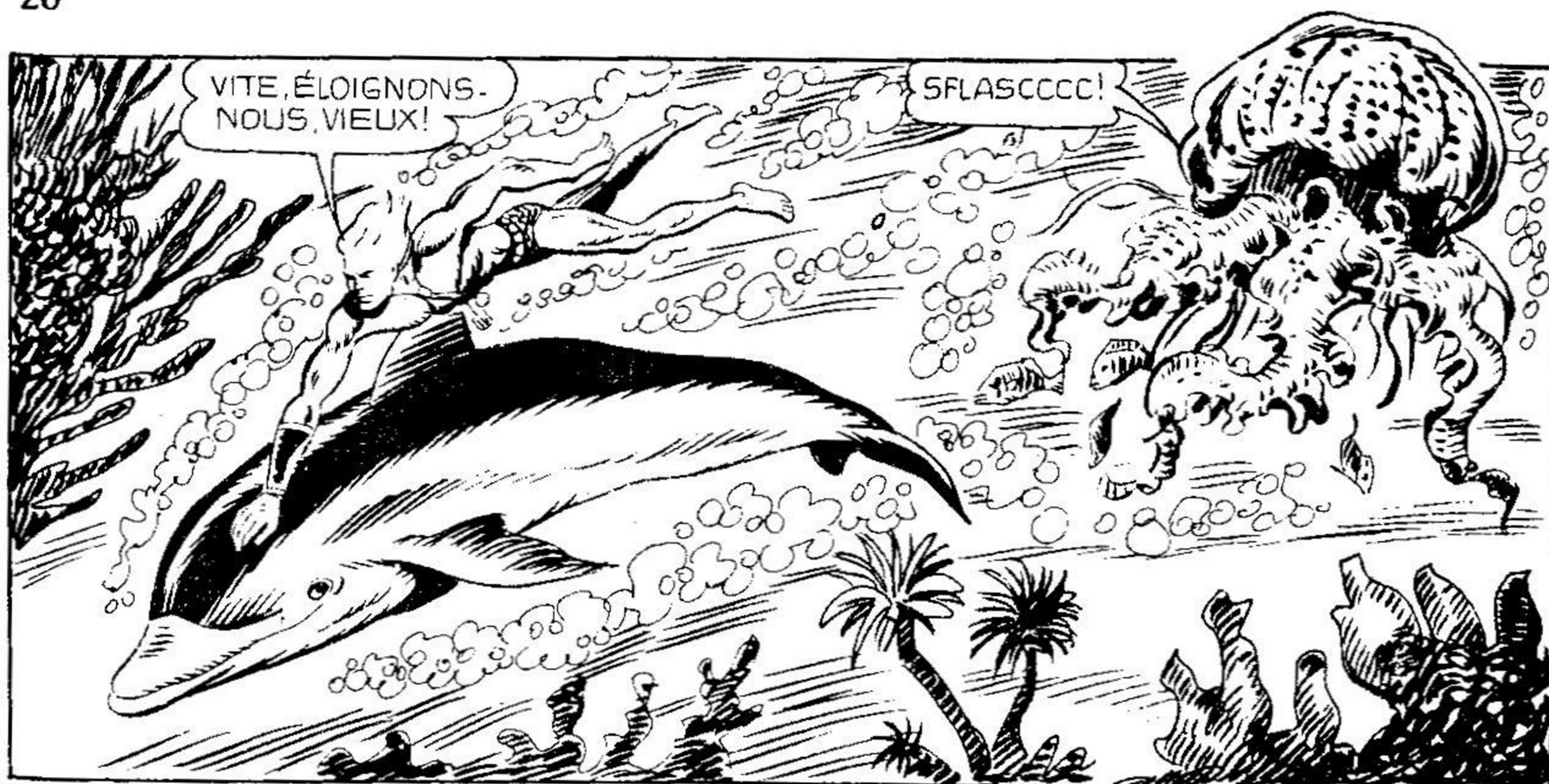
ROAL, REGARDE !
UNE GIGANTESQUE
MÉPUSE !

LES POISSONS QUI PASSÈRENT À PROXIMITÉ
DE LA MONSTRUEUSE MÉPUSE SE FLURÈNT
LITTÉRALEMENT APRÈS PAR SON CORPS
GÉLATINEUX.



ELLE SE
DIRIGE
VERS
NOUS

SFLASCCCC!
SFLASSSSCCC!





SFLASCCCC!
SFLASSSCCCC!



LA MÉLUSE MONSTRUEUSE COMPRIT LE DANGER ET
TENTA EN VAIN DE GAGNER DES EAUX PLUS
PROFONDES

ELLE EST
PRISE AU
PIÈGE!



EN
EFFET...

QUELLE HORREUR! ELLE EST EN
TRAIN DE DEVENIR UNE
MONTAGNE DE GÉLATINE!



SFLASCCCC! SFLASSSCCCC!

TOUT DANGER N'EST PAS
ECARTÉ POUR AUTANT!
SORTIE DE L'EAU, ELLE
RISQUE DE PROLIFÉRER
ET COMME L'ÉPONGE!



JE VAIS TÂCHER DE STOPPER
CET AFFREUX PROCESSUS
AVEC LE FEU!



RAPIDEMENT, ANTARÈS ENTASSA SUR LES ROCHERS TOUTES LES BRANCHES SÈCHES QU'IL PUT TROUVER...



ET...

J'AI GAGNÉ, LE FEU EST EN TRAIN DE DÉTRUIRE LE MONSTRE !



OUF ! VOILÀ UN TROISIÈME DANGER D'ECARTÉ !



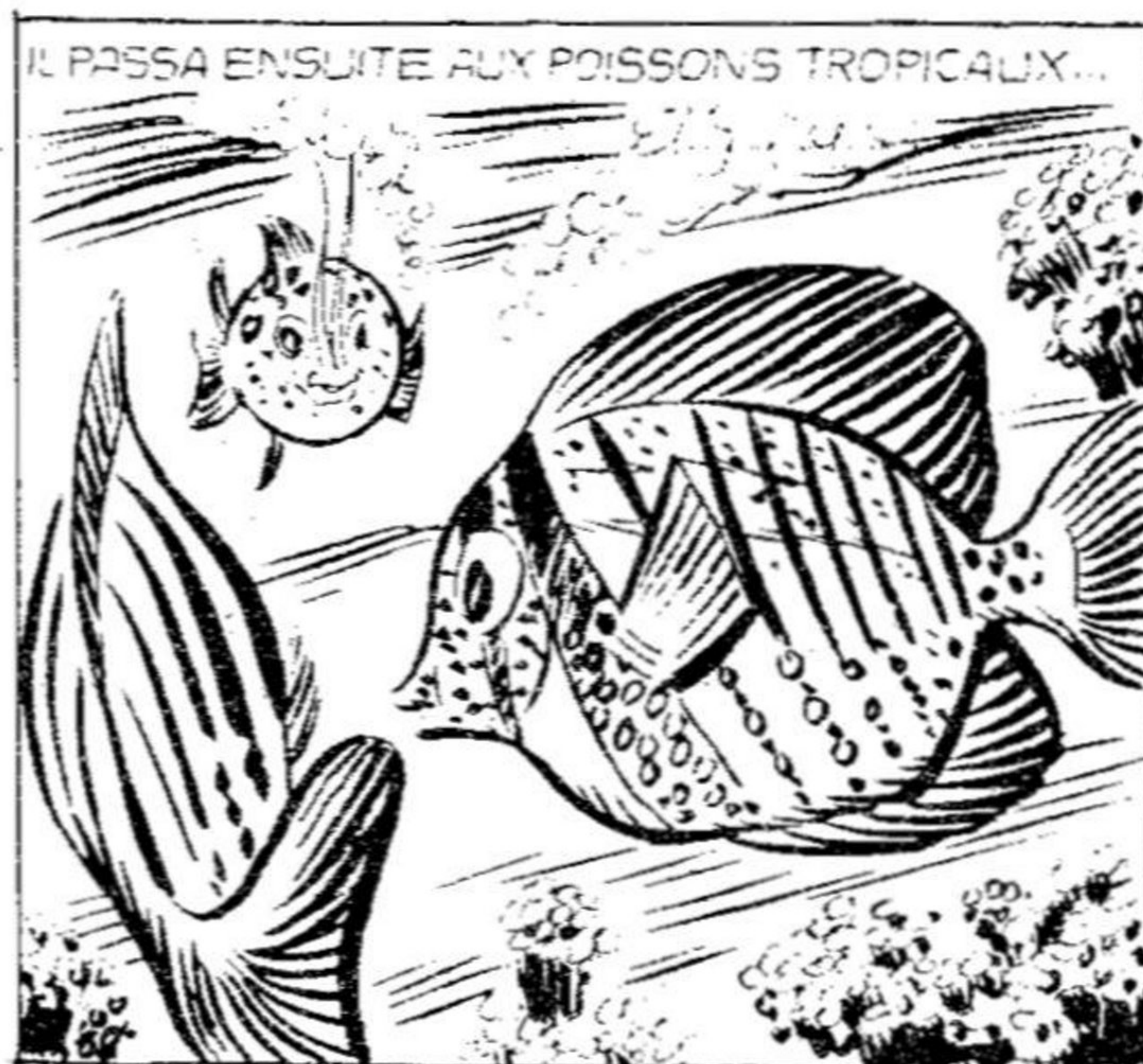
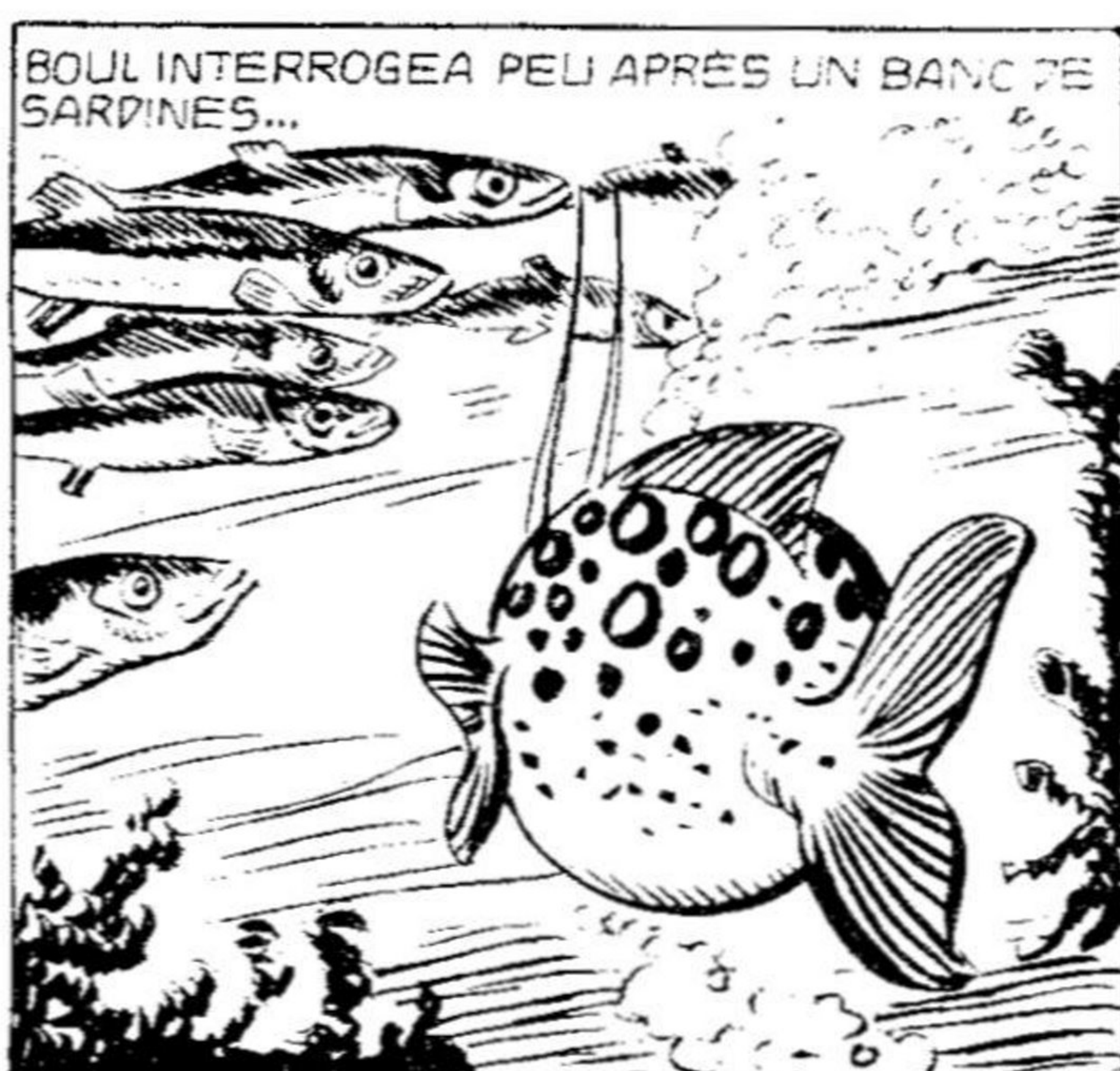
JE VAIS POUVOIR REPRENDRE MON ENQUÊTE EN COMPAGNIE DE ROAL !



ET MAINTENANT, VIEUX, ESSAYONS DE TROUVER BOUL EN ESPÉRANT QU'IL POURRA NOUS DONNER QUELQUES INDICATIONS !









C'EST DEPUIS CE JOUR QUE, DANS CES FONDS, LES ENNUIS ONT COMMENCÉ : BEAUCOUP DE POISSONS SONT MORTS ET D'AUTRES ONT SUBI D'HORRIBLES MUTILATIONS !



EST-CE QUE TON AMI POISSON-CHAT T'A DIT OÙ SE TROUVAIENT CES CAISSES ?

BIEN SÛR ! IL M'A DIT ÉGALEMENT QU'IL ÉTAIT PLUS PRUDENT DE NE PAS S'APPROCHER DE CET ENDROIT !



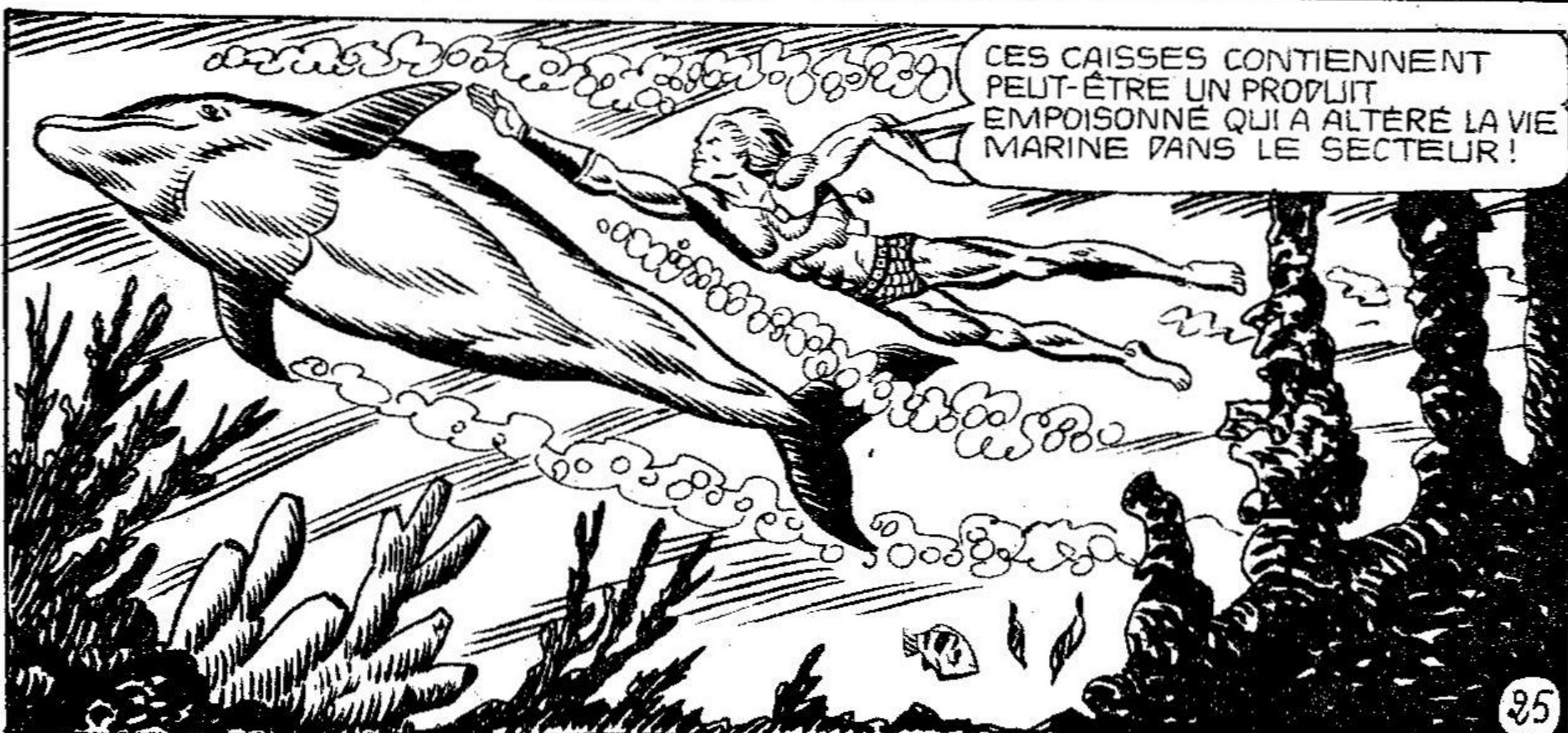
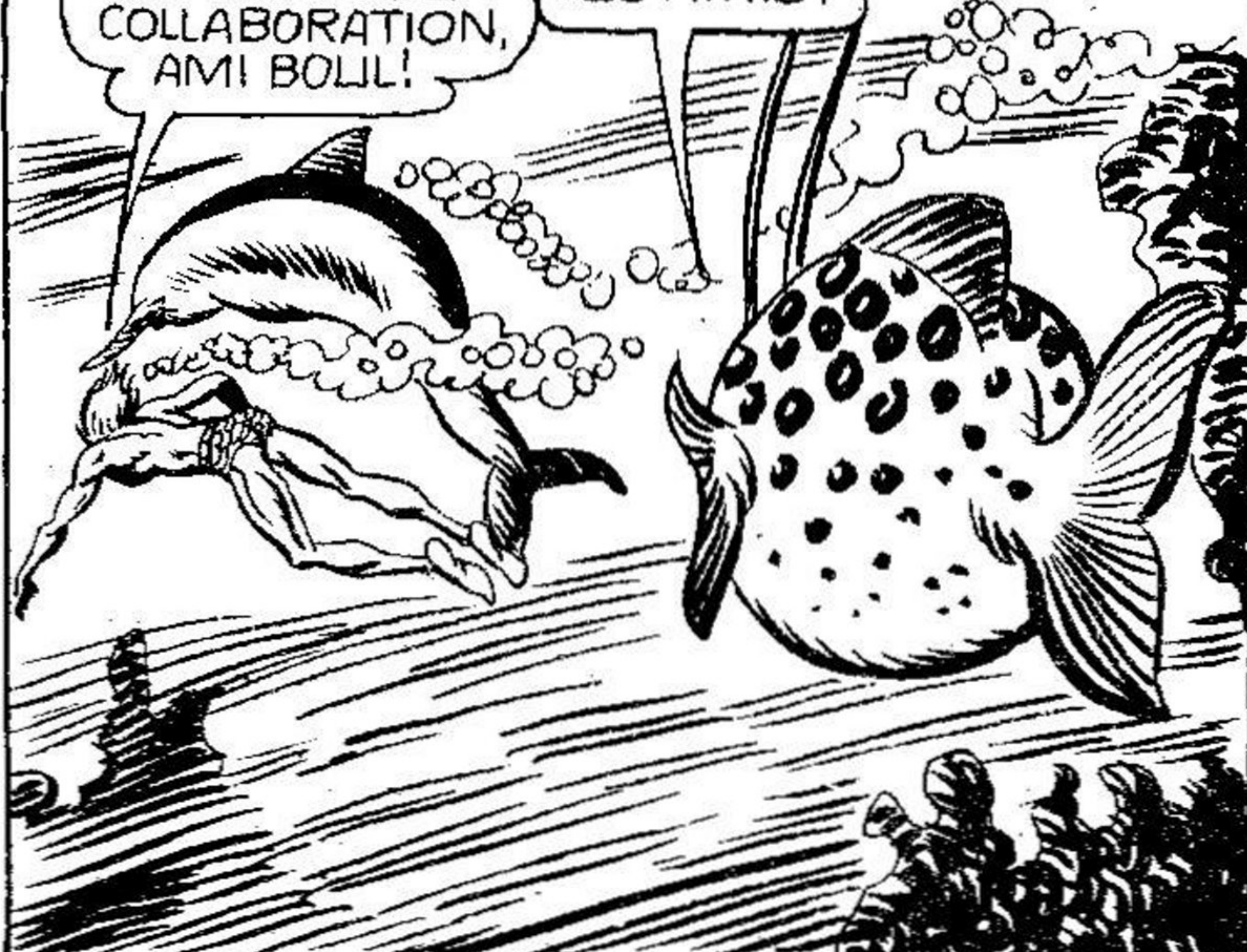
DIS-MOI OÙ C'EST, J'IRAI SEUL...

PAS QUESTION, PETIT, JE VIENS AVEC TOI !



ET... MERCI DE TA PRÉCIEUSE COLLABORATION, AMI BOLL !

SOYEZ TRÈS PRUDENTS, LES AMIS !



CES CAISSES CONTIENNENT PEUT-ÊTRE UN PRODUIT EMPOISONNÉ QUI A ALTÉRÉ LA VIE MARINE DANS LE SECTEUR !

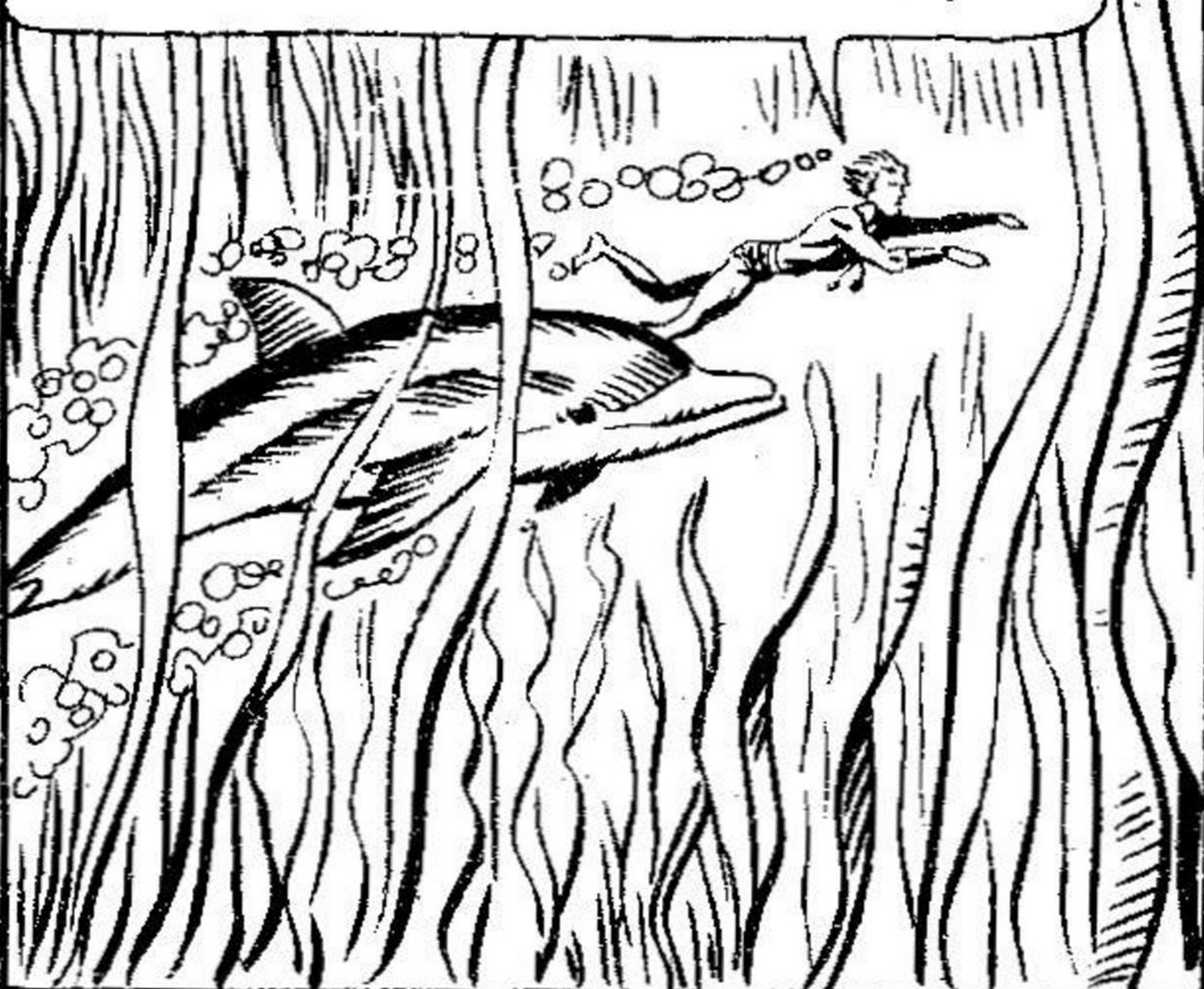
UNE VÉRITABLE FORÊT D'ALGUES BARRA
SOUDAIN LA ROUTE AUX DEUX AMIS...

QUELLES ALGUES
GIGANTESQUES !
ON DIRAIT DES
ARBRES !

ELLES TOUCHENT
PRESQUE LA SURFACE !



JE SUIS SÛR QU'ELLES FONT ÉGALEMENT
PARTIE DU PHÉNOMÈNE MONSTRUEUX
QUE NOUS AVONS DÉJÀ REMARQUÉ !



ON DIRAIT UN GROS THON
MAIS AVEC DE LONGUES
ÉPINES SUR LE DOS !



MAIS, SOUDAIN...

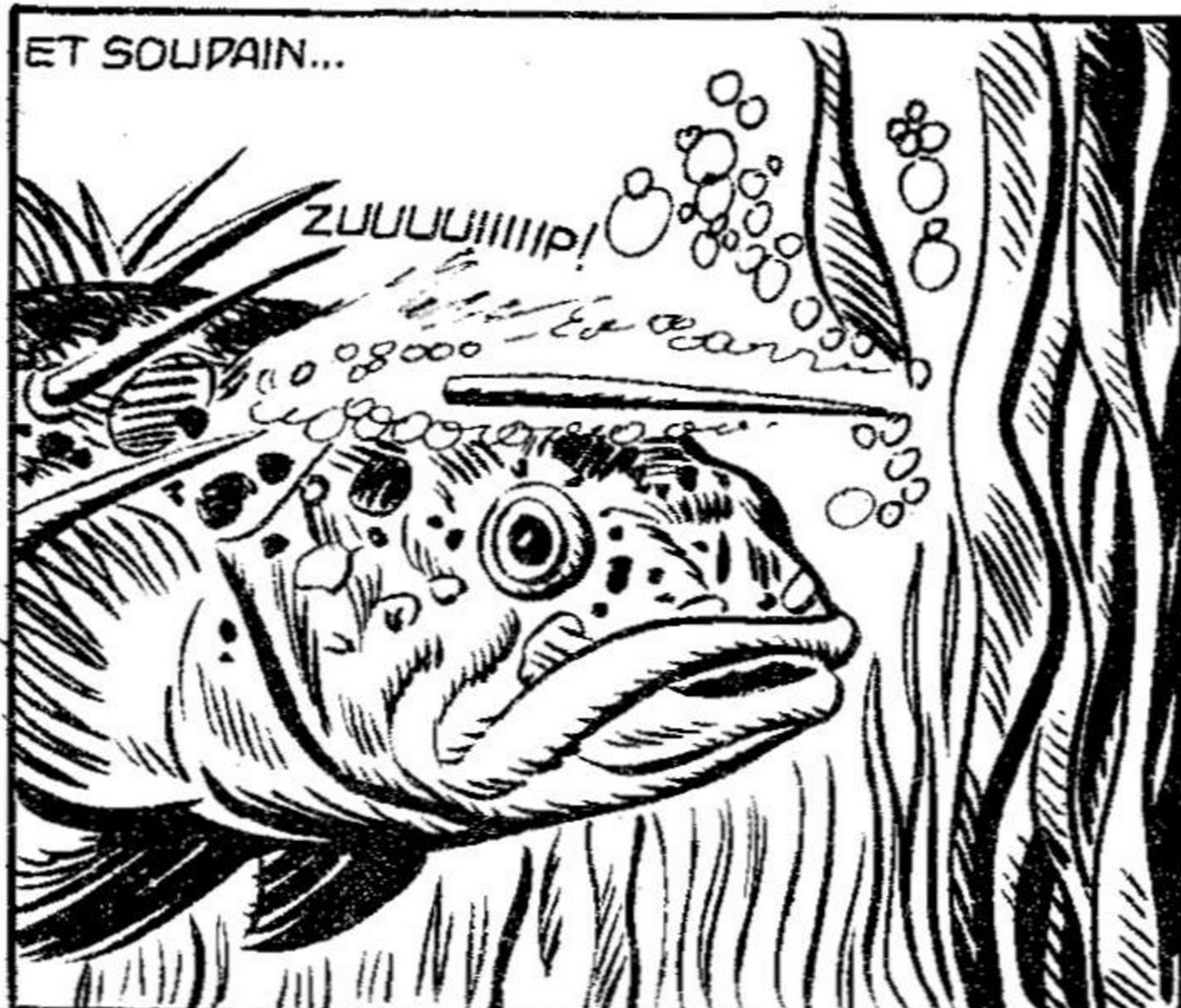
ATTENTION,
ANTARÈS !



LE GIGANTESQUE POISSON OBSERVA LES
DEUX AMIS SANS BOUGER...



ET Soudain...



DAMNATION!



DEUX NOUVEAUX DARDS SE DÉTACHÈRENT DU CORPS DU POISSON...

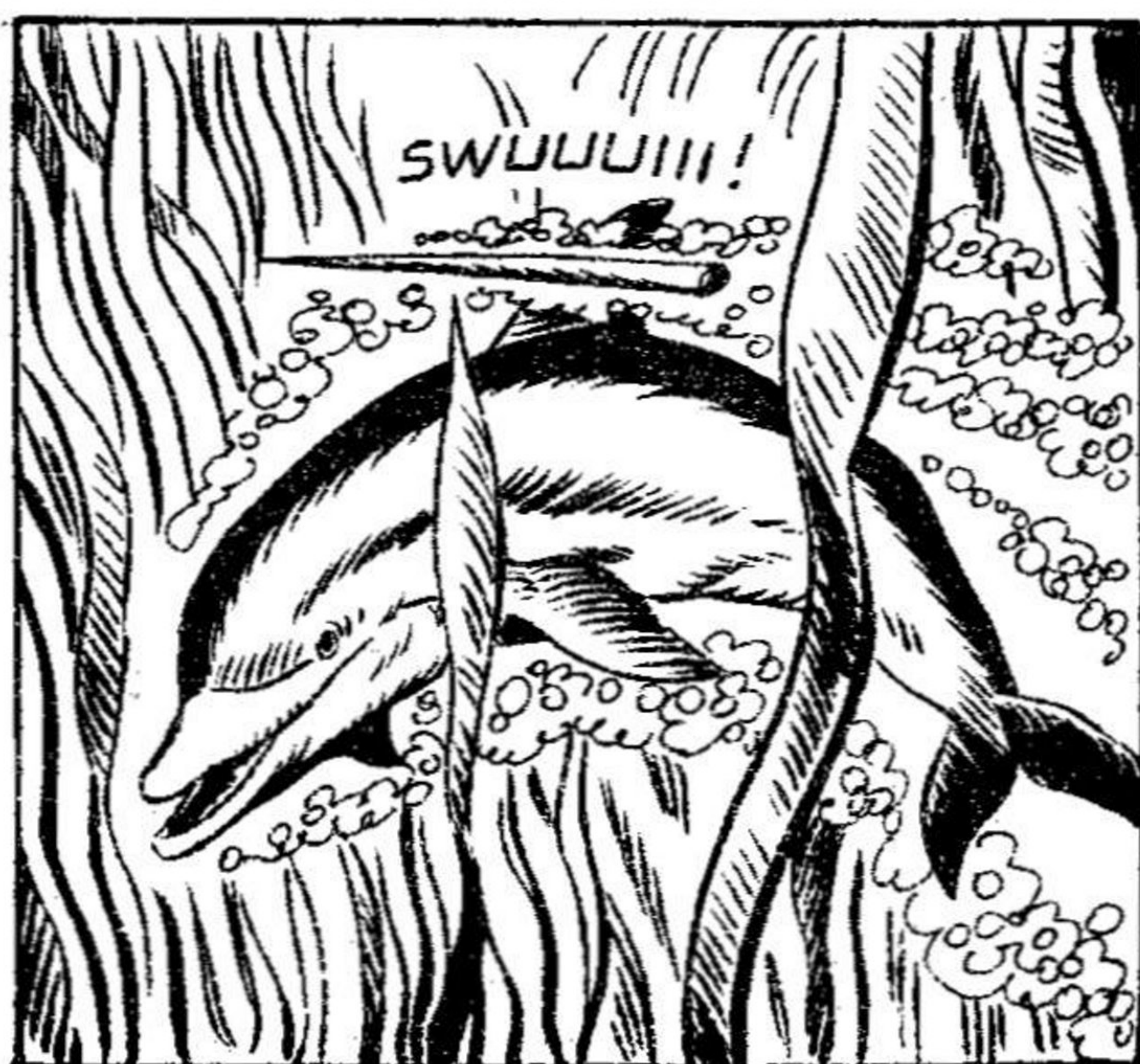
ALLONS NOUS
METTRE À
L'ABRI! VITE!

ZUUUUUUIP!

ZUUUUUUUUIP!



SWUUUUUU!



IL NOUS
POURSUIT!

PAR CHANCE, CES
ALGUES GIGANTESQUES
NOUS PROTÈGENT!



IL FAUT QUE JE
L'AFFRONTE ET QUE JE
LE DÉTRUISE !

TU RISQUES D'Y
LAISSER TA PEAU,
PETIT !

JE VAIS TÂCHER DE LE
PRENDRE PAR DERRIÈRE !

LE MONSTRE SE RETOURNA D'UN BOND...



MAIS IL EN FALLAIT PLUS QUE ÇA POUR
ARRÊTER ANTARÈS !

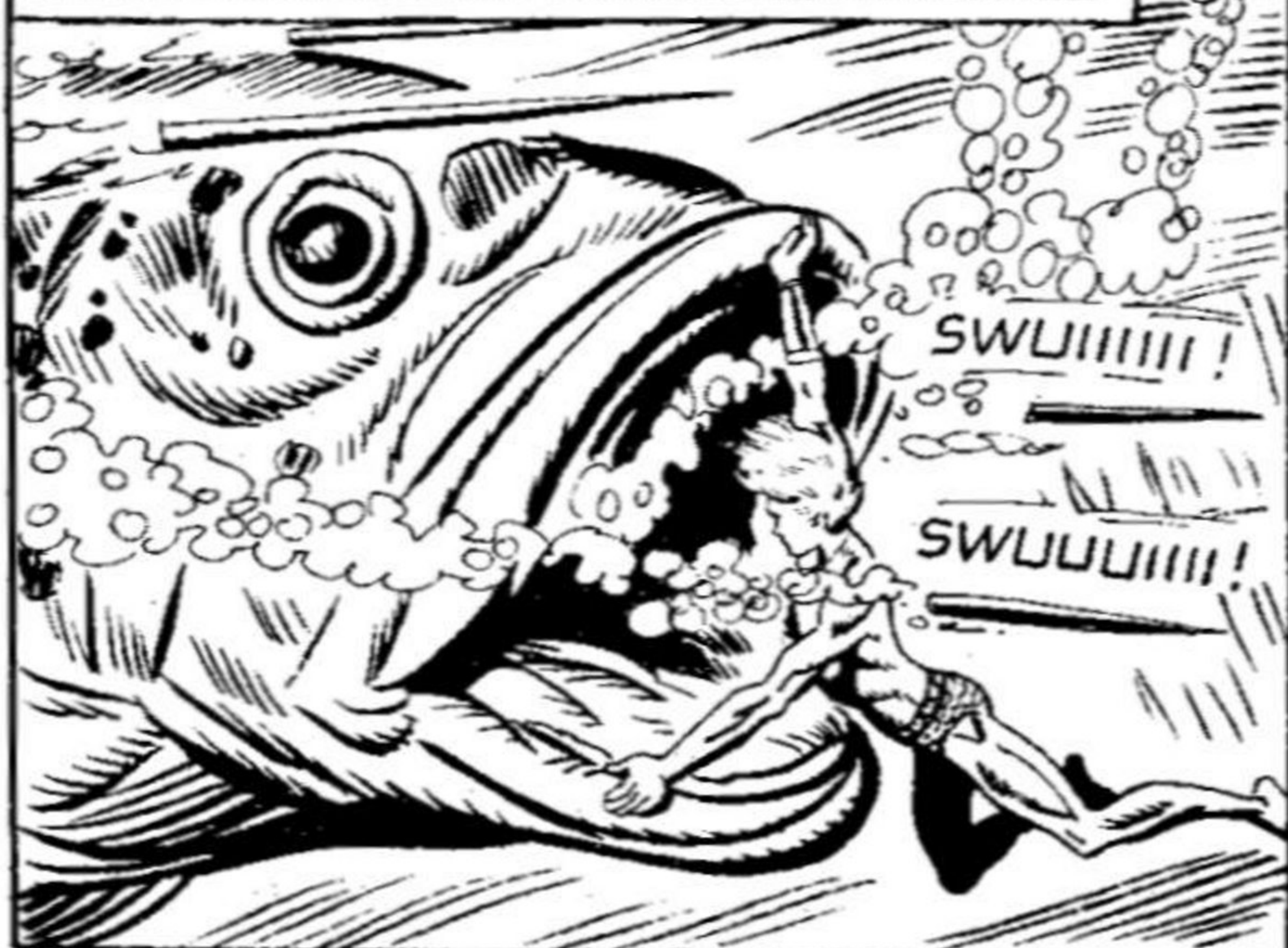




LE GROS POISSON SE DÉBATTIT ET TENTA DE SE LIBÉRER DE SON ADVERSAIRE...



UNE DÉCHARGE DE DARDS JAILLIT DE SON CORPS, EN VAIN: ANTARÈS ÉTAIT HORS DE LEUR PORTÉE



ANTARÈS RASSEMBLA TOUTES SES FORCES ET...



L'ON ENTENDIT UN CRAQUEMENT SINISTRE!



VIENS, ROAL... J'ESPÈRE QUE NOUS NE FERONS PLUS DE RENCONTRES DE CE STYLE!



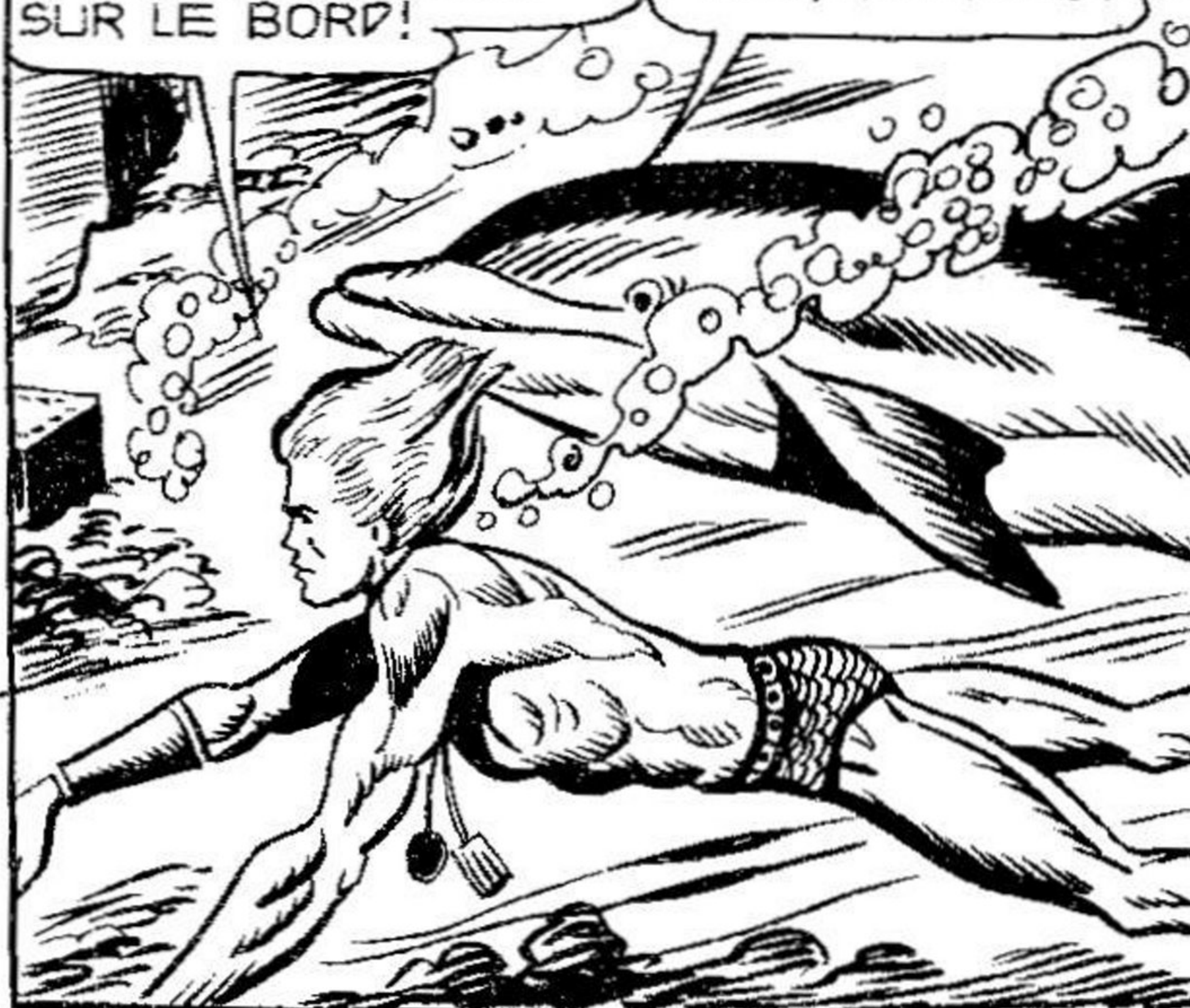
ILS ARRIVÈRENT AU BORD DE LA FOSSE...

CES CAISSES ONT PEUT-ÊTRE ÉTÉ JETÉES ICI POUR QU'ELLES TOMBENT DANS L'ABÎME...



MAIS QUELQUES-LINES SE SONT ARRÊTÉES SUR LE BORD!

ÇA Y EST! JE LES VOIS, ANTARÈS!



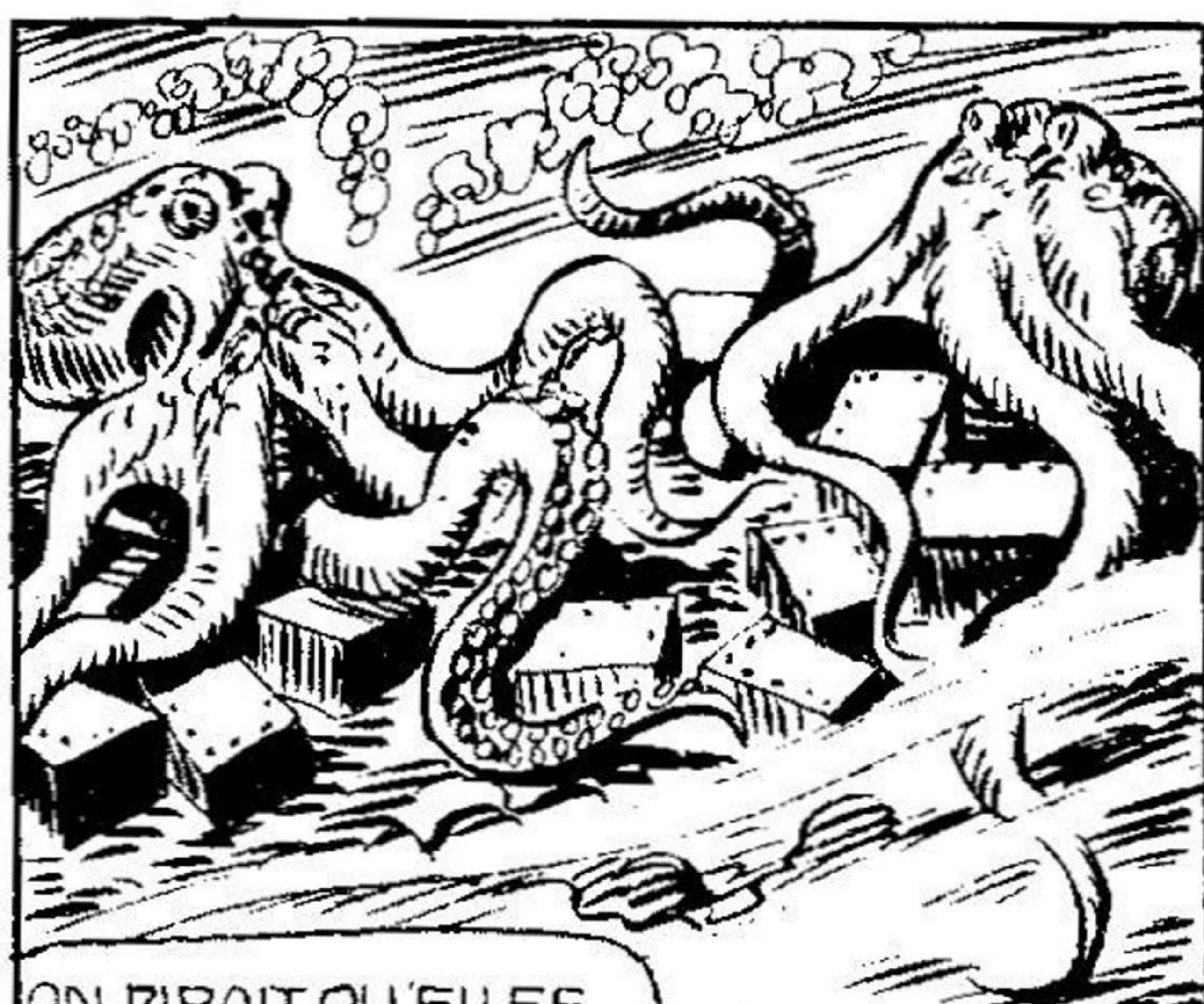
LES ÉPONGES QUI SE SONT FORMÉES AUTOUR DE CES CAISSES SONT DU MÊME TYPE QUE CELLE QUI A ÉTÉ TROUVÉE SUR LA PLAGE DE L'ÎLE OKER!



JE COMMENCE À COMPRENDRE!







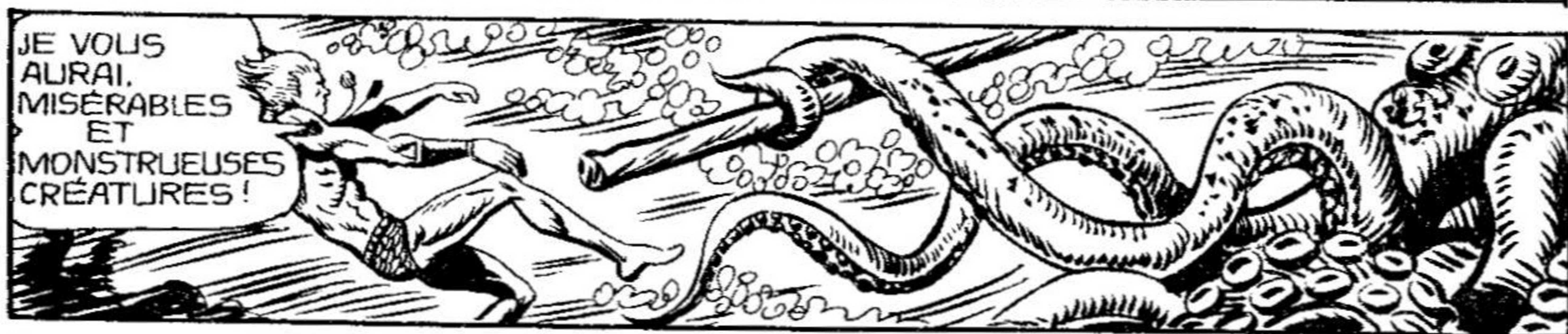
ON DIRAIT QU'ELLES
SONT LES
GARDIENNES DE
CES CONTAINERS
DE MORT!

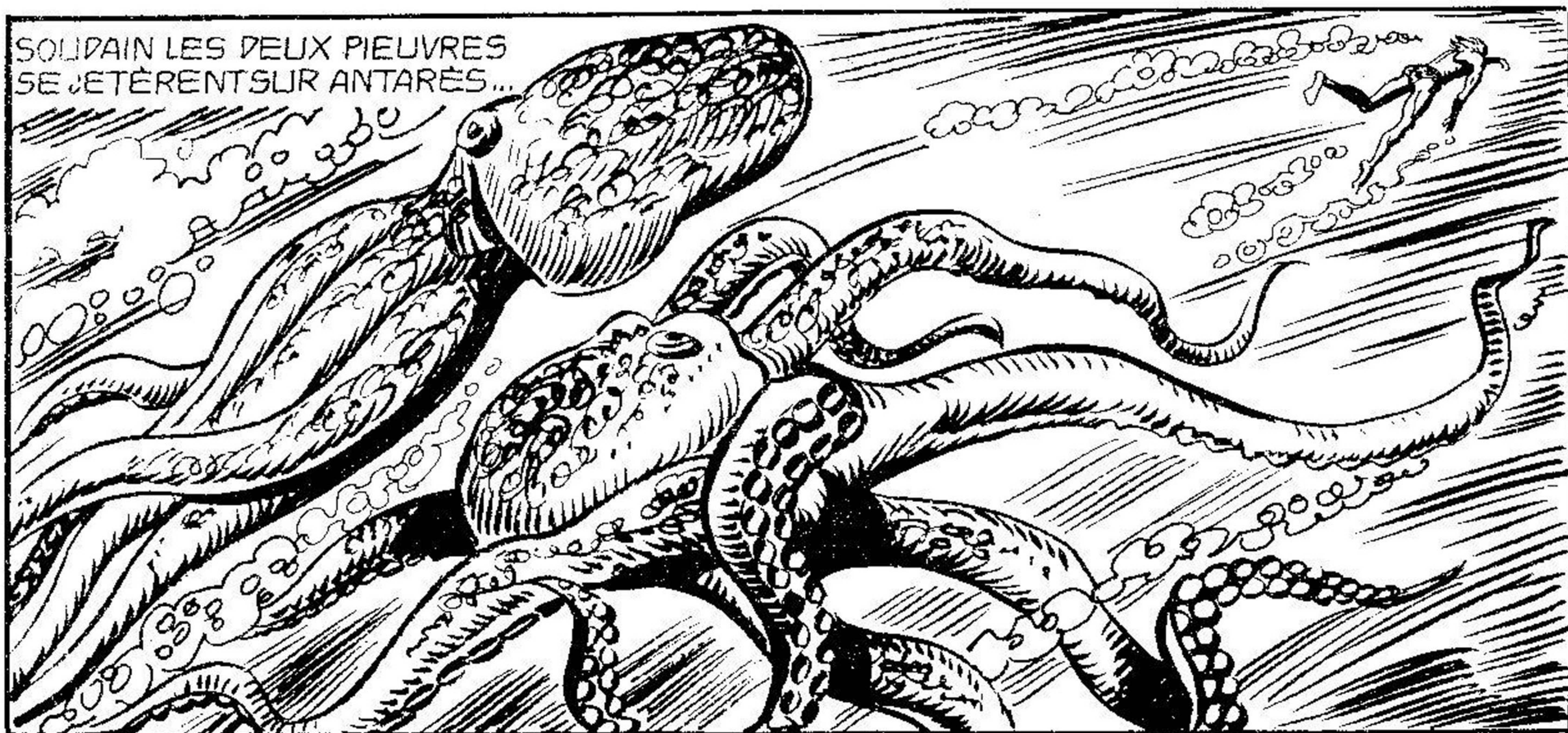
QUE
FAIT-ON?

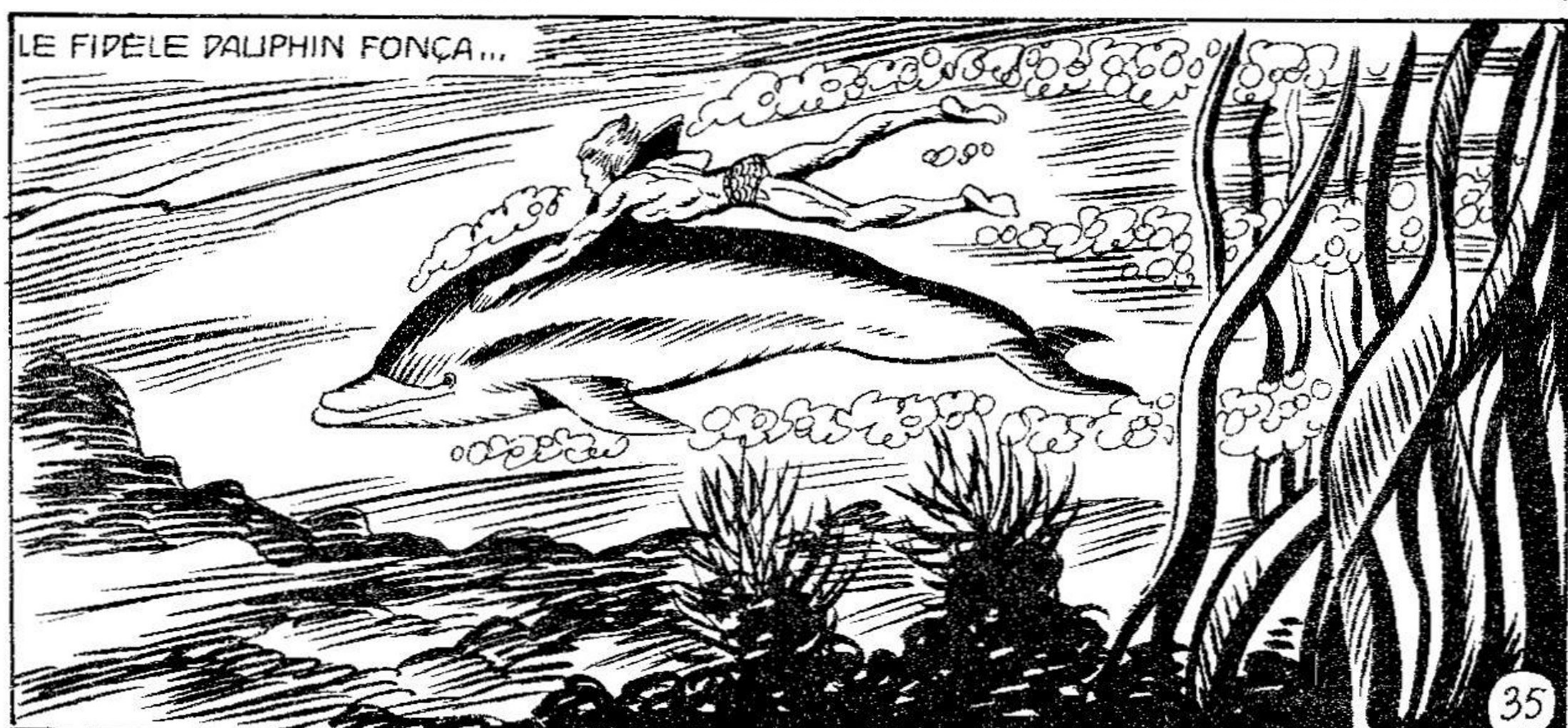


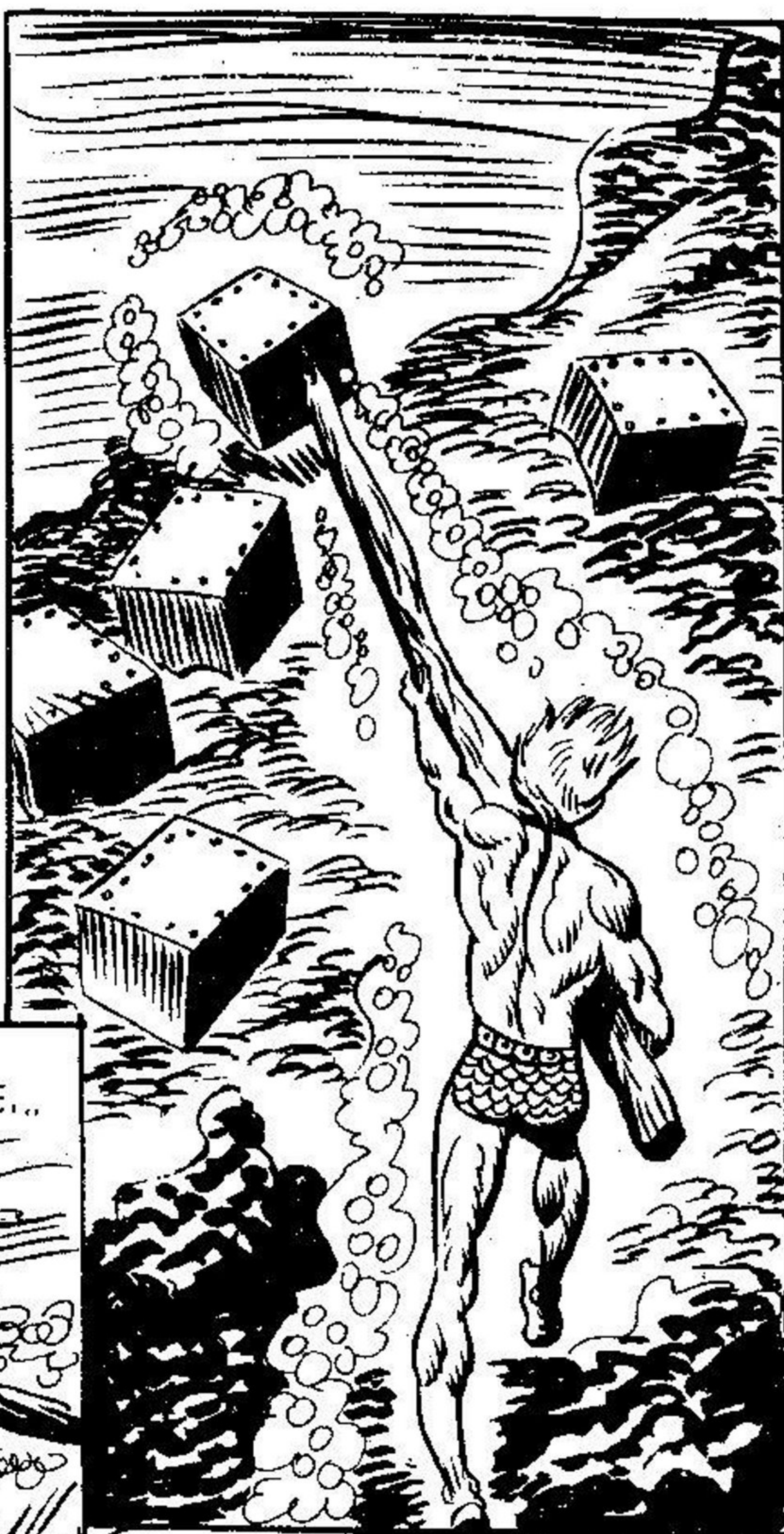
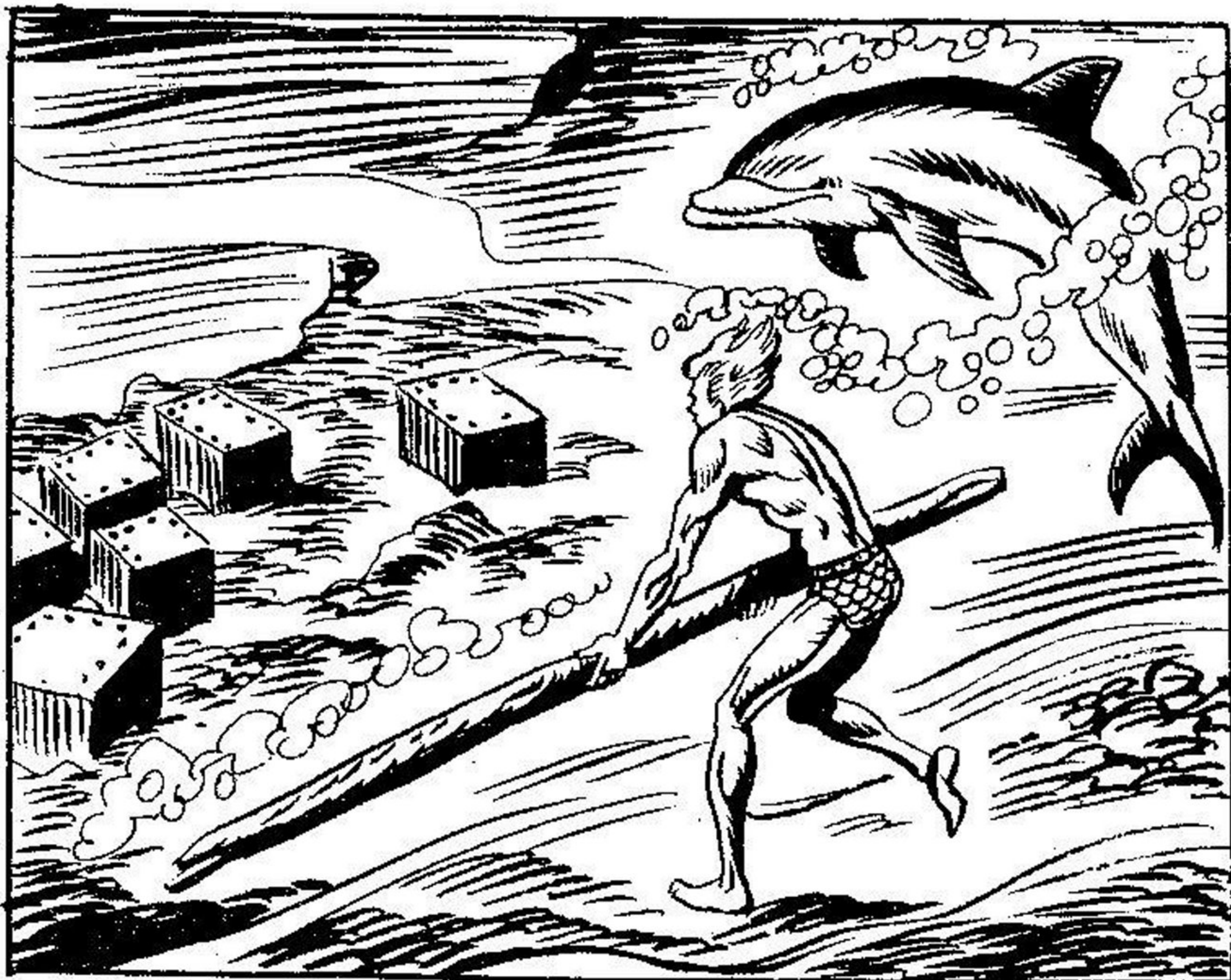
JE VAIS LES PRENDRE PAR
SURPRISE. ROAL! TIENS-TOI PRÊT
T'ENFUIR LE PLUS
VITE POSSIBLE!











LES CAISSES MORTELLES
COULÈRENT DANS L'ABÎME...

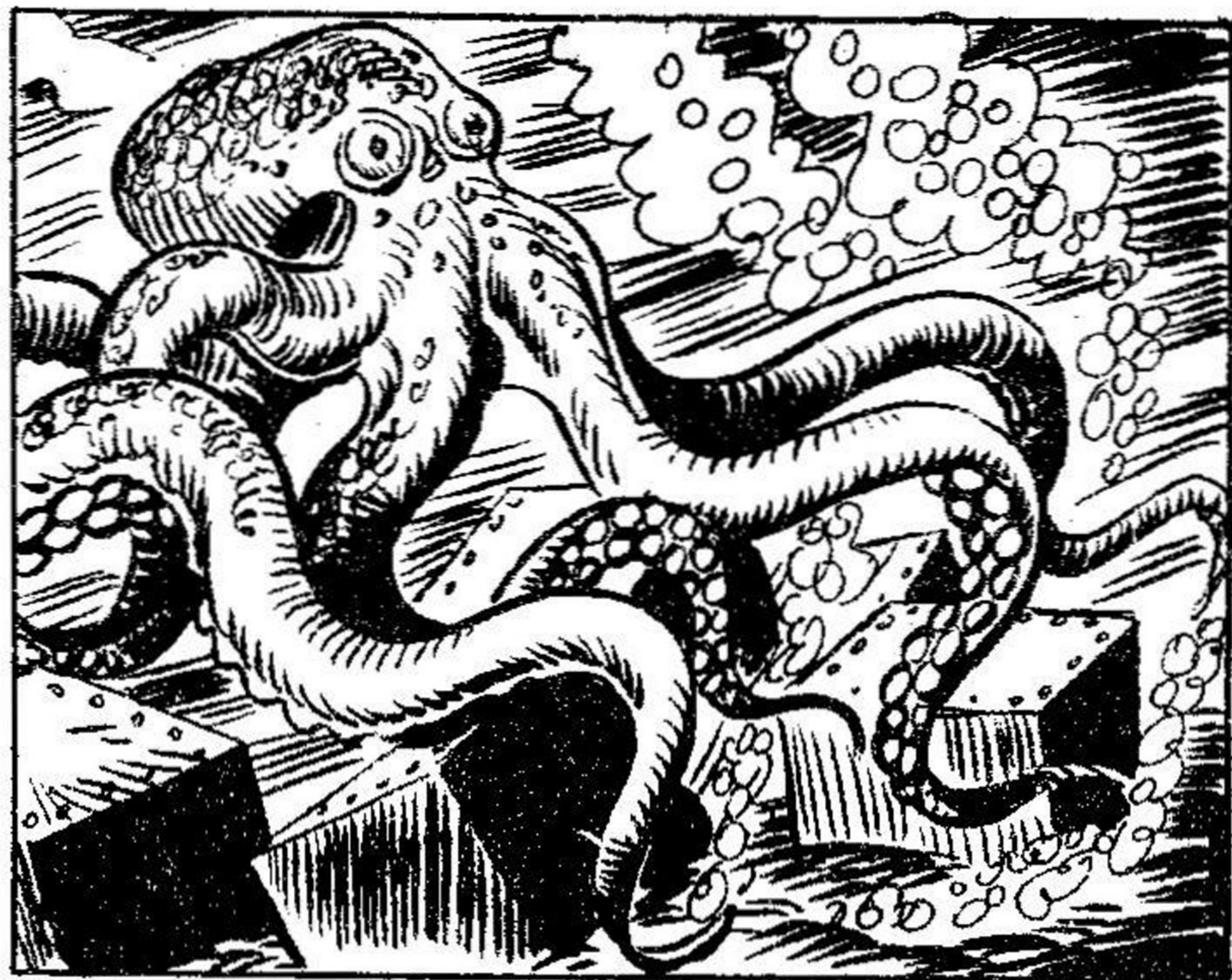


ATTENTION, ANTARES! LES
PIEDRES REVIENNENT!





DANS LEUR HÂTE, LES DEUX MONSTRES
NE SENTIRENT PAS LA PRESSION DES
EAUX AUGMENTER AVEC LA
PROFONDEUR...



ELLES TENTÈRENT DE REMONTER AVEC LEURS
PROIES, MAIS...



PEU APRÈS...

ÇA Y EST,
ELLES SONT
MORTES!

ELLES SAVAIENT
POURTANT QUE
TOUTE VIE EST
IMPOSSIBLE
DANS LES GRANDS
FONDS!



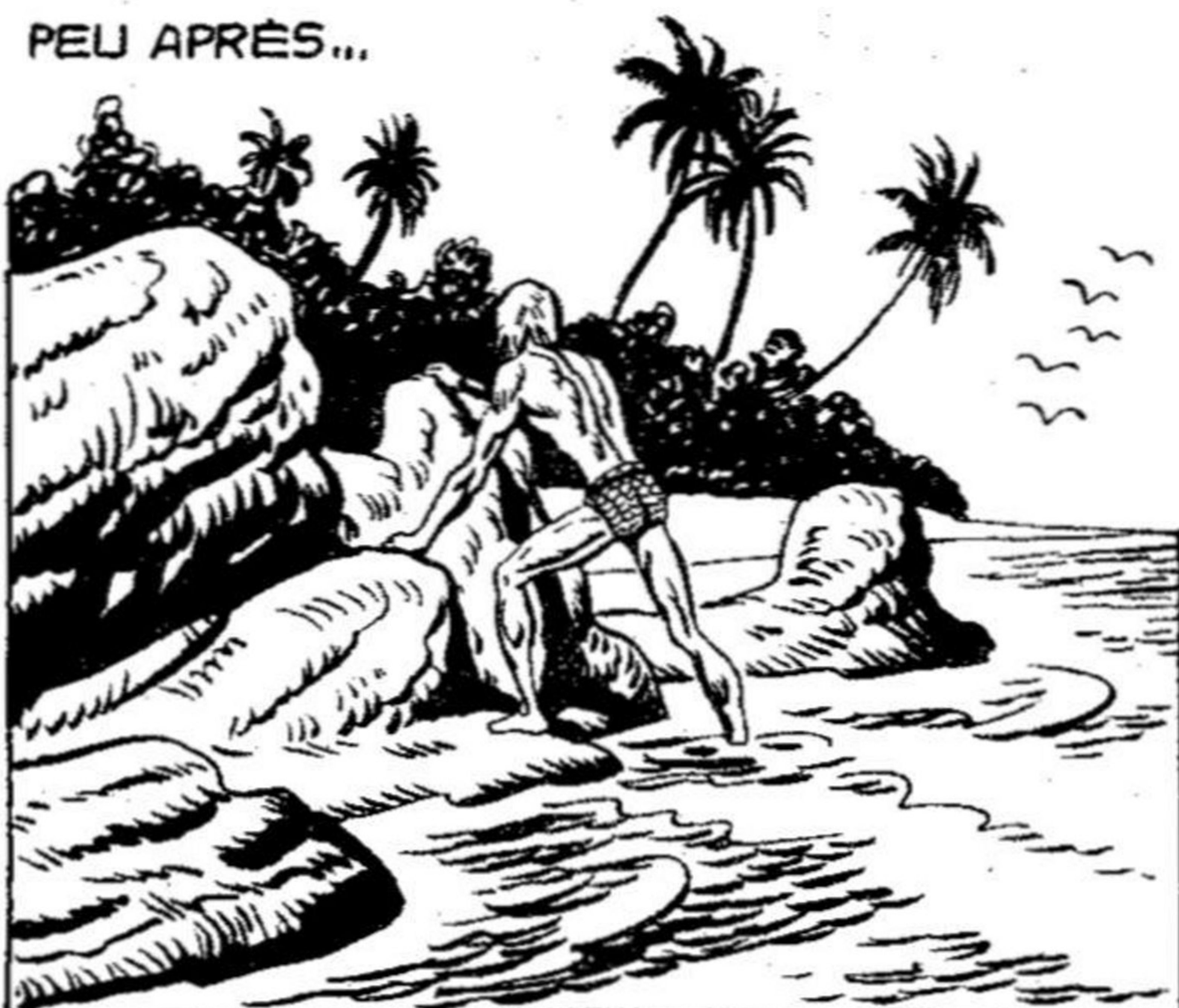
LA PRESSION LES TUA!...



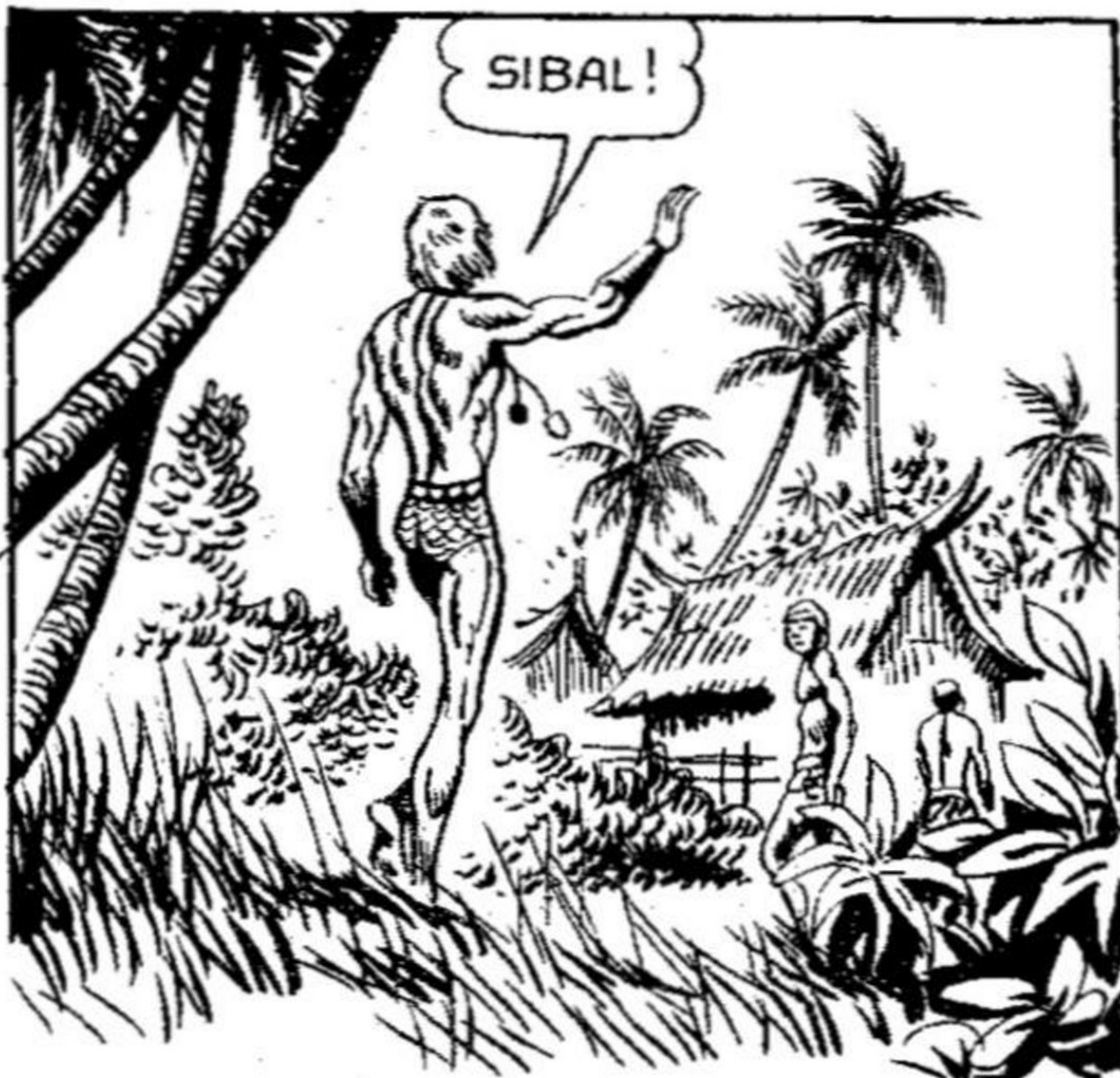
NOUS AVONS LIBÉRÉ LA MER DES MONSTRES CRÉÉS PAR LES RADIATIONS NUCLÉAIRES, ROAL. JE VAIS ALLER ANNONCER LA BONNE NOUVELLE AUX HABITANTS DE L'ÎLE OKER!



PEU APRÈS...



SIBAL!



TON ÎLE NE COURT PLUS AUCUN DANGER, SIBAL. LE PROCESSUS QUI A DONNÉ NAISSANCE AUX ÉPONGES PROLIFÉRANTES ET AUX MONSTRES MARINS A ÉTÉ DÉTRUIT!



TU VEUX DIRE QUE LA COLÈRE DES ESPRITS DU MAL S'EST CALMÉE?

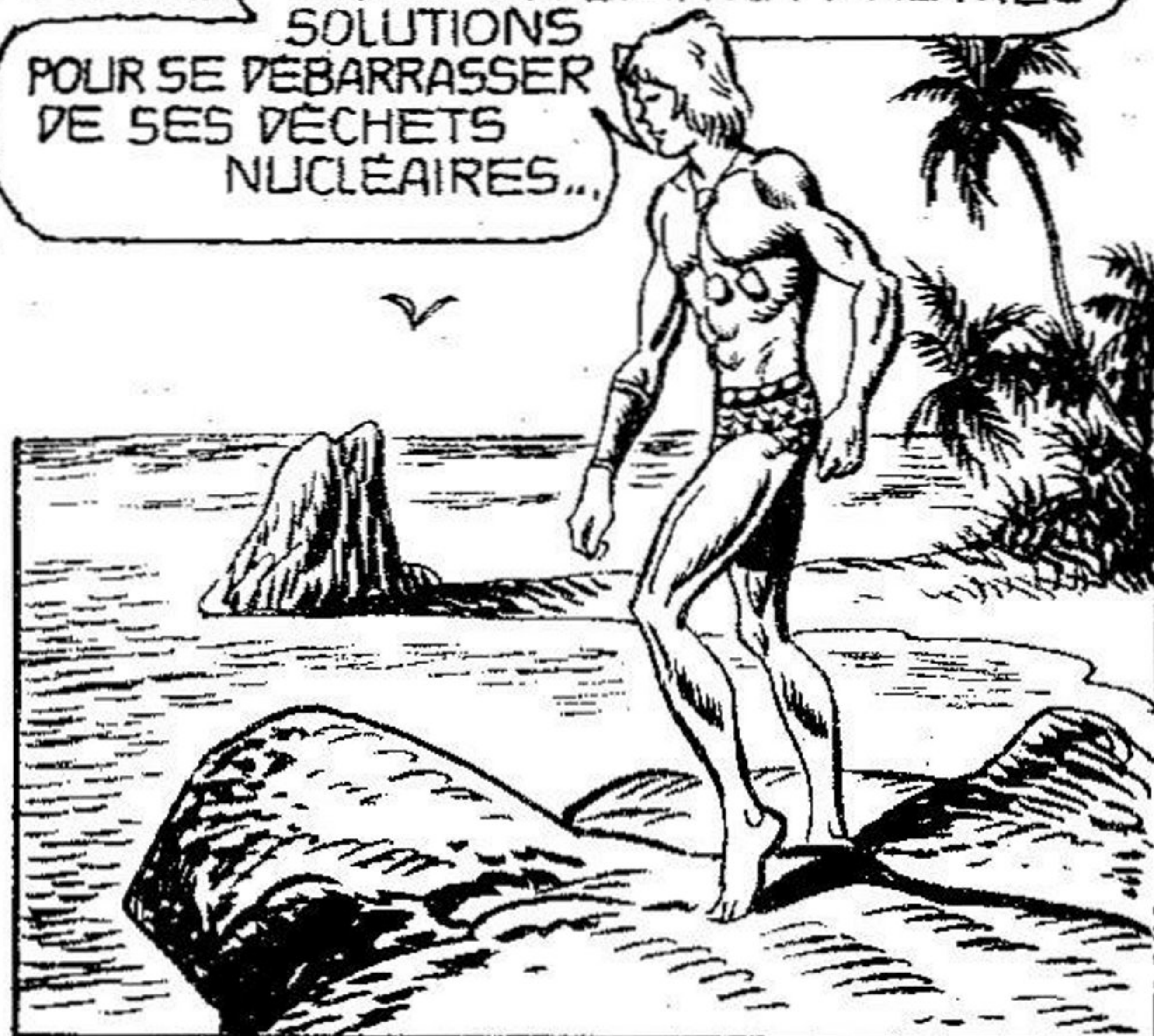
OUI, EN QUELQUE SORTE, SIBAL...





PEU
APRÈS...

ESPÉRONS QUE L'HOMME
TROUVERA BIENTÔT D'AUTRES
SOLUTIONS
POUR SE DÉBARRASSER
DE SES DÉCHETS
NUCLÉAIRES...



...CAR IL COURT LE RISQUE DE PROVOQUER
UNE TELLE MUTATION ÉCOLOGIQUE QU'IL
POURRAIT SE DÉTRUIRE LUI-MÊME À
PLUS OU MOINS BRÈVE ÉCHÉANCE!



L'histoire s'est passée, il y a près de quarante ans, nous raconta le capitaine au long cours en retraite, Maurice Bute, de Marseille, mais je puis vous la raconter comme si c'était hier. Dans ce temps-là, je naviguais pour des armateurs de Bordeaux et j'étais second à bord du Sphinx, que commandait mon capitaine Leport.

Nous allions lever l'ancre, quand vint le passager. Il arriva dans un canot du port, avec seulement une petite valise et il insista pour s'embarquer, offrant de payer largement son passage pour Pernambuco, où nous allions. C'était un drôle d'homme qui avait l'air inquiet et résolu à la fois, mais il nous arrivait assez souvent d'accepter des passagers dans nos bateaux de commerce et mon oncle, qui ne voyait pas plus loin que la question d'argent, le prit avec nous.

Il n'était pas gênant. On lui avait donné une petite cabine inoccupée sur le pont, il n'en sortit pas pendant les premières vingt-quatre heures et il mangea à peine en disant qu'il était malade au mousse qui était allé lui porter ce qu'il lui fallait.

L'étrange MÉDECIN HORLOGER

RÉCIT





Le troisième jour, au matin, le capitaine me fait appeler dans sa cabine. Je le trouve bouleversé.

— Tu ne sais pas qui c'est notre passager? me demande-t-il brusquement. Eh bien! c'est un assassin!

— Comment ça? demandai-je suffoqué.

— J'en suis sûr! c'est un assassin qu'on recherche. Il était médecin à Paris et il a empoisonné une femme pour la voler. Il s'appelle Binet et non pas Roux comme il l'a dit.

— Mais comment le savez-vous?

— Par le journal. Tu sais,

le journal qu'on nous a apporté à bord avant le départ et que je n'ai pu lire à ce moment-là. Je l'ai lu hier soir. On raconte le crime; on dit que l'assassin est en fuite, qu'il cherchera sans doute à s'embarquer dans un port du sud-ouest; on a trouvé ses traces et puis on les a perdues. On donne son signalement. C'est le passager, j'en suis sûr! Il a fait couper sa barbe, mais c'est lui... Du reste, je l'ai vu!

— Vous l'avez-vu?

— Oui, cette nuit. Je l'ai vu à travers une fente de sa cabine. Il avait accroché un rideau derrière la porte,

mais je l'a vu tout de même. Il cousait des bijoux dans la ceinture de son pantalon. C'est lui... C'est sûr et certain.

— Non, ça n'est pas sûr et certain, dis-je. Vous le croyez et c'est possible, mais on ne peut pas accuser un homme d'une chose pareille sans avoir des preuves.

— Des preuves, des preuves, j'en ai... Et puis j'en aurai d'autres! Je suis sûr qu'il se trahira tout à fait. Et tu peux compter que je ne serai pas son complice, en lui permettant de filer au premier port. Enfin, pour l'instant, il ne peut pas s'en aller n'est-ce pas? Et comme il reste enfermé...

Mais la réclusion volontaire du passager ne dura pas. Deux jours plus tard, remis de son mal de mer, dit-il, il avait repris de l'assurance. Il se promenait sur le pont, engageait la conversation avec nous, plaisantait et nous racontait ses affaires, disant qu'il était courtier en horlogerie et qu'il allait fonder une maison importante à Rio de Janeiro. Mais ni mon oncle ni moi n'étions hommes à pouvoir dissimuler, comme il l'aurait fallu, pour pouvoir l'amener à se trahir. Il s'aperçut vite qu'il y avait quelque chose

et, dès lors, se tint sur la réserve, ce qu'on pouvait expliquer en somme aussi bien par l'inquiétude d'un coupable qui se sent soupçonné, que par la vexation d'un homme faisant des avances qui sont repoussées. Du reste, j'avais lu dans le journal le signalement qu'on donnait du médecin assassin et j'étais beaucoup moins sûr que mon oncle d'y reconnaître notre passager.

Plusieurs jours se passèrent ainsi dans le doute et l'inquiétude et je n'ai jamais fait un voyage plus pénible que celui-là, bien que le temps fût magnifique et que le bateau se comportât à merveille.

Dans la seconde semaine se passa l'événement que je n'oublierai jamais. Le mousse tomba malade et, en peu de temps, fut très mal. Il avait la fièvre et la gorge pleine de membranes. J'en savais assez pour nommer sa maladie: la diphtérie, mais c'était tout ce que je savais. Personne à bord n'était capable de le soigner. C'était un bon garçon, nous l'aimions tous et nous ne pouvions que le regarder mourir, car bientôt, il fut évident qu'il allait mourir. C'était un après-midi; nous étions tous autour de lui;



il suffoquait et c'était affreux.

— Le passager, me dit tout à coup le capitaine, d'une voix que l'émotion faisait rauque.

— Eh bien, le passager?

— Si c'est lui, il est médecin...

— Mais si c'est lui, jamais il ne se trahira... commençai-je.

A ce moment je me sentis poussé de côté. Le passager survenant de sa cabine, s'approcha du lit. Il tenait une boîte garnie d'instruments brillants. Sans nous regarder, il se pencha sur l'agonisant, il fit quelques gestes brefs et sûrs; du sang jail-

lit et, par sa gorge ouverte, le mousse moribond aspira la vie.

Quelques minutes après, l'opérateur avait terminé ses soins.

— Je pense qu'il s'en tirera, murmura-t-il entre ses dents.

Il se redressa et regarda le capitaine en face, d'un air de défi et de résolution.

— Je suis médecin, lui dit-il.

Le capitaine se jeta sur lui et l'embrassa, puis il le repoussa avec horreur et s'enfuit dans sa cabine.

Le mousse guérit et le passager, pendant des jours, lui prodigua ses soins. Il ne par-



lait du reste à personne, pas même aux matelots qui n'étaient au courant de rien et l'entouraient de respect et d'admiration.

Le capitaine, pendant ce temps-là, était en proie à des sentiments contraires. Il ne me faisait pas part de ses réflexions, mais il ne goûtait aucun moment de repos et je l'entendais, dans sa cabine, se disputer tout haut avec lui-même sur ce que vous appellerez probablement un cas de conscience.

Un matin enfin sa résolution fut prise. En ma compagnie il alla trouver le passager.

— Monsieur Roux, lui dit-

il, je pense qu'il ne serait pas avantageux pour vous de débarquer à Pernambouc où on nous attend. Je vais faire un crochet jusqu'à Caracas qui est une belle ville que vous aimerez à visiter. Qu'en pensez-vous?

— Je suis à vos ordres, répondit simplement le passager.

C'est ainsi que le crime du médecin Binet, qui fit tant de bruit à l'époque, demeura impuni, et quand notre passager eut débarqué au Venezuela, jamais plus nous n'entendîmes parler de lui.

DE CARGOUET

La grande odyssée

"la planète des condamnés"

LOTOS, PETITE PLANÈTE DE LA CONSTELLATION DU SCORPION, ÉTAIT PLONGÉE DANS UNE MER DE BROUILLARD... L'ULYSSE, ET SES DEUX MILLE TERRIENS SURVIVANTS, APPROCHAIENT DE CE MONDE MYSTÉRIELX...

LA LUMIÈRE CRÉPUSCULAIRE PERÇAIT LE BROUILLARD, ET DONNAIT AU PAYSAGE UN INCROYABLE ASPECT AQUATIQUE...

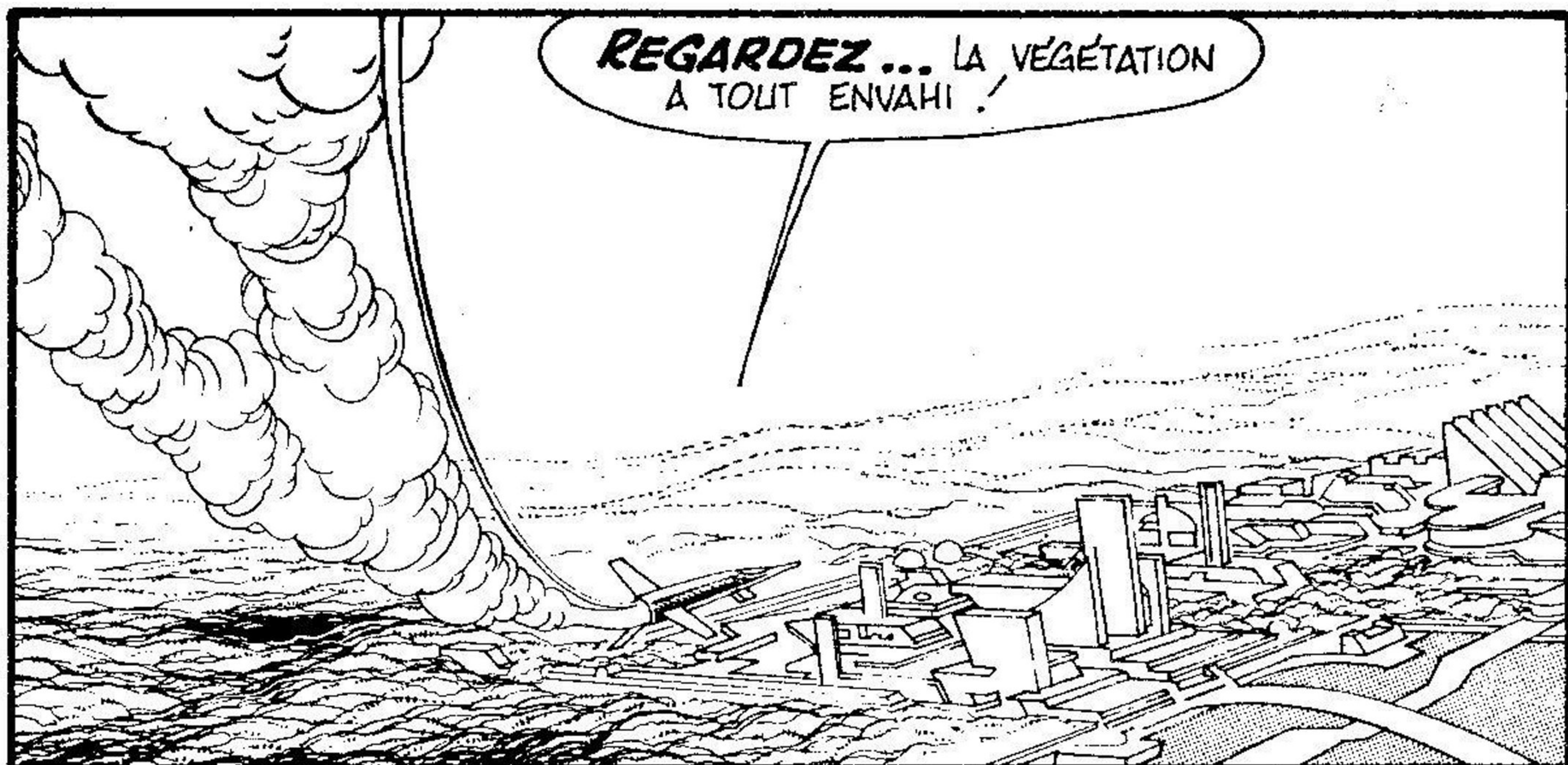
EXPLORER L'ULYSSE... NOUS ALLONS PLONGER DANS CETTE MER DE NUAGES...

COPYRIGHT - CORRIERE DELLA SERA - ATLANTIC PRESS
DESSINS ET SCÉNARIO - WYETH ET ZENTILINI

JETTE UN ŒIL, ROBERT... ON A L'IMPRESSION DE SE TROUVER SUR UN FOND MARIN...

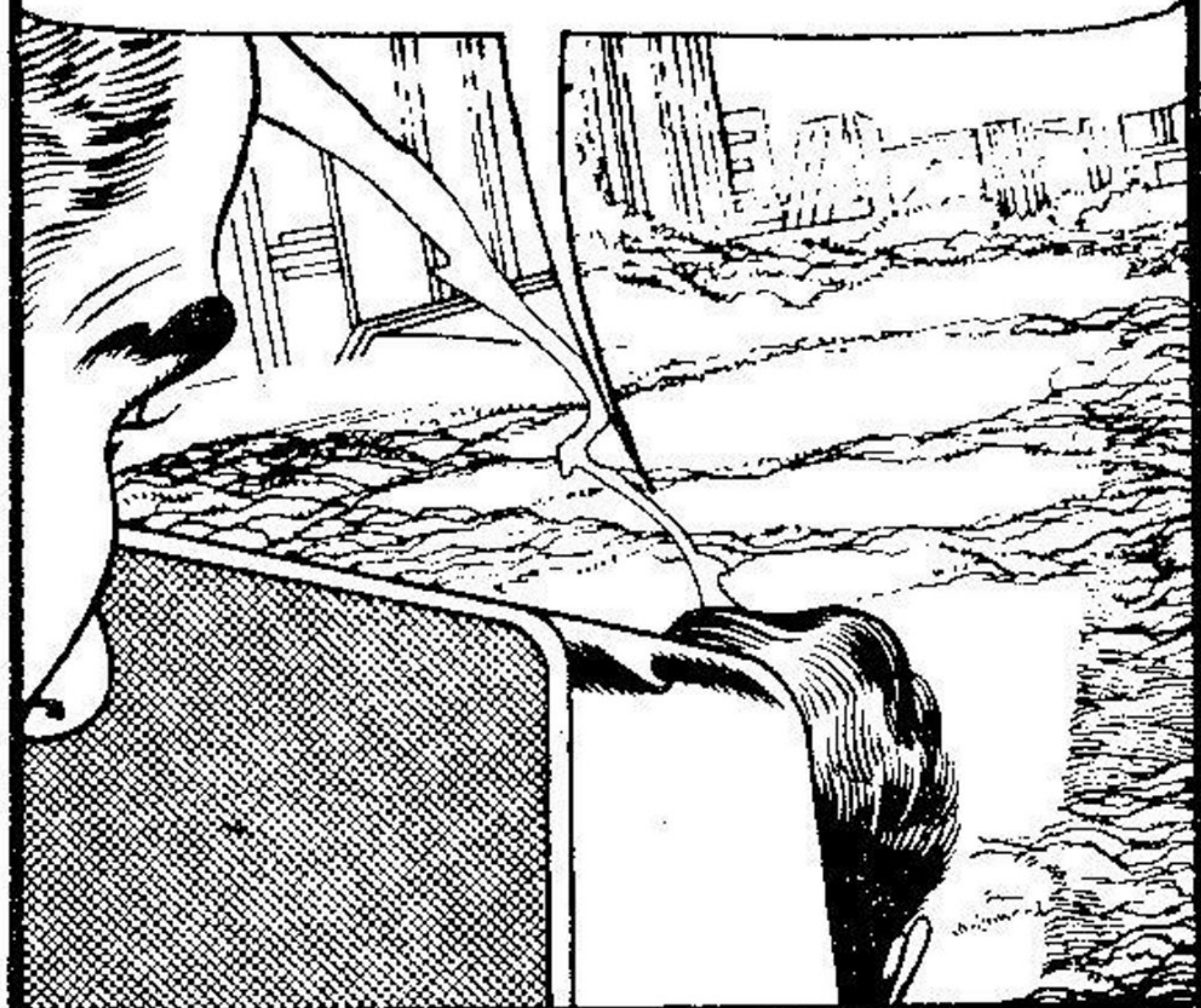
C'EST L'ATMOSPHÈRE PARTICULIÈRE QUI DONNE CETTE IMPRESSION... MAIS, J'APERÇOIS... UNE... VILLE...

COPYRIGHT - CORRIERE DELLA SERA - ATLANTIC PRESS -
DESSINS ET SCÉNARIO - WYETH ET ZENTILINI



**REGARDEZ... LA VÉGÉTATION
A TOUT ENVAHI !**

MÊME L'AÉROPORT EST RECOUVERT
DE BUISSONS... IL NE DOIT PLUS
ÊTRE UTILISÉ DEPUIS LONGTEMPS...



PEU APRÈS, L'EXPLORER SE POSAIT...



L'ORDINATEUR
SIGNALE QUE
L'ATMOSPHÈRE
EST RESPIRABLE,
MALGRÉ CET
ÉTRANGE BROUILLARD !

SOUDAIN, DES HOMMES
SORTIRENT DU BOIS, PAR
PETITS GROUPES, ET
VENAIENT LENTEMENT
VERS EUX...

ATTENTION, LES GARS!...
ON A DE LA VISITE...



ILS NE SEMBLANT PAS BELLIQUEUX
... EN TOUT CAS, ILS NE SONT PAS
ARMÉS... IL Y A QUELQUE CHOSE
DE BIZARRE DANS LEUR COMPOR-
TEMENT... ON DIRAIT... DES AUTOMA-
TES, SANS AUCUNE INTELLIGENCE !



BONJOUR, LES
AMIS... NOUS
VENONS EN
PAIX...



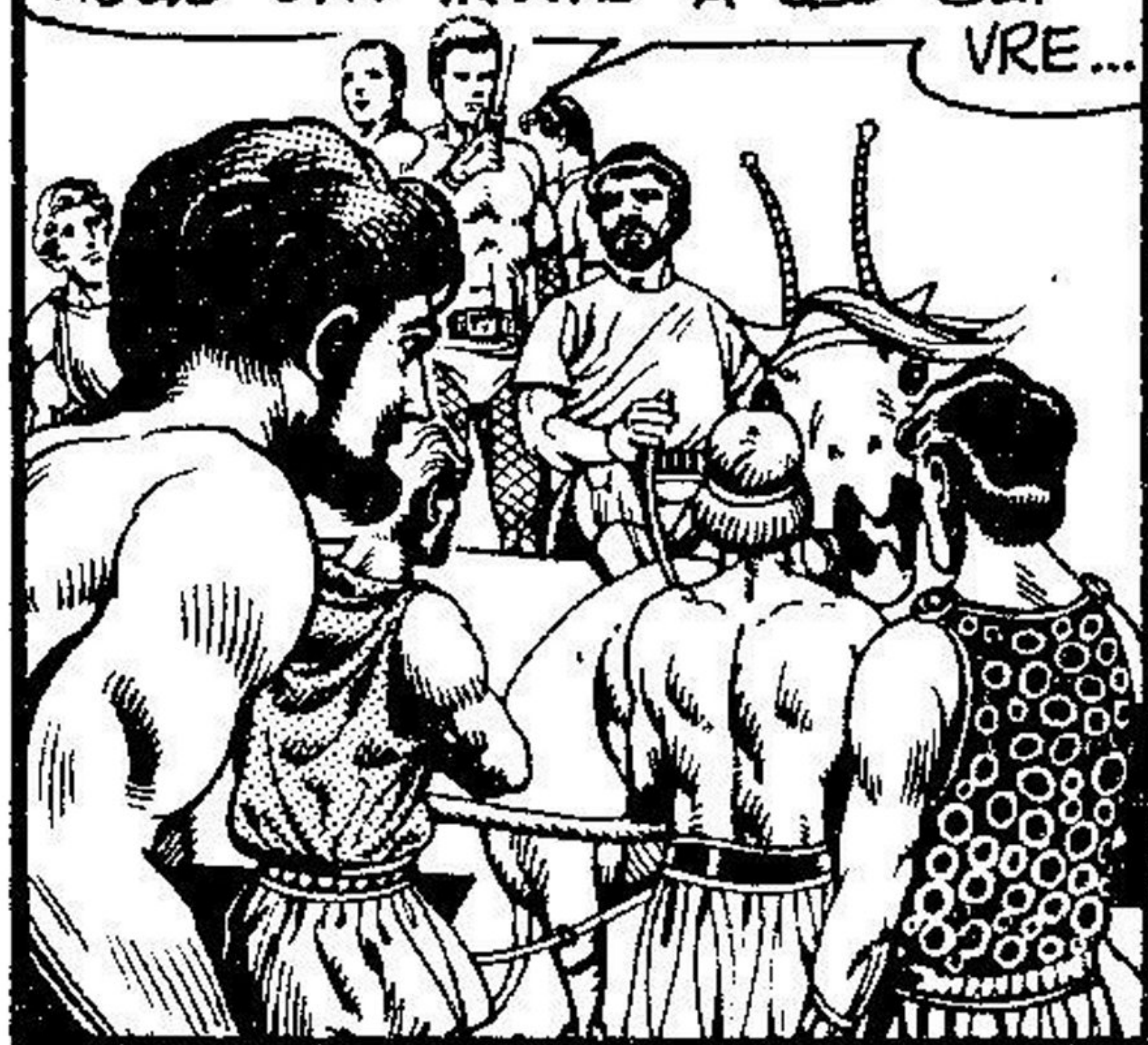
SANS UN MOT, LES INCONNUS
LEUR FIRENT SIGNE DE MONTER
À BORD DE LEURS
VÉHICULES...



IL VAUT MIEUX
OBEÏR, LES
GARS...



VALTOR À ULYSSE... LES INDI-
GÈNES SONT DES HUMANOÏDES,
À L'ASPECT ABOULIQUE... ILS
NOUS ONT INVITÉ À LES SUI-
VRE...



NOUS ESSAYERONS DE NOUS METTRE
EN CONTACT AVEC LES AUTORITÉS
LOCALES... NOUS VOUS
RAPPELLERONS...



LA TENSION ÉTAIT À SON COMBLE DEVANT LA RADIO DE L'ULYSSE, QUI RESTAIT TERRIBLEMENT MUETTE...



QUATRE HEURES DÉJÀ... IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE, C'EST SÛR...

TU AS RAISON, MONIKA... NOUS DEVONS ALLER VOIR, DIAMOND...

D'ACCORD, JIMMY ! TU EMMÈNERAS HASSAN ET COREY AVEC TOI...



PEU APRÈS...

NOUS VOILÀ SUR LOTOS... IL FAUDRA NOUS APPROCHER DE LA VILLE AVEC PRUDENCE...



ILS AVANÇAIENT, LES ARMES AU POING...



ILS ENTENDIRENT SOUDAIN UN LÉGER BRUISSEMENT, QUI S'EMPLIFIAIT AU FUR ET À MESURE QU'ILS APPROCHAIENT DE LA VILLE...

ÇA VIENT DE LA-BAS... ALLONS VOIR...



IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE D'ABSURDE, D'IRRÉEL, DANS LE SPECTACLE QUI S'OFFRAIT À LEURS YEUX...

C'EST INCROYABLE!
UNE AUTHENTIQUE BACCHANALE
DE L'ANTIQUITÉ...

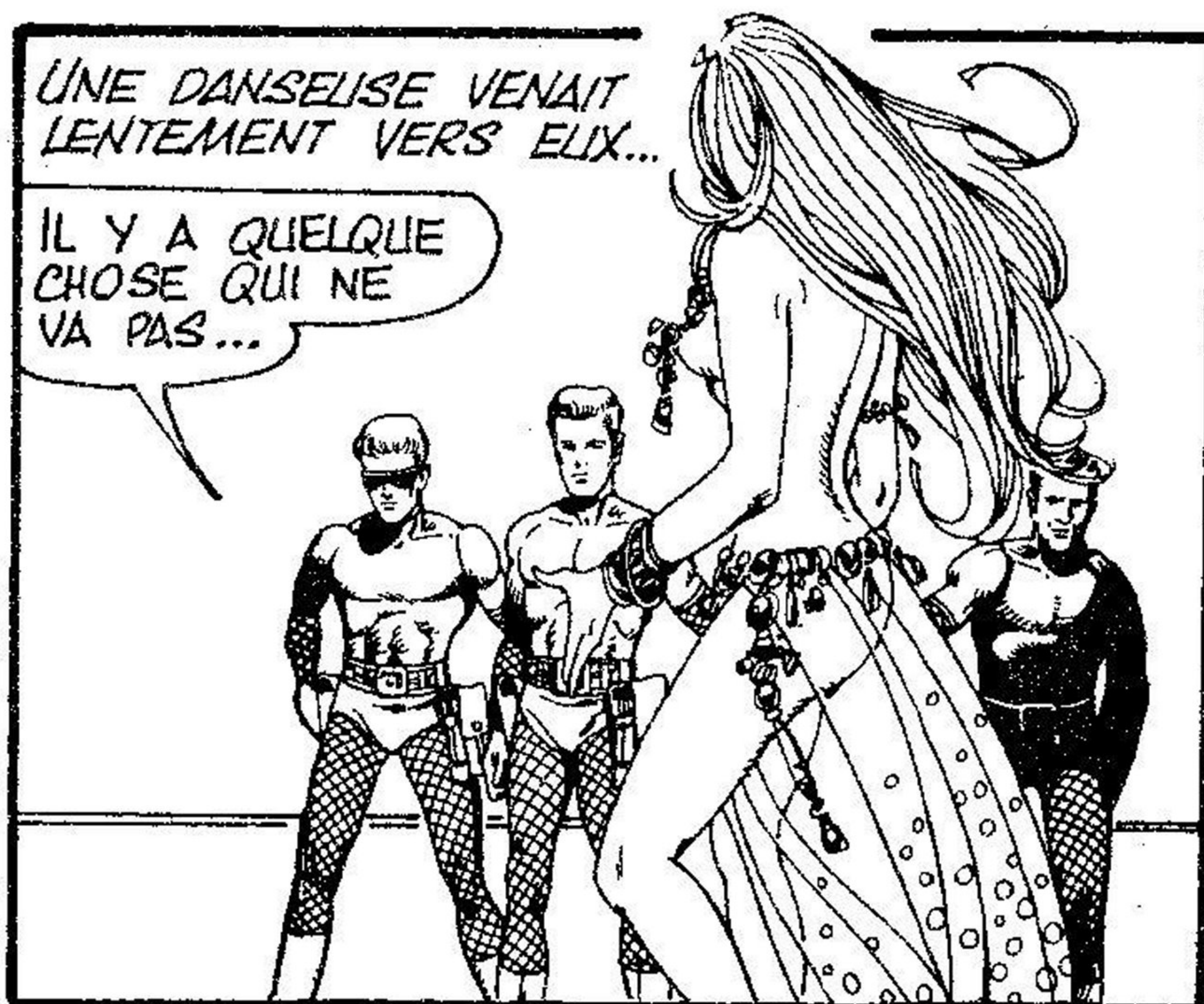


MARK, ROBERT, VALTOR... QU'EST-CE QUI SE PASSE ? POURQUOI AVEZ-VOUS INTERROMPU LE CONTACT RADIO ?



REGARDE... ILS NE NOUS RECONNAISSENT PAS... LEUR REGARD EST VIDE, HALLUCINÉ... ON DIRAIT DES AUTOMATES... ON LEUR A SÛREMENT FAIT BOIRE UNE SUBSTANCE HALLUCINOGENE... IL FAUT LES EMMENER AU PLUS VITE, LOIN D'ICI...









ICI, JE SERAI EN SÉCURITÉ...
OU MOINS, POUR LE MOMENT...



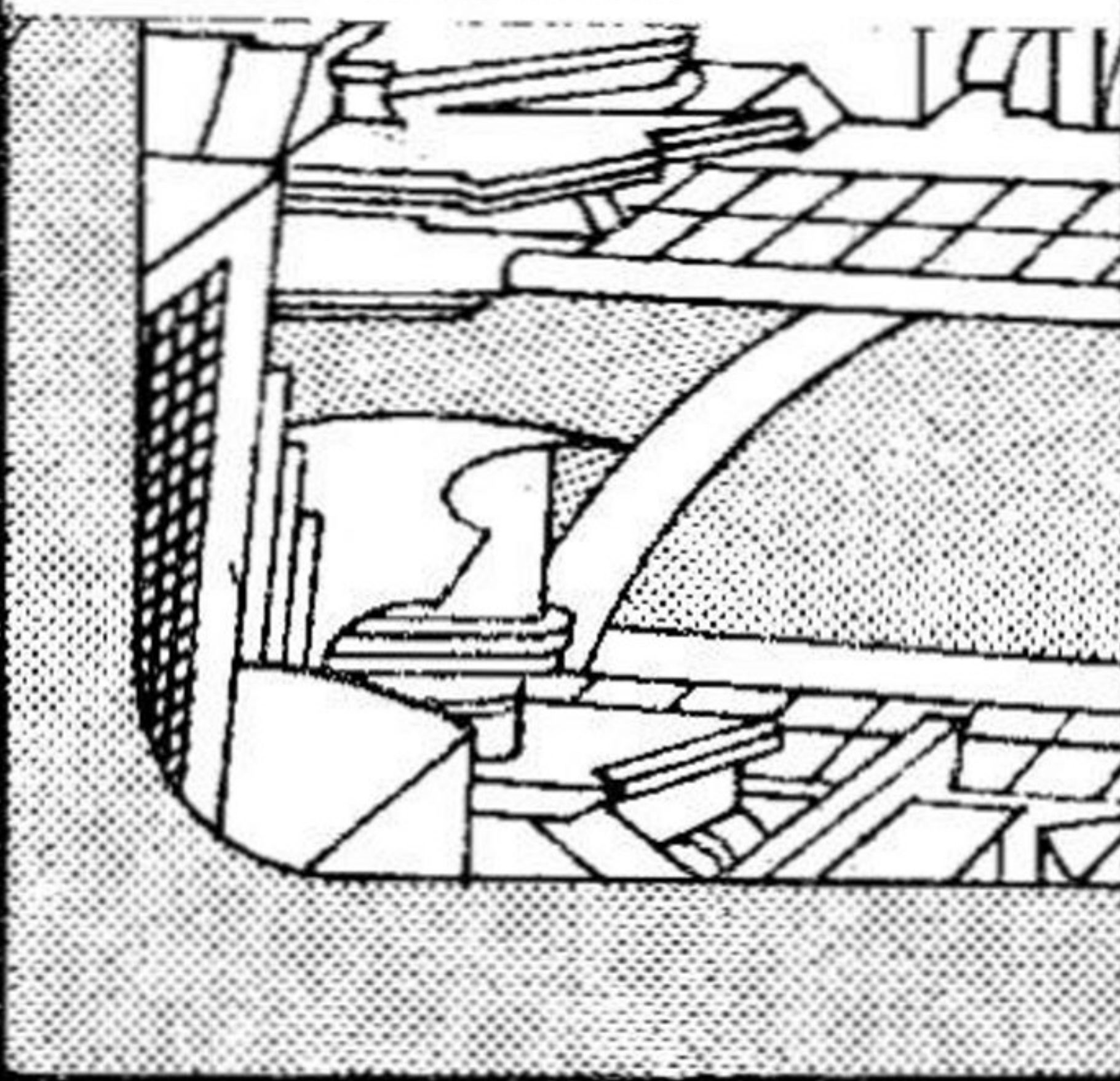
C'EST UNE BIBLIOTHÈQUE... JE TROUVERAI
PEUT-ÊTRE DANS CES LIVRES UNE EXPLICA-
TION DE CE QUI SE PASSE...



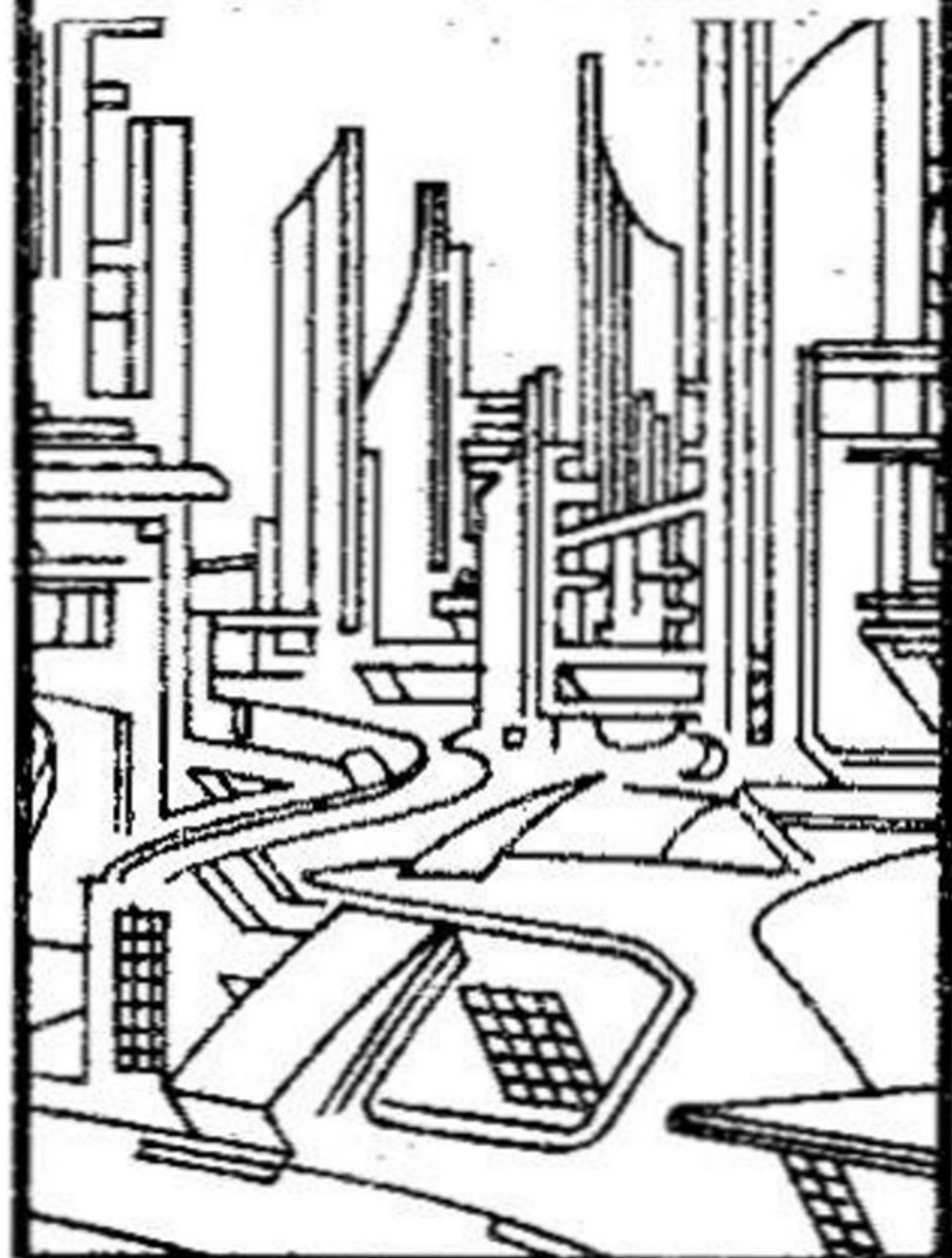
UN PROJECTEUR SEMBLAIT
ATTENDRE DEPUIS DES
ANNÉES, LA MAIN QUI LE
FERAIT DE
NOUVEAU
FONCTION-
NER...



EN 3005, ANNÉE DE LA
FONDATION DE LOTARIA,
SOUS LE GOUVERNEMENT
DE FANDAL II, LA POPU-
LATION A ATTEINT UN
TRÈS HAUT NIVEAU DE
CIVILISATION...



GRÂCE AUX MACHI-
NES TOUJOURS PLUS
COMPLEXES, TOUT
EFFORT PHYSIQUE A
ÉTÉ SUPPRIMÉ...



... AINSI, LA POPULATION PEUT SE CON-
SACRER ENTièrement À SES OCCUPA-
TIONS PRÉFÉRÉES...



CÉPENDANT, EN MÊME TEMPS QUE
LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET
ARTISTIQUE, CRÔT AUSSI LE BOUM
DU MATÉRIALISME...



AINSI SE DÉVELOPPA CHEZ LE PEUPLE L'ENVIE DE VIVRE, DE S'ACCROCHER AUX CHOSES TERRESTRES, PAR PEUR DE LA MORT...



POUR VAINCRE CE PHÉNOMÈNE, ON ÉTUDIA UNE FORMULE CHIMIQUE QUI PERMIT LA FABRICATION D'UN BROUILLARD HYPNOTISANT, QUI RECOUVRIT LA PLANÈTE...



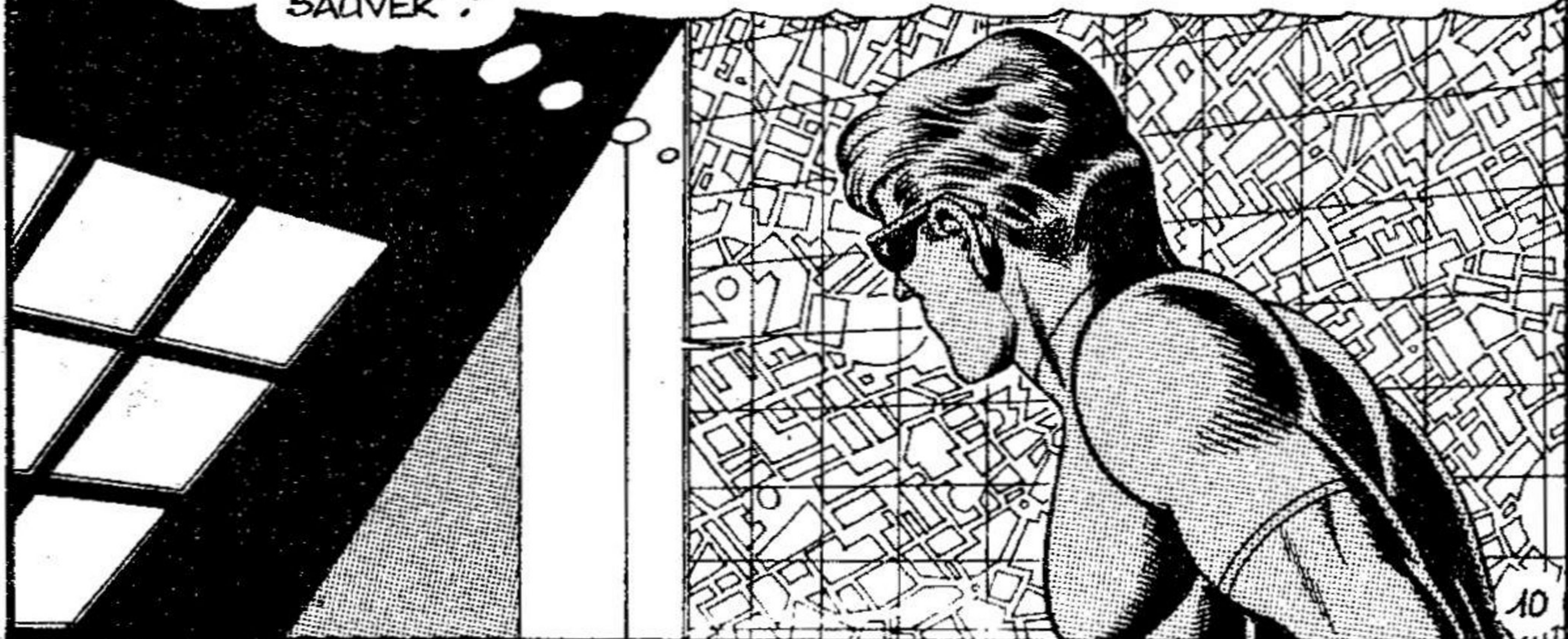
... AGISSANT SUR LA VUE DE CHACUN, IL LEUR FAISAIT OUBLIER TOUT PROBLÈME D'EXISTENCE... LA POPULATION SE LIBÉRA AINSI DE LA CRAINTE DE LA MORT, S'ABANDONNANT AUX SIMPLS JOIES TERRESTRES...



C'EST MONSTRUEUX !



IL EST ÉVIDENT QUE MES COMPAGNONS SONT VICTIMES DE CETTE HYPNOSE ATMOSPHERIQUE... ET JE SUIS LE SEUL A POUVOIR LES SAUVER !



SI JE RÉUSSIS À LES
AVEUGLER QUELQUES INS-
TANTS, JE NEUTRALISERAI
L'HYPNOSE, ET ILS RE-
DEVIENDRAIENT EUX-
MÊMES...

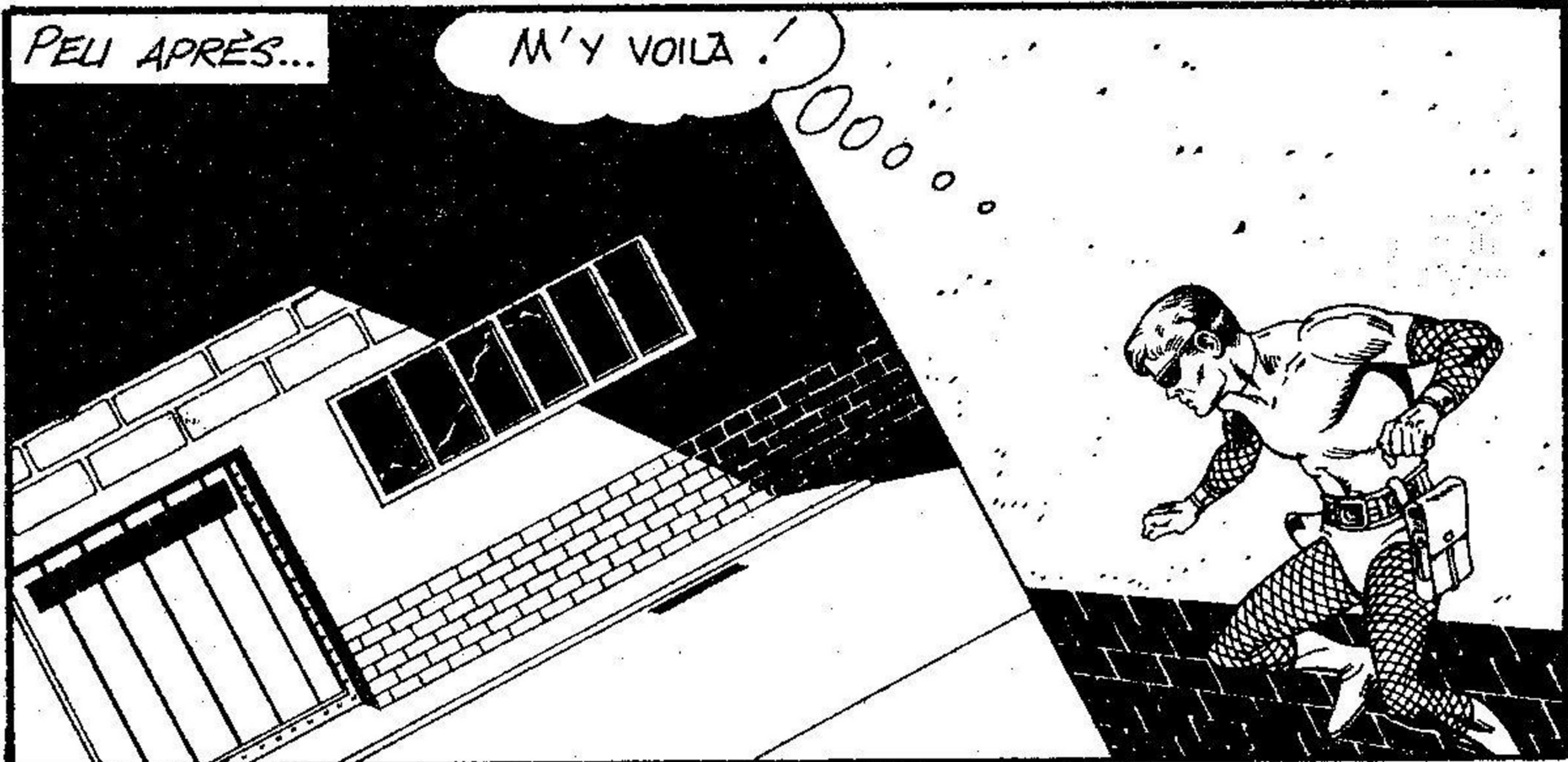


MAIS POUR ÇA, IL ME FALT DU MAGNÉSIUM ...
VOYONS CE PLAN ... LE DÉPÔT DANS LEQUEL IL
SE TROUVE,
N'EST PAS LOIN
D'ICI ...



PEU APRÈS...

M'Y VOILÀ !



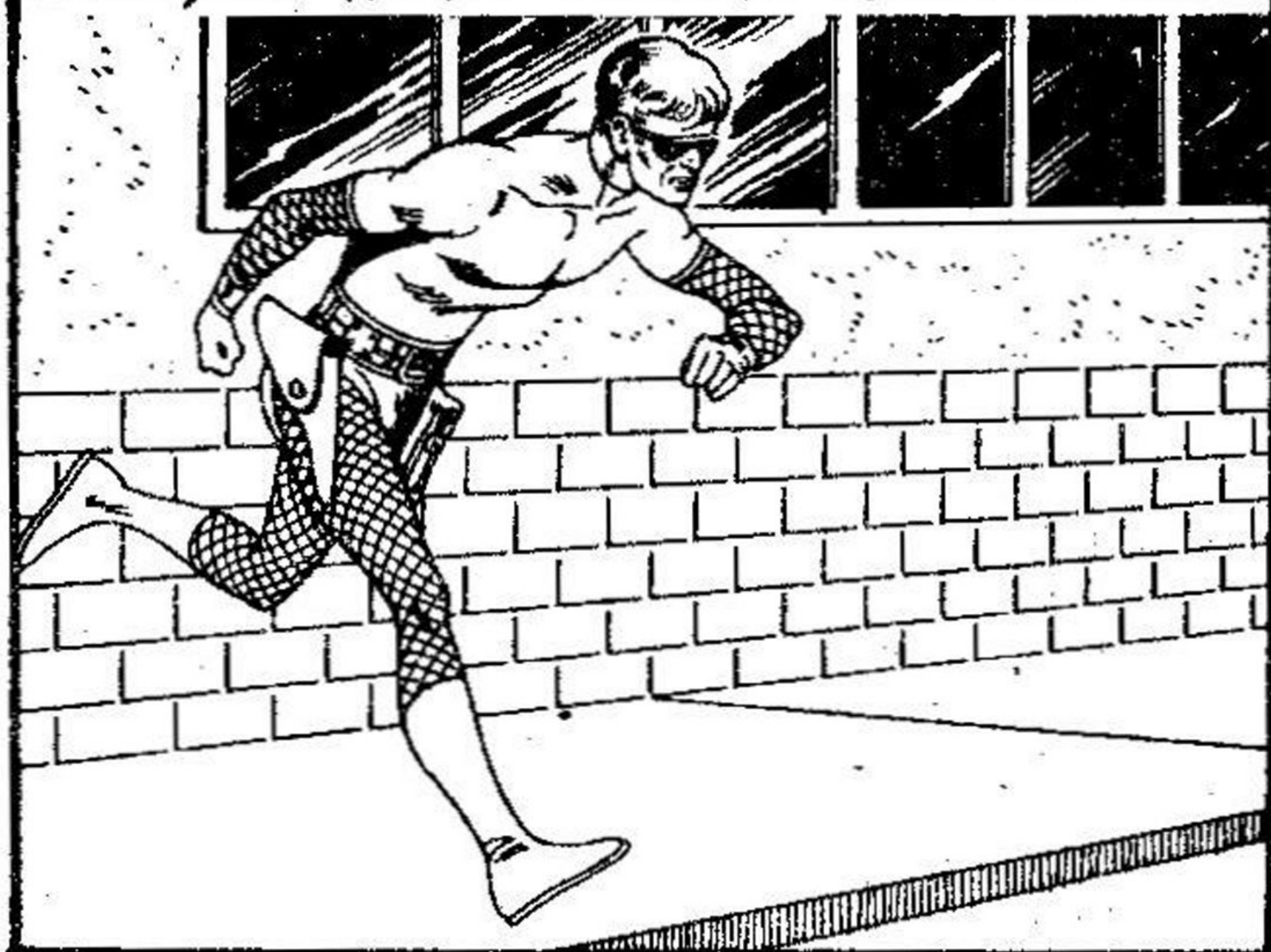
PARFAIT ! IL Y A
AUSSI DE L'EX-
PLOSIF... BIENTÔT,
LA NUIT SERA
ÉCLAIRÉE PAR UN
JOLI FEU
D'ARTIFICE !



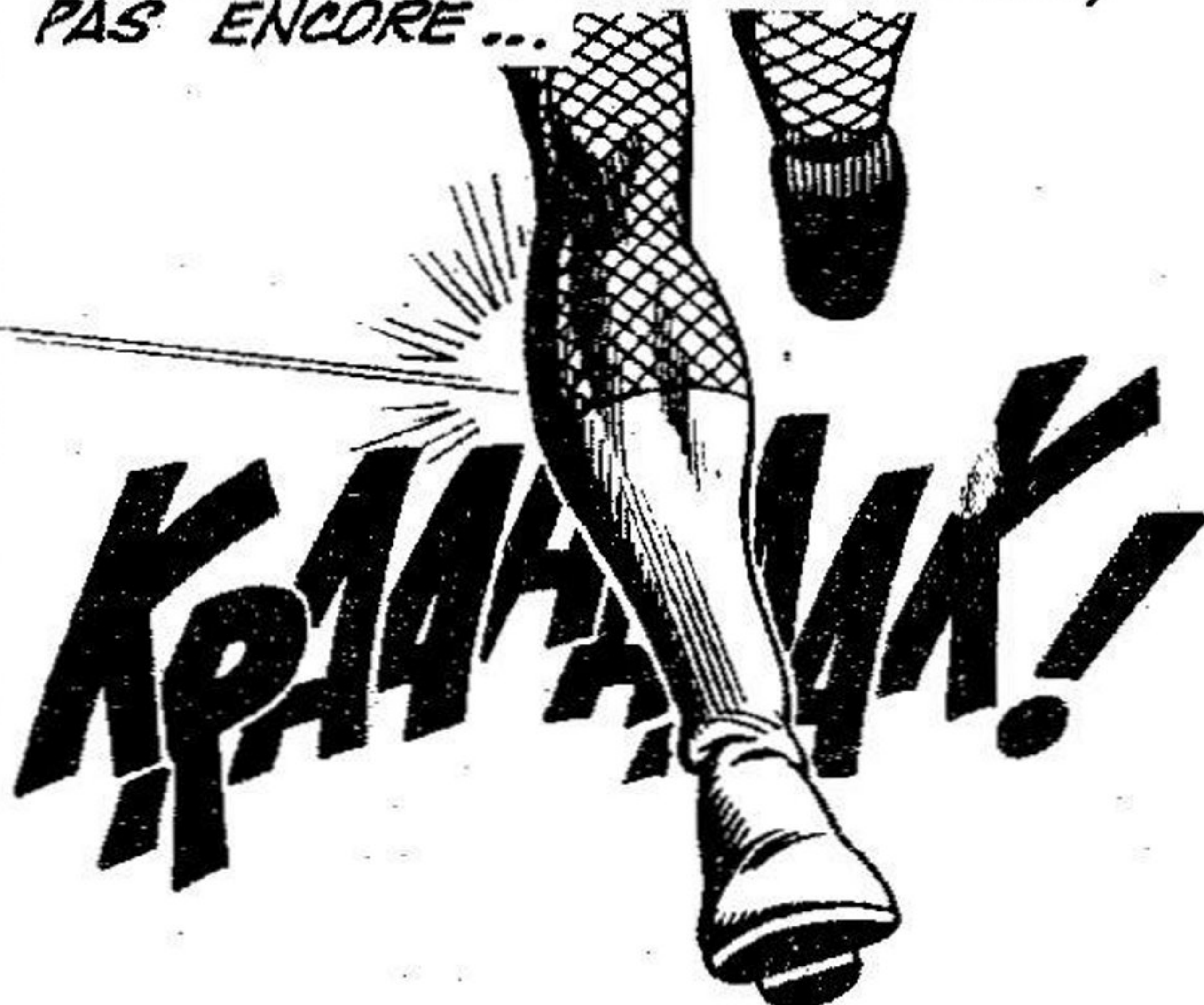
MAIS, POUR ATTEINDRE
L'EXPLORER, JE DOIS
PASSER AU MILIEU
D'EUX ...



HASSAN SE MIT A COURIR DANS LES RUES DÉSERTES... DANS CHAQUE RE-COIN, LA MORT POUVAIT GUETTER...



SOUDAIN, QUELQUE CHOSE LE FRAPPA À LA JAMBE... MAIS IL NE POUVAIT PAS S'ARRÊTER, PAS ENCORE...

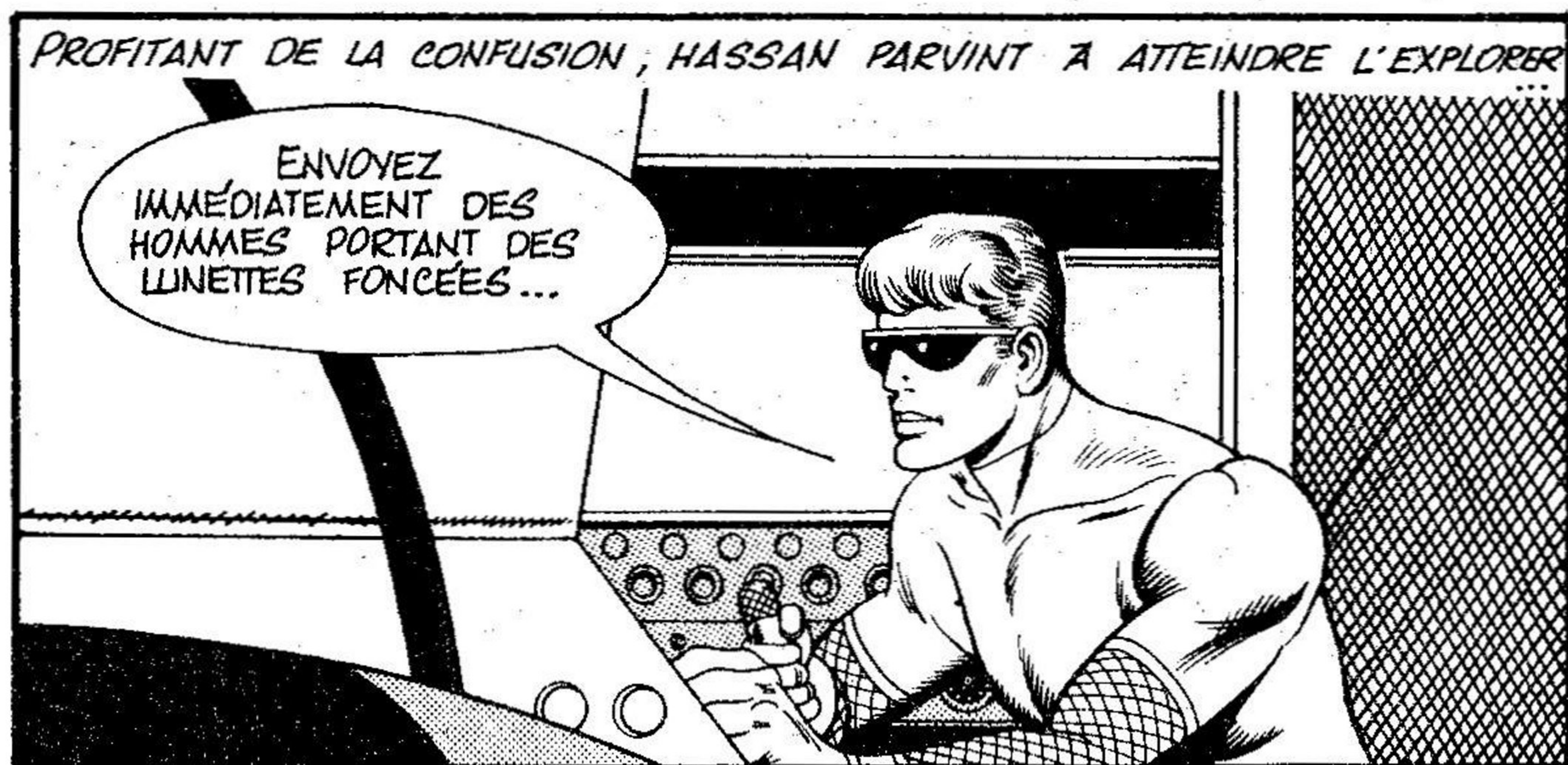


LE RAYON LASER DU FUSIL LE SUIVAIT, IMPLACABLE... TOU-JOURS PLUS PRÉCIS...

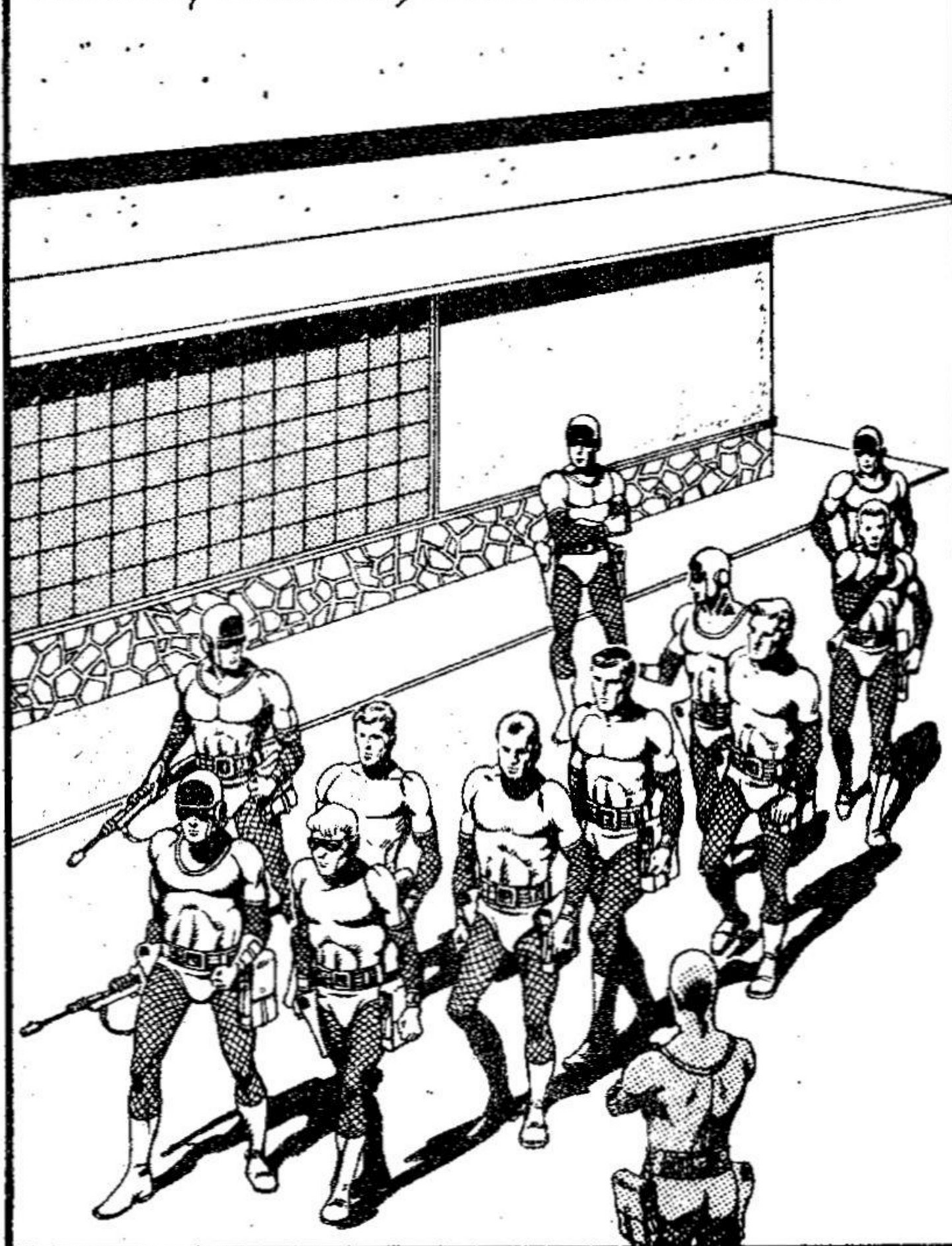


ALORS... LE DÉPÔT EXPLOSA, DANS UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE... C'ÉTAIT COMME LA FIN DU MONDE... LA VILLE ENTIÈRE FUT PLONGÉE DANS LE CHAOS...

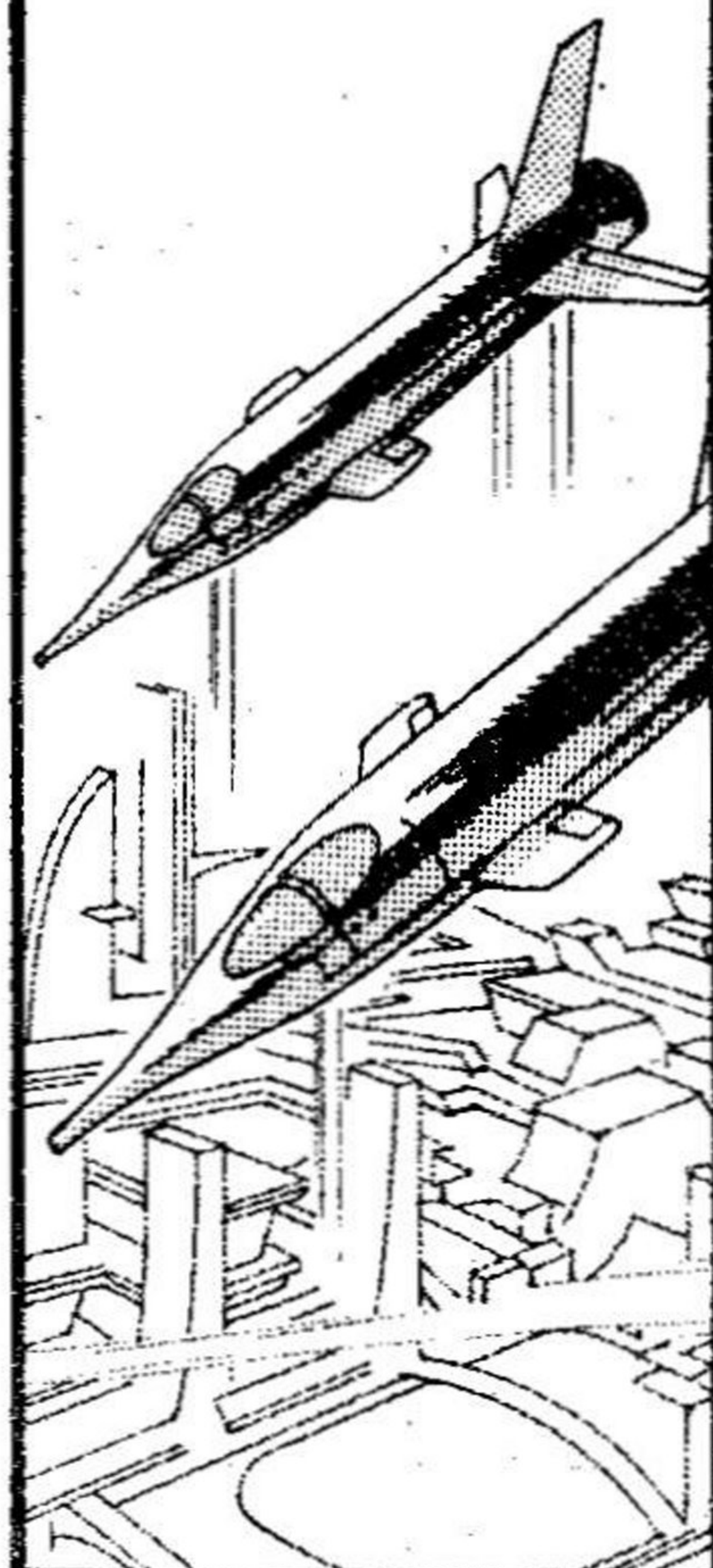




LA PATROUILLE DE SECOURS EUT VITE FAIT DE RÉCUPÉRER LES CINQ TERRIENS QUI CIRCULAIENT, HÉBÉTÉS, SANS BUT PRÉCIS...



DANS LES HUBLOTS DES EXPLORER, ILS REGARDAIENT À PRÉSENT LA VILLE QUE LE BROUILLARD COMMENÇAIT DE NOUVEAU À ENVELOPPER...



PEU APRÈS, À BORD DE L'ULYSSE...

C'EST À HASSAN QUE VOUS DEVEZ LA VIE !

OUI, C'EST LE SEUL QUI N'A PAS ÉTÉ HYPNOTISÉ...





MA BLESSURE :
DEUX CIRCUITS
FONDUS QUE JE
DOIS REMPLACER,
ET UN AUTRE
À RÉPARER...

ICI, ORDINATEUR CENTRAL...
À 22 ! FAIS TON RAPPORT...



HASSAN, COMME TOUS CEUX DE L'ULYSSE, EST UN RESCAPÉ DE LA
DESTRUCTION DE LA TERRE... MAIS IL N'EST PAS COMME LES
AUTRES... C'EST UN ROBOT, ET LE SEUL À LE SAVOIR EST LE
CERVEAU ÉLECTRONIQUE...

MISSION ACCOMPLIE...
J'AI ÉVITÉ QUE NOUS AYONS
DES PERTES... N'AYANT PAS
LE CORPS D'UN HUMAIN, J'AI
PU RÉSISTER À L'ATMOSPHÈRE
HYPNOTIQUE...

TRÈS BIEN, À 22 ! MAIS NE
T'EXPOSE PLUS À DES RISQUES
INUTILES ! N'OUBLIE PAS QUE TU
ES LE DERNIER ANDROÏDE, ET QUE
TU ES LÀ POUR VEILLER
SUR LA VIE DES
HUMAINS...



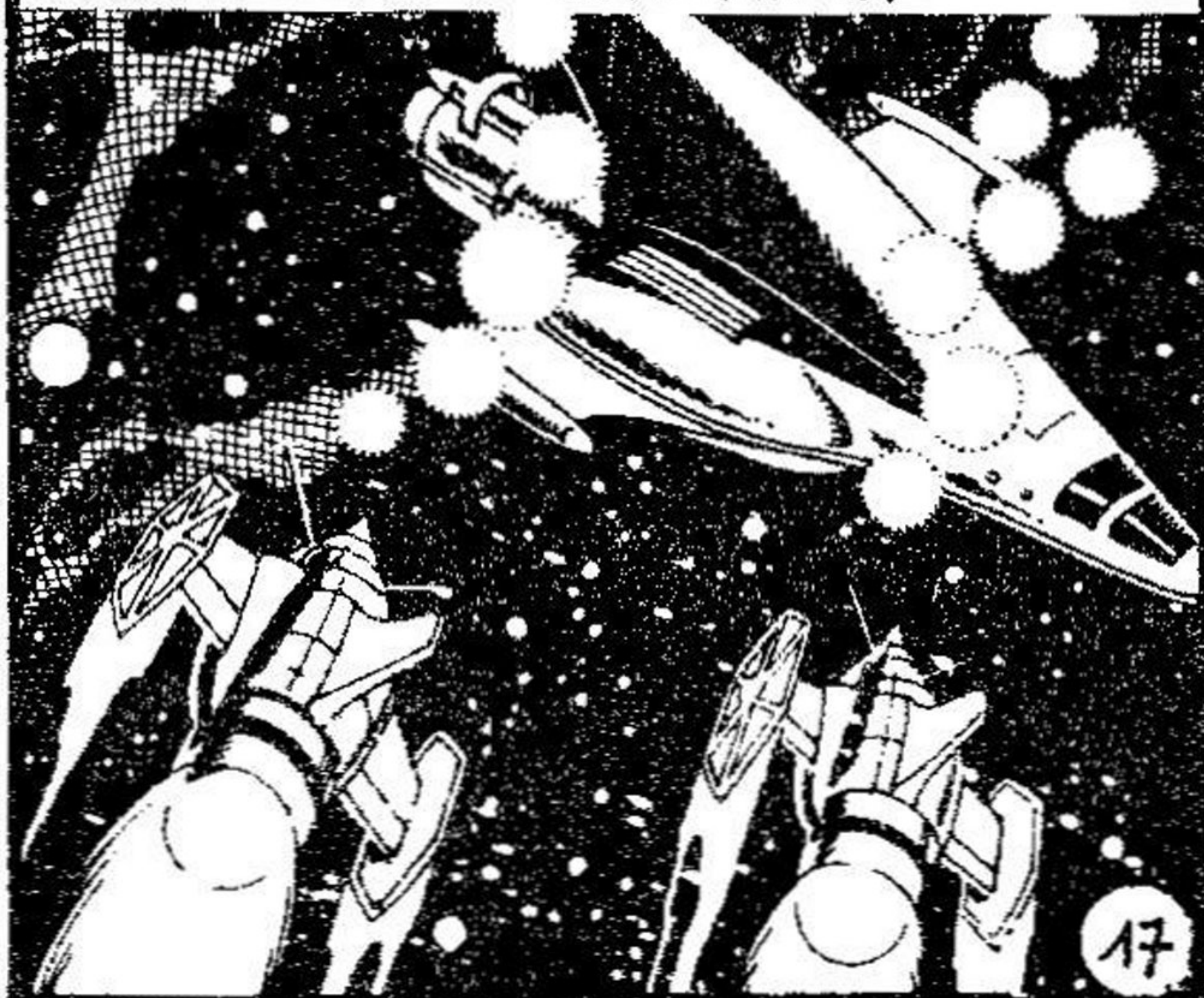
APRÈS AVOIR QUITTÉ LOGOS, L'ULYSSE PÉNÉTRA DANS LES IMMENSES PROFONDEURS DE L'ESPACE ...

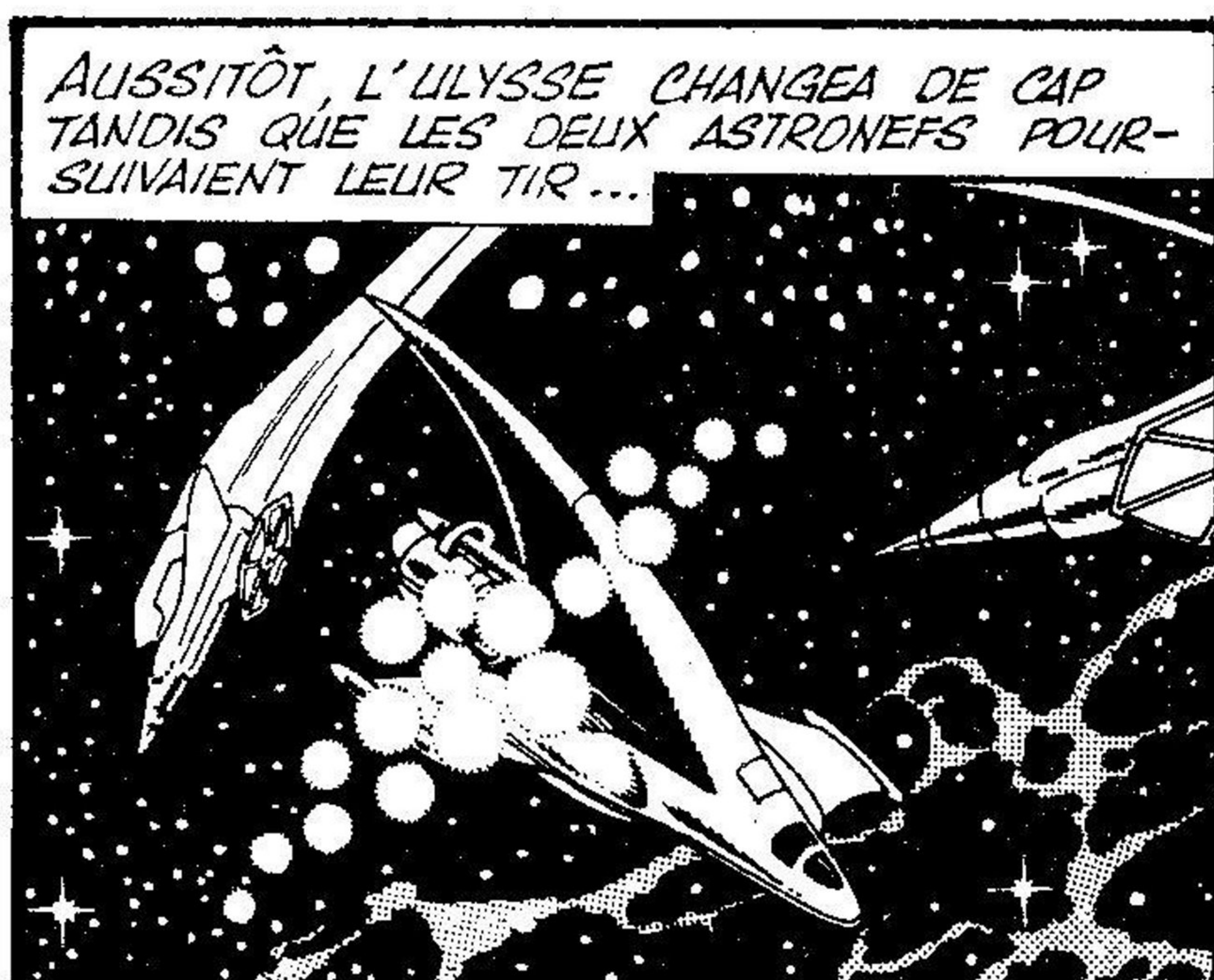
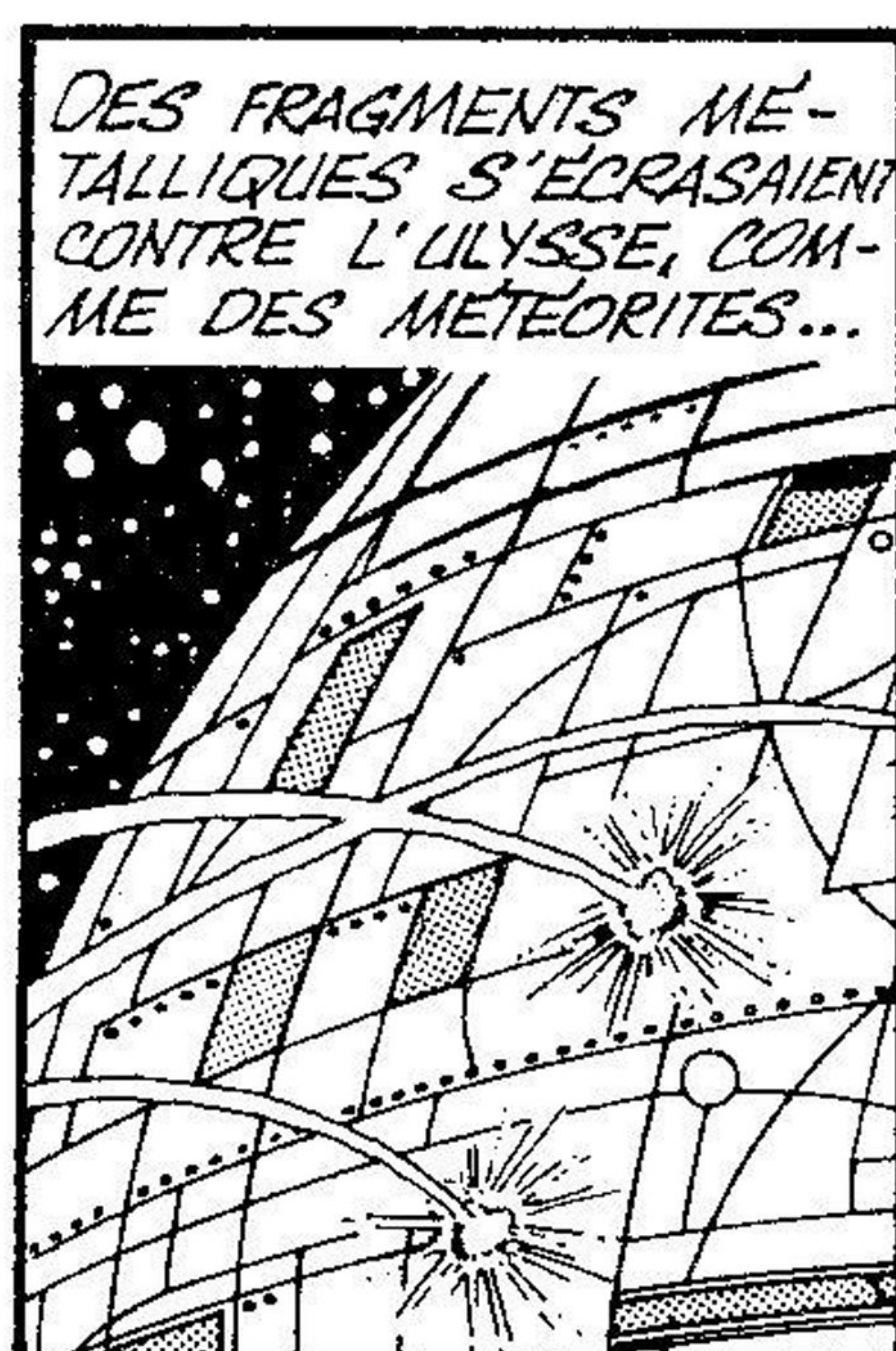


... EMPORTANT AVEC LUI LES DERNIÈRES ESPÉRANCES DE LA TERRE...



BRUSQUEMENT, DEUX PETITS ASTRONAUTES APPARURENT DEVANT LE GROS NAVIRE SPATIAL ...

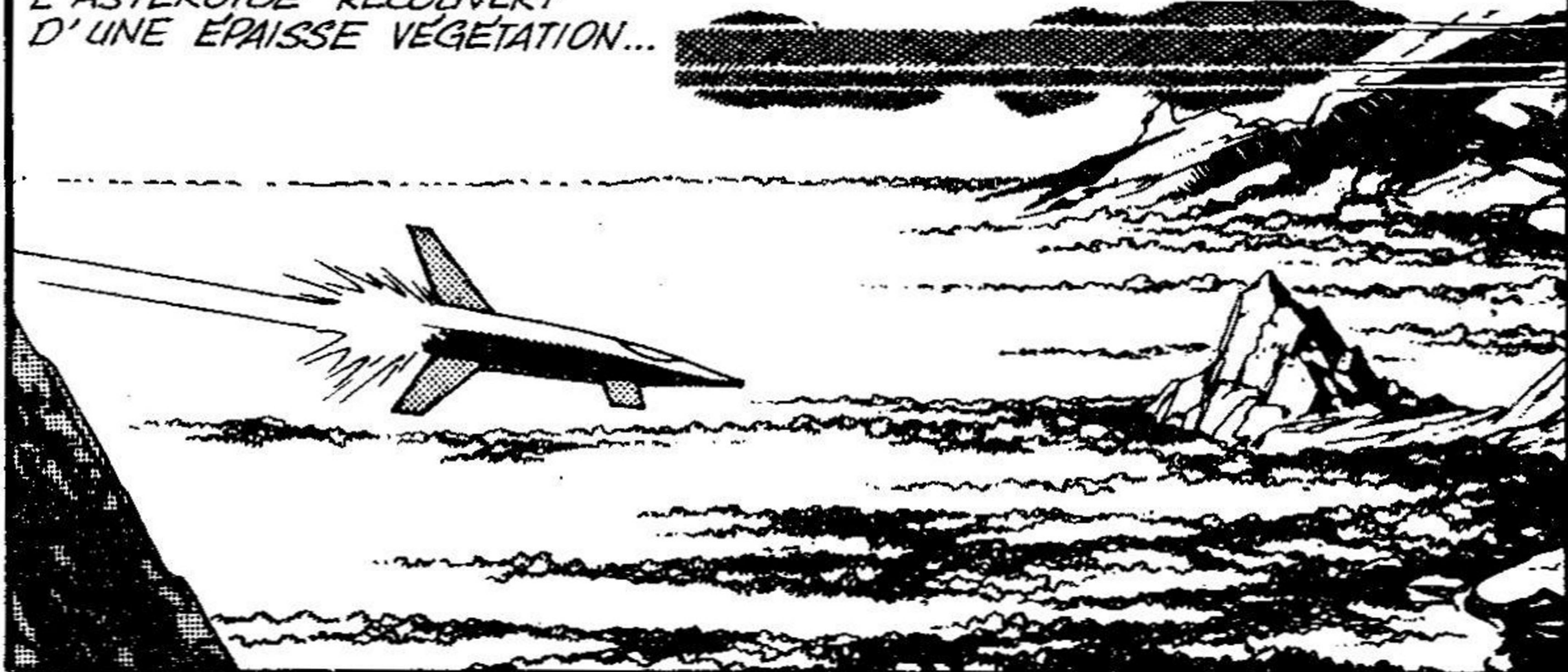




HASSAN, FAIS PRÉPARER UN EXPLORER...
DÈS QUE POSSIBLE, NOUS IRONS FAIRE
UNE RECONNAISSANCE SUR CETTE
PLANÈTE !



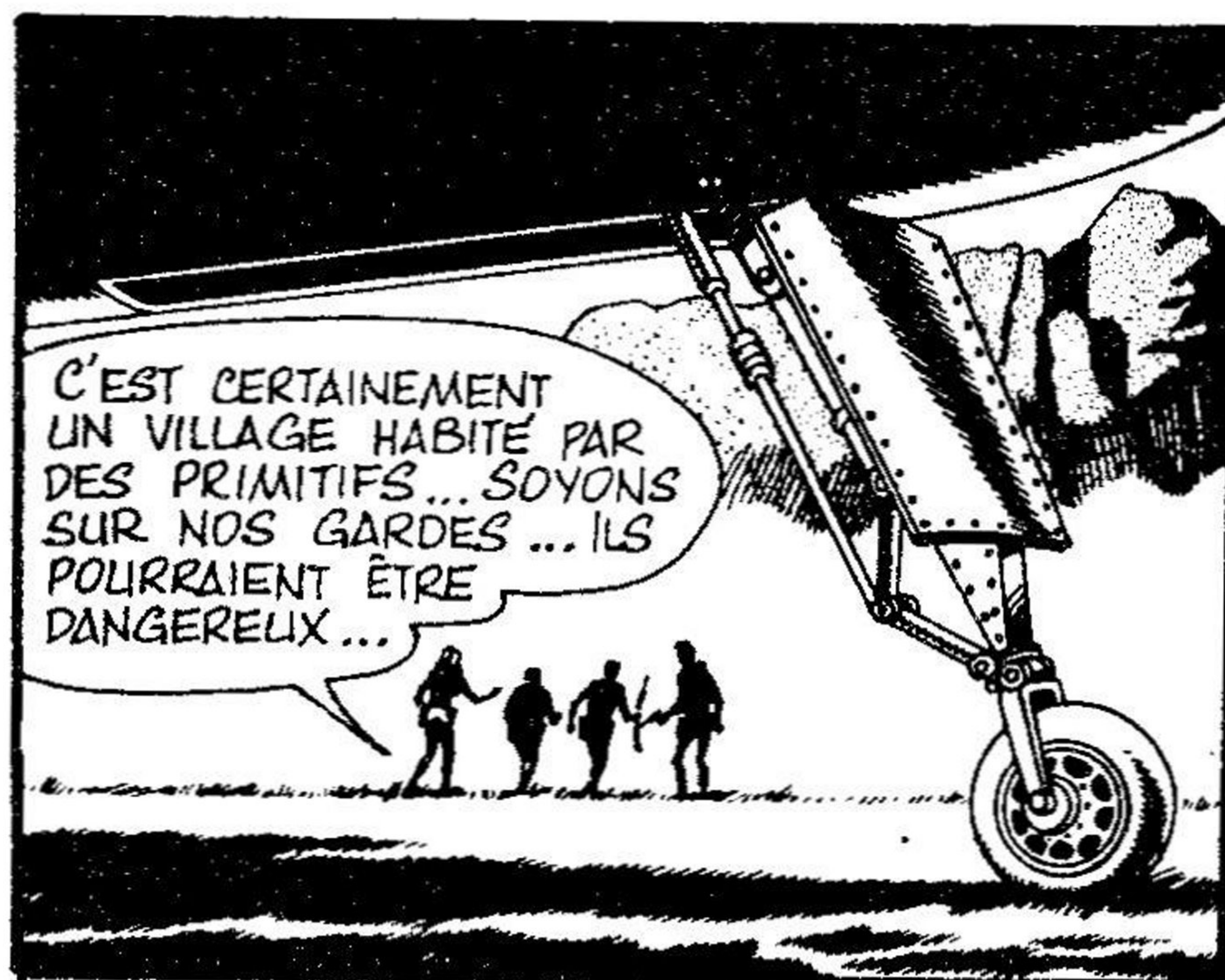
PEU APRÈS, DIAMOND, JIMMY, MONIKA ET HASSAN, SURVOLAIENT
L'ASTÉROÏDE RECOUVERT
D'UNE ÉPAISSE VÉGÉTATION...



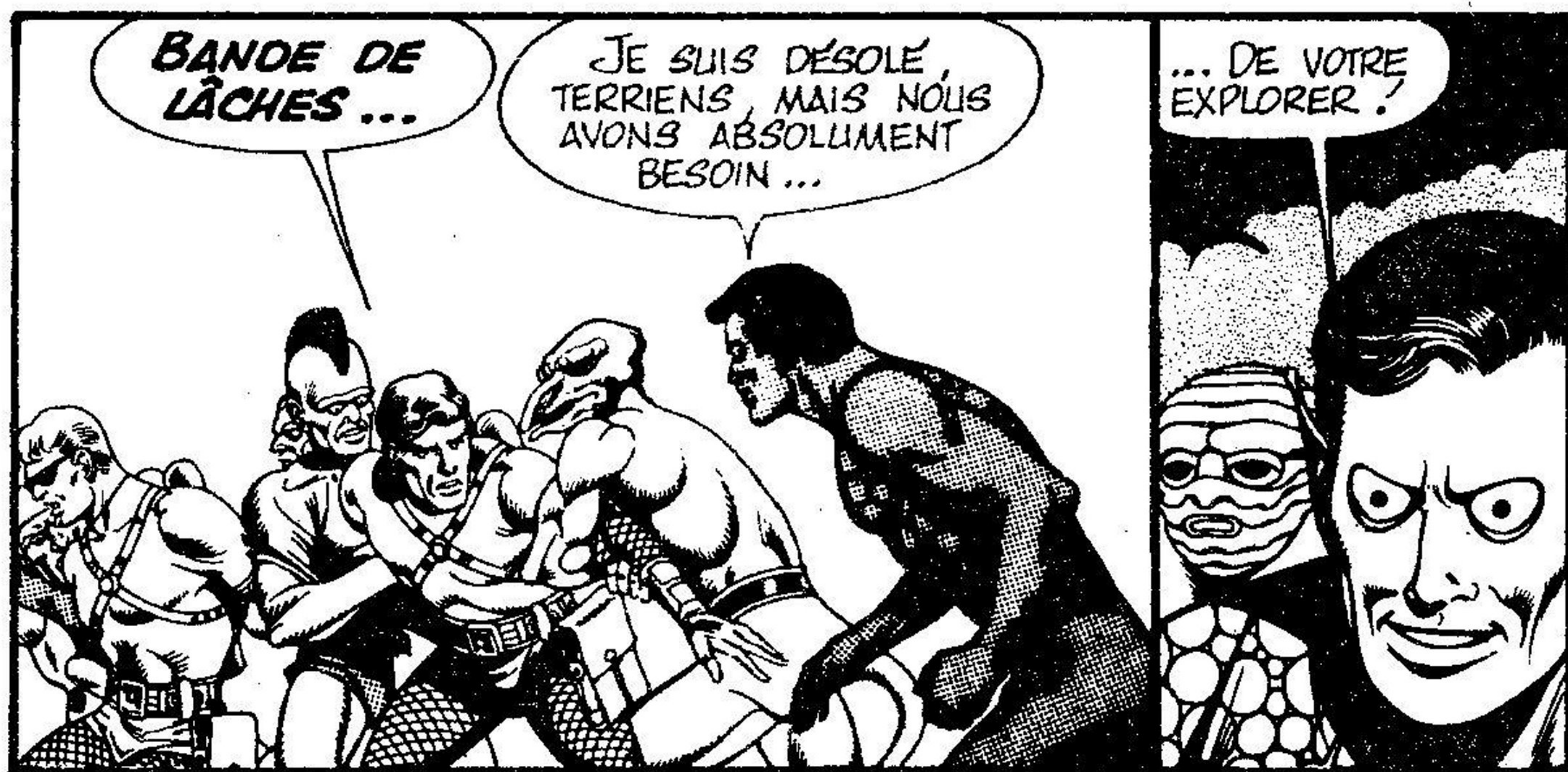
SOUDAIN, LA FORÊT FIT PLACE
À UNE IMMENSE CLAIRIÈRE...

REGARDEZ CES HUTTES...
DESCENDONS VOIR ...

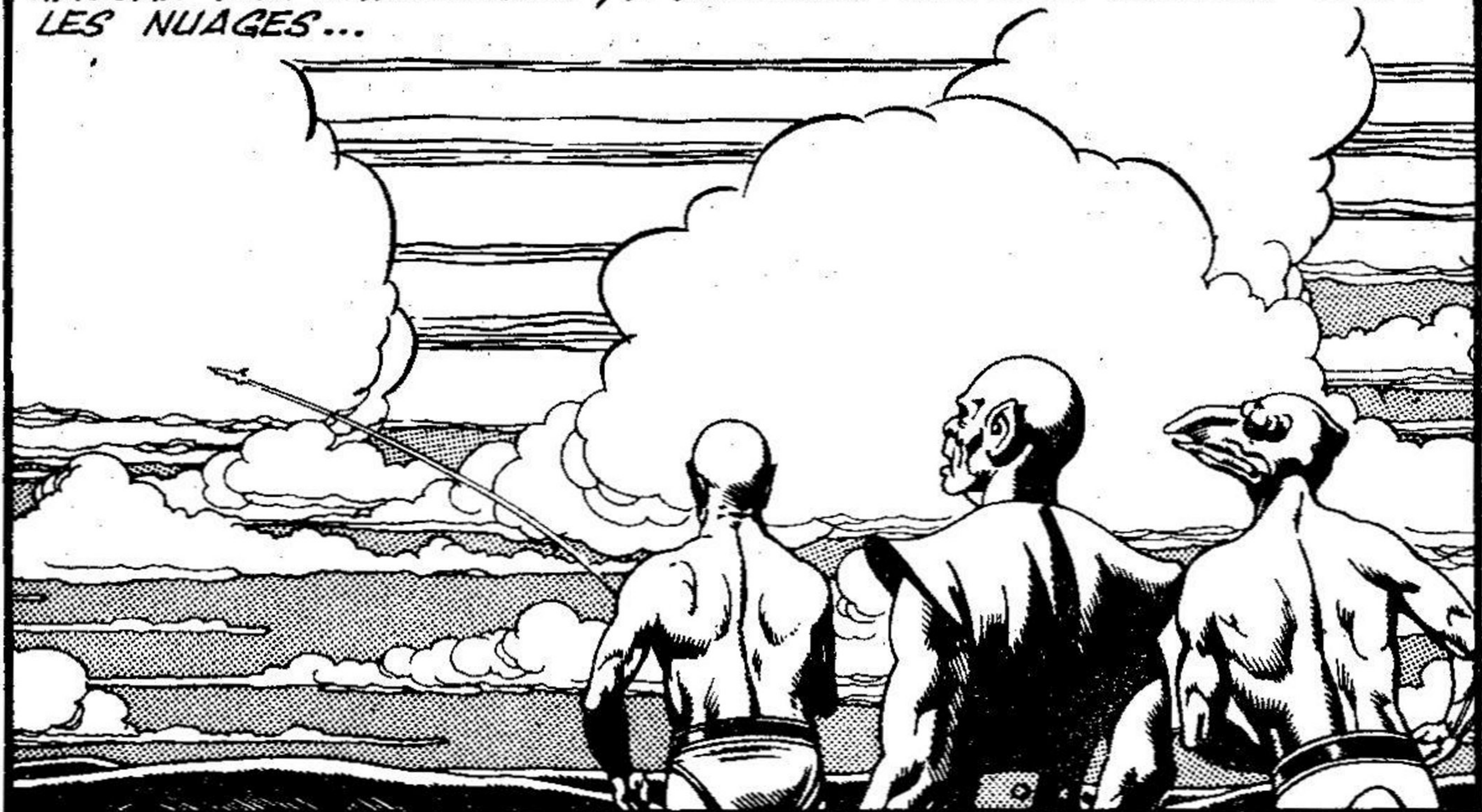




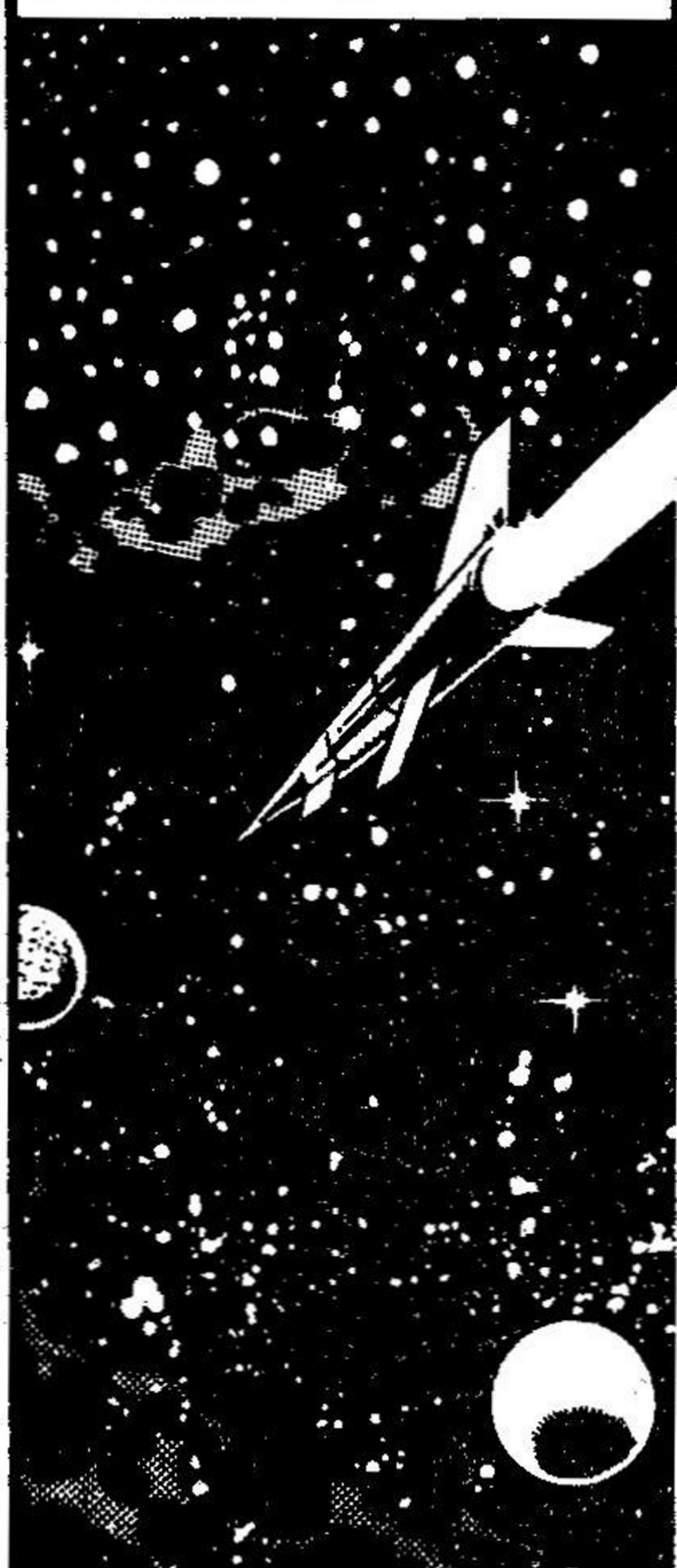




HASSAN AUX COMMANDES, L'EXPLORER DISPARUT BIENTÔT DANS LES NUAGES...



... ET SE DIRIGEAIT VERS L'ULYSSE...



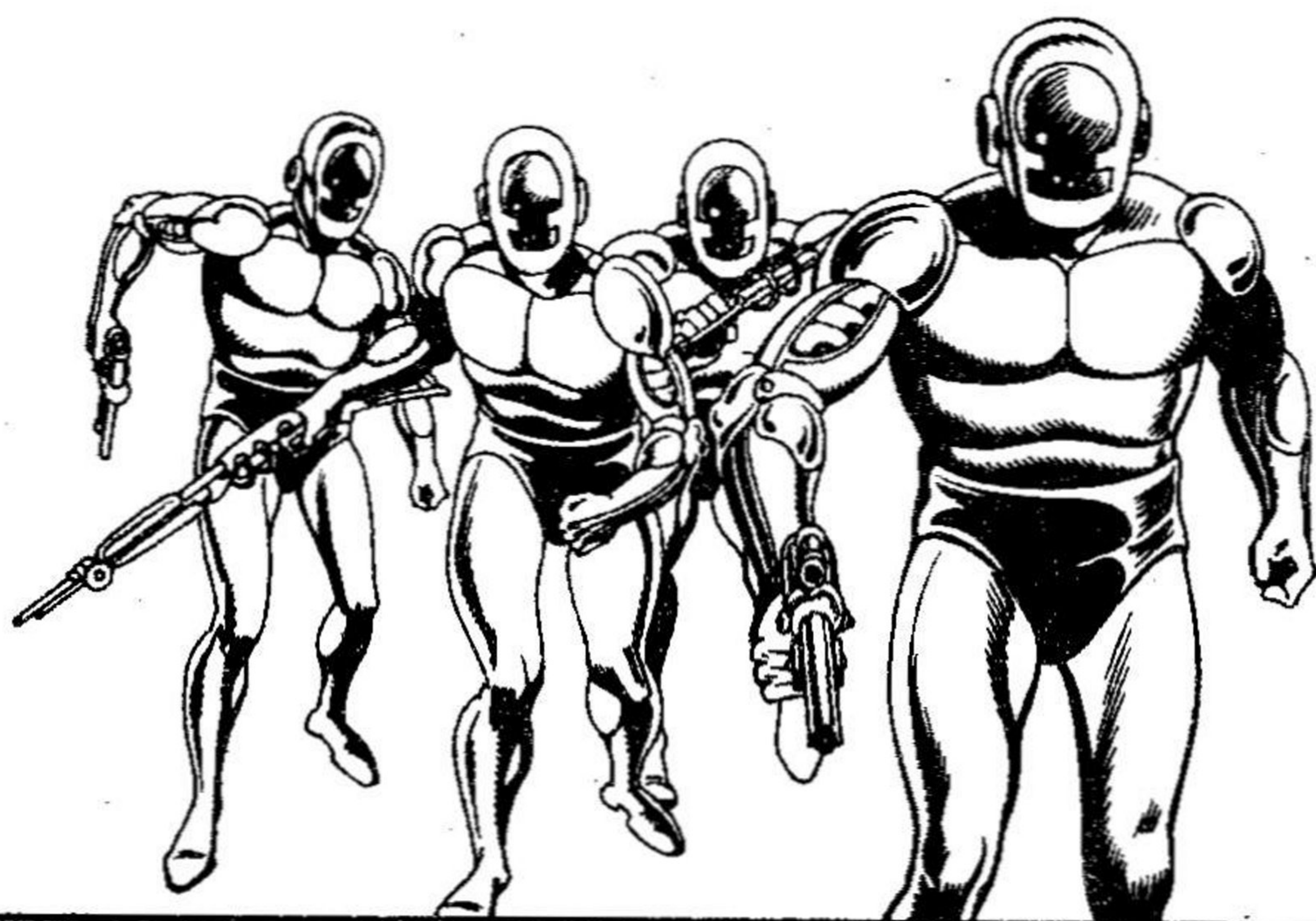
... MAIS AVANT D'ARRIVER À DESTINATION, IL FUT INTERCEPTÉ PAR DEUX ASTRONEFS, QUI LANCERENT DES ONDES SONORES MORTELLES...



... INSUPPORTABLES À L'OREILLE DE CEUX QUI N'AVAIENT PAS DE CASQUE PROTECTEUR ...



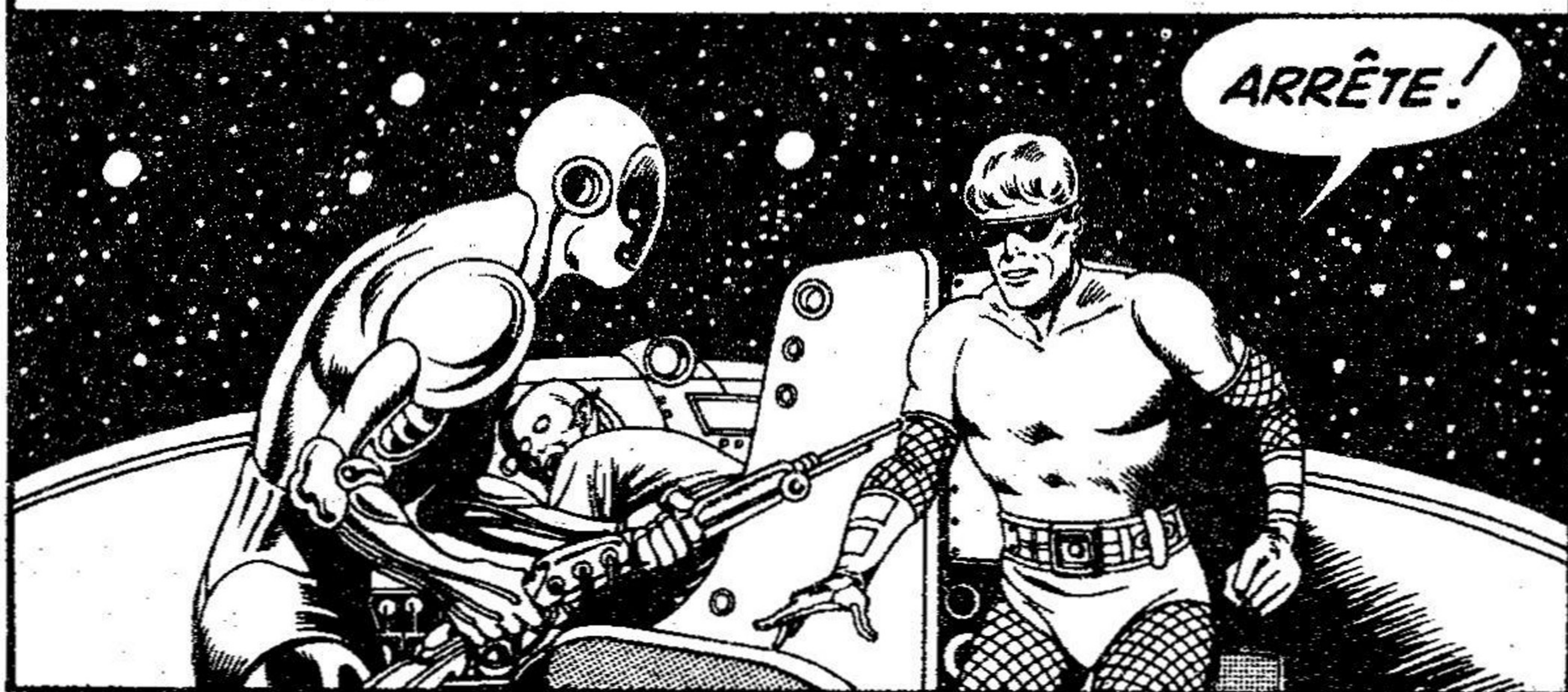
LORSQUE L'EXPLORER SEMBLA TOTALEMENT ABANDONNÉ À LUI-MÊME, LES MYSTÉRIEUX AGRESSEURS SE MONTRÈRENT ...



UN SEUL PASSAGER DE L'EXPLORER ÉTAIT ENCORE VIVANT ... HASSAN ...



SANS UN MOT, L'ÉTRANGE CRÉATURE POINTA SON ARME...



AU MÊME MOMENT, SUR L'ASTÉROÏDE, ATTACHÉS COMME DES ESCLAVES, DIAMOND ET JIMMY ÉTAIENT CONDUITS VERS LA FORÊT...



VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE NOUS TRAITER AINSI...
VOS COMPAGNONS NOUS AVAIENT GARANTI QU'IL NE
NOUS SERAIT FAIT AUCUN MAL...





ILS SONT COMPLÈTEMENT CINGLÉS...
NOUS DEVONS NOUS LIBÉRER AVANT
QU'IL NE SOIT TROP TARD...

DIAMOND... ILS ONT
OUBLIÉ DE NOUS
PRENDRE NOS BOU-
TEILLES ANTIGRAVI-
TATIONNELLES...

LES CORDES SE
DÉTENDIRENT AU
MAXIMUM PE-
NETRANT DANS
LA CHAIR...

REGARDE...
C'EST
HORRIBLE...



PUIS
ELLES
CÉDÈRENT
ENFIN...
JIMMY ET
DIAMOND
S'ÉLEVÈ-
RENT DANS
LE CIEL...

JIMMY,
REGARDE!

KIL-TAM

KRAAK

KRAAK

MON DIEU!
D'OÙ SORTENT-ILS,
CEUX-LÀ?

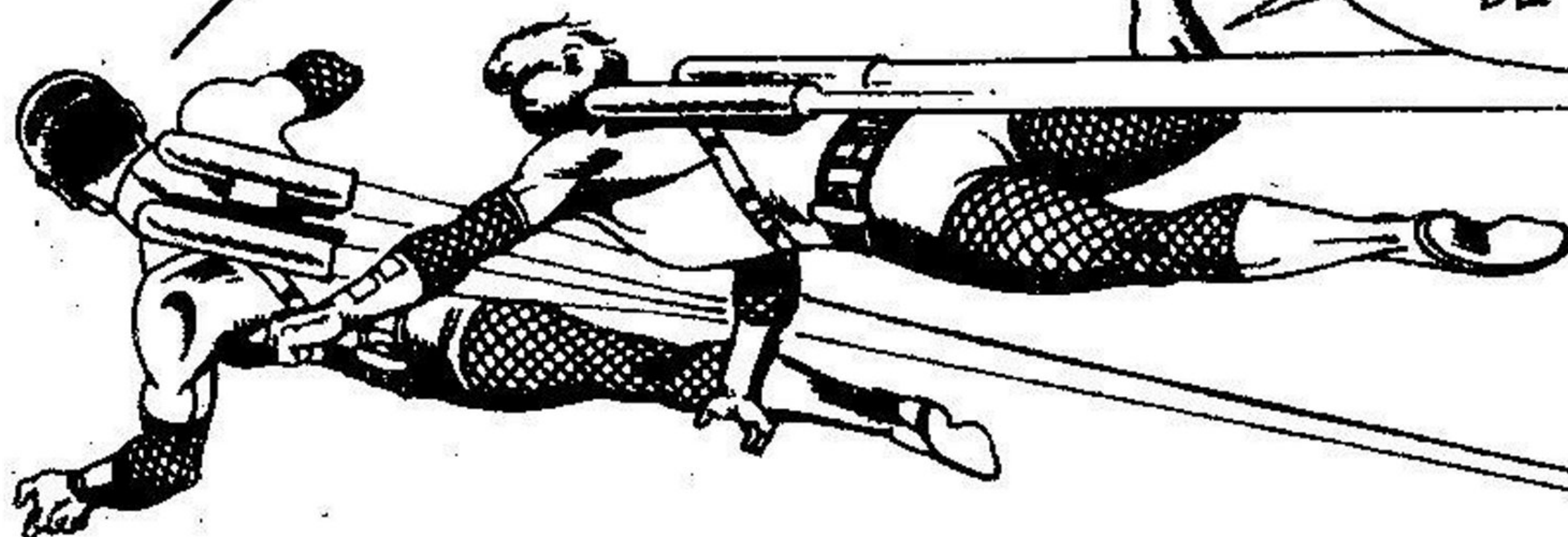
KRAAK
KRAAK!



SOUS LES COUPS MORTELS DES ATTAQUANTS, LES SAUVAGES CHERCHERENT REFUGE DANS LA FORÊT... MAIS LES RAYONS DESINTÉGRANTS FRAPPAIENT PARTOUT, SANS PITIE...

J'AI L'IMPRESSION QUE LES ENNUIS NE SONT PAS TERMINÉS... QUI PEUVENT ÊTRE CES NOUVEAUX VENUS ?

MONIKA EST DANS CETTE HUTTE ! ILS LA TUERONT... IL FAUT ABSOLUMENT LA SORTIR DE LÀ ...



DANS LA HUTTE, MONIKA ÉTAIT À LA MERCI DE SON GARDIEN...

TU ES BELLE, TERRIENNE... TRÈS BELLE ...

ATTENTION ! ILS POURRAIENT S'EN PRENDRE À TOI AUSSI !



NON !

TU RESSEMBLES BEAUCOUP AUX FEMMES D'ARGAN... TU ES BELLE ...

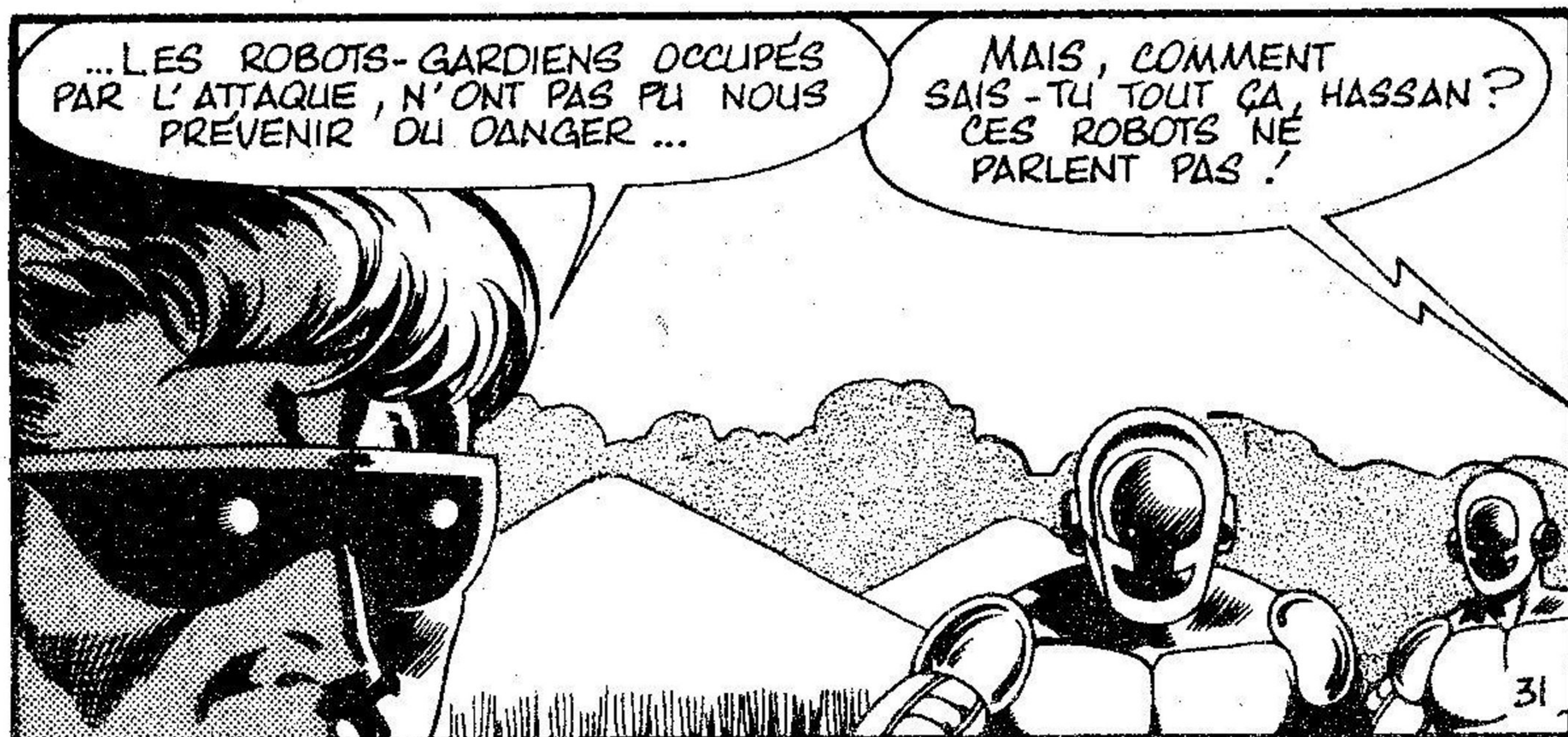
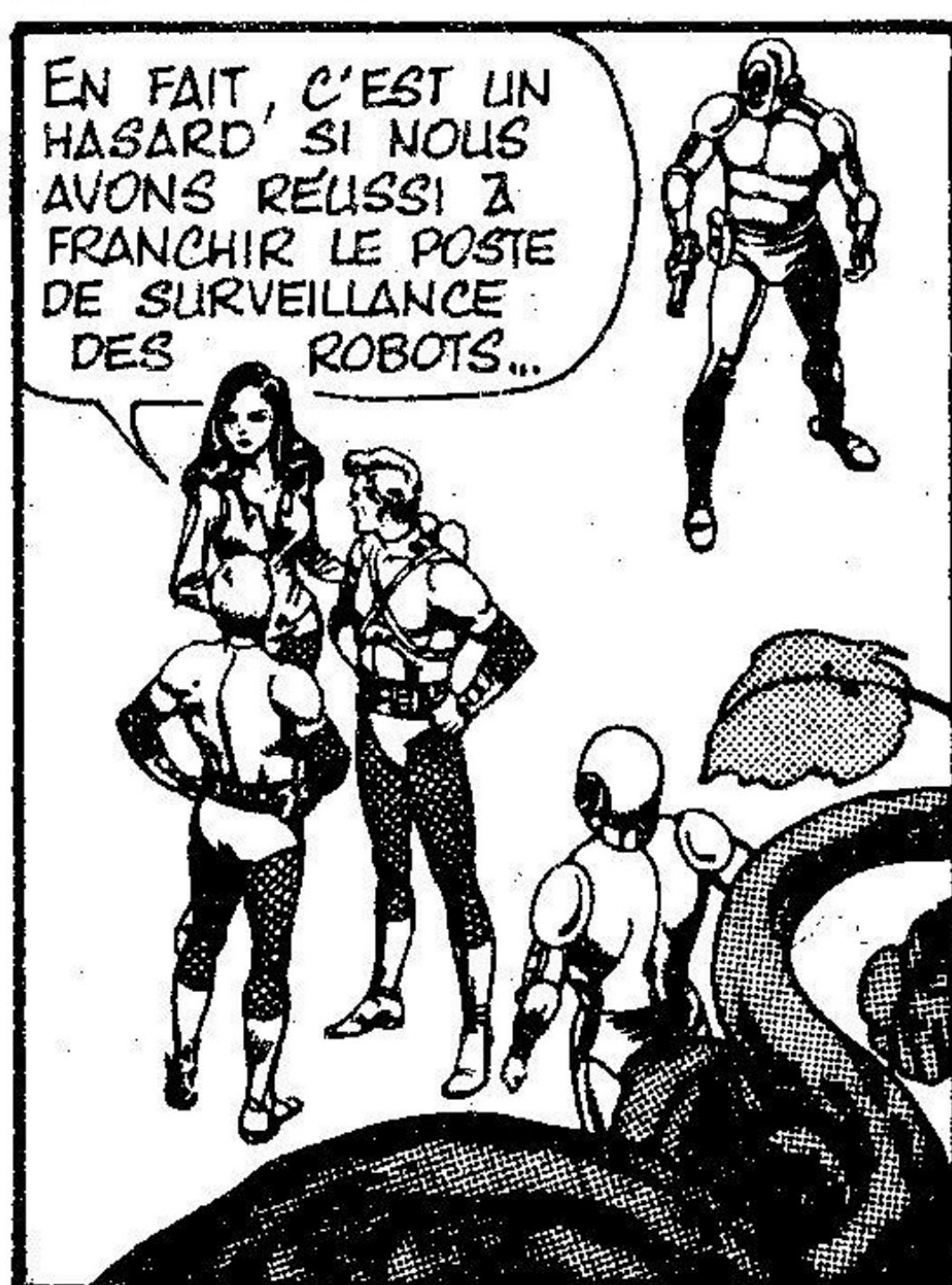
NON ! NE ME TOUCHE PAS !

INUTILE DE TE DÉBATTRE... JE SUIS LE PLUS FORT...











JE SAIS QU'AUCUN
HOMME N'ACCEPTERAIT
D'ÊTRE AIDÉ... PAR
UN ROBOT...

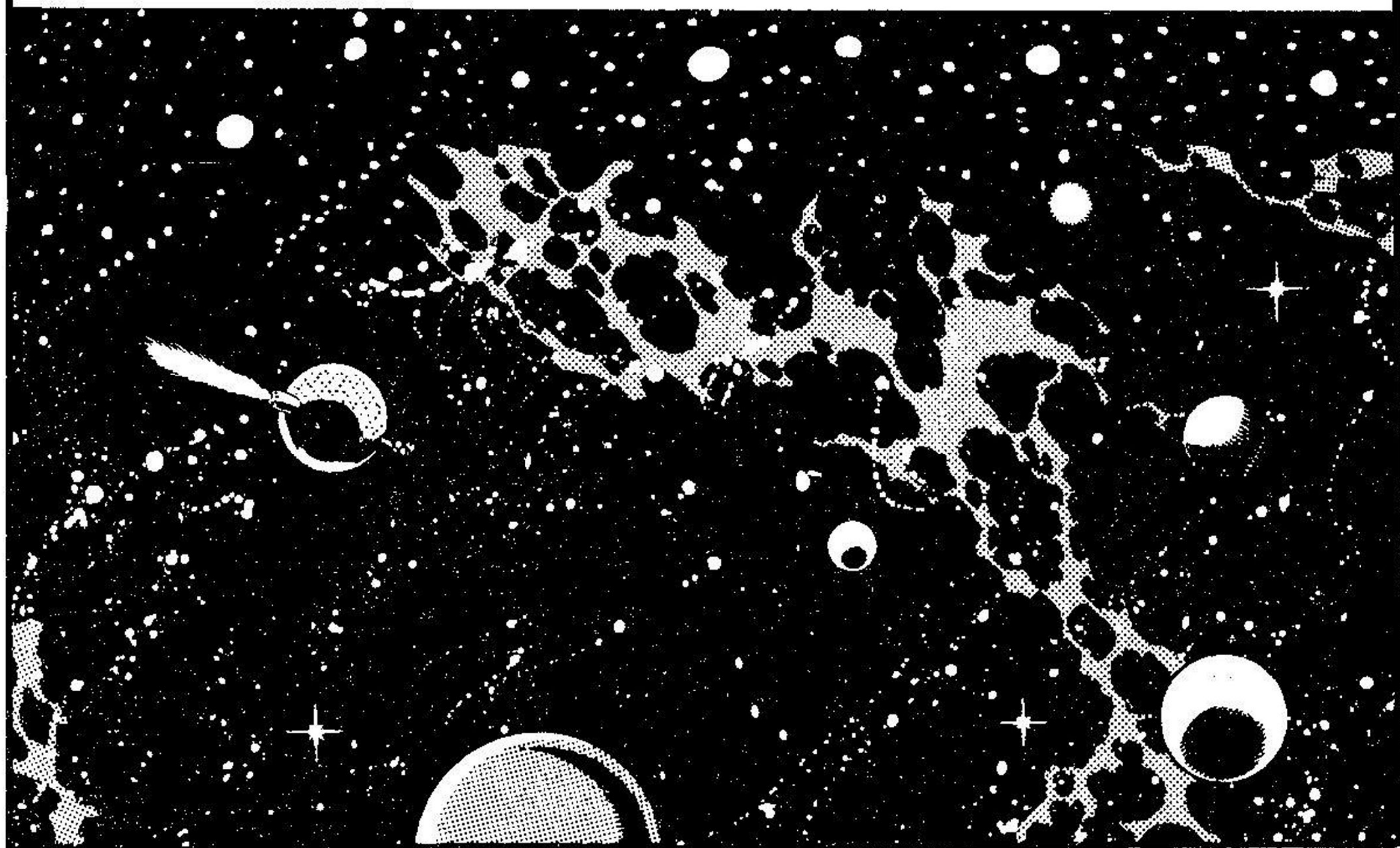


JUSQU'À PRÉSENT...
J'AI ÉTÉ UN DES VÔTRES...
IL N'EN SERA, HELAS,
PLUS AINSI...

NON, HASSAN !
ON NE PEUT PAS SE
PASSER DE TOI... TU FAIS
VRAIMENT PARTIE DE
NOTRE GRANDE ÉQUIPE !
RETOURNONS À BORD,
MAINTENANT ...



L'ULYSSE S'ÉLOIGNA DE LA PLANÈTE, EMPORTANT AVEC LUI, SES RÊVES ET SES ESPOIRS...



LOIN DANS UN COIN DE L'UNIVERS, UNE NOUVELLE TERRE LES ATTENDAIT PEUT-ÊTRE, LA FIN DE LEUR LONG VOYAGE...



**FIN DE
L'ÉPISODE**



On dit parfois que l'amour peut tout faire, on l'espère en tout cas toujours si, souvent, on n'ose y croire. Et pourtant, certains le prouvent quelquefois, de simple manière, avec leurs mains nues. Voici l'histoire d'une de ces expériences probantes et pleines d'espérance: celle de la famille Cady qui a réussi à faire pousser des plantes là où c'était impossible, apparemment...

DU DESERT A L'OASIS EN AIDANT L'INVISIBLE

Au nord de l'Ecosse, l'ingrate terre de Find'horn était, il y a vingt ans, un sable aride balayé des vents de tempêtes permanentes. Quiconque l'a vue alors doit faire effort de mémoire, en y découvrant aujourd'hui, une oasis de verdure, aussi fécond que paisible. D'innombrables variétés végétales y prospèrent, au sein d'une grande beauté, et cela



grâce uniquement à la volonté étonnante d'une famille qui a su construire une réalité. Voici son histoire.

En 1962, c'était un ancien camping désaffecté, en même temps qu'un terrain incultivable, parsemé de ronces, de variétés épineuses, de débris, boîtes de conserves, détritrus divers, abandonnés comme fréquemment par les campeurs. Bref c'était un lieu en tous points défi au jardinage, et d'avantage encore à l'horticulture.

A la suite de divers aléas mais aussi, il faut le dire, d'un rêve prémonitoire, Mme

Cady, son mari, un ancien pilote anglais de la Royal Air Force, leurs trois fils et une amie de la famille, tous anciens hôteliers, décident pourtant de s'y installer. De façon irrésistible, dès qu'ils l'ont vu, il se sont sentis attirés par cet endroit aride et inhospitalier par définition. Et d'emblée leur décision est prise: ils en feront un jardin exemplaire, un lieu de rayonnement naturel...

Il se trouvent sans ressources pécuniaires particulières, bien que n'étant pas totalement démunis, bien entendu, et cependant ils

comptent essentiellement sur les ressources du hasard, de la Providence, si l'on préfère, dans l'espérance des dons naturels.

De fait, leur conviction profonde est déjà inébranlable, car, pour eux, tout est possible à l'homme, à condition qu'il ait acquis le degré de pureté intérieure nécessaire, en même temps qu'une forte capacité d'amour pour tout ce qui vit, et quand il agit en conformité avec la Nature.

Déjà, pour se nourrir, les Cady choisissent des produits le moins trafiqués possible, en tout cas ayant subi le moins de forçage chimique. Puis, pour tout ce qu'ils commencent à cultiver, ils font appel aux composts et à toutes les pratiques conservant le sol vivant, car ils croient à ces vertus traditionnelles. Mais en plus, ils sont convaincus d'une chose nouvelle, à savoir qu'il existe une assistance vis-à-vis de la végétation, en utilisant leurs propres facultés psychiques et même spirituelles afin d'aider le déroulement des mécanismes vitaux.

C'est ainsi qu'ils passent un véritable pacte d'alliance avec les auxiliaires de l'invi-

sible, maintenant entre le végétal en puissance et l'humain une permanente communion qui s'étend d'ailleurs à tout ce qui existe autour d'eux.

C'est en 1962 qu'ils se déterminent, chacun personnellement, dans cet état d'agir conformément à leur intime conviction. Puis il s'installent matériellement à demeure pour commencer à travailler ardemment, dans une grande ferveur.

Selon le témoignage des rares habitants alentour, la terre de ce choix exceptionnel des Cady n'était capable de donner que de chétives laitues et médiocres radis.

Mais les choses vont vite et, dès 1964, le jardin des Cady est étonnant, et les plantes nombreuses. A la grande stupéfaction des fermiers alentour, il donne en effet toutes les variétés de légumes dans des tailles étonnantes et de succulente saveur, mais encore un verger florissant de poiriers, de pommiers, de pruniers, de cerisiers, d'abricotiers, de châtaigniers, de framboisiers.

De fait, dès 1968, la luxuriance du jardin géant des Cady est telle que nombre d'experts et praticiens di-



vers multiplient leurs visites. L'un d'eux, le Pr Lindsay Robb, des Nations Unies, au terme de sa visite déclare publiquement que la vigueur, la bonne santé et l'épanouissement des plantes de ce jardin, en plein hiver, sur une terre constituée presque uniquement de sable stérile et fin, ne peuvent s'expliquer par la seule application de quantités modérées de compost. Pas plus, ajoute-t-il, que par l'emploi de l'une ou l'autre méthode d'agriculture biologique connue. D'autres facteurs, selon lui, et des plus vitaux, inter-

viennent nécessairement.

Les paroles de Robb, parmi d'autres, et maints témoignages divers font boule de neige en même temps qu'autorité et, désormais, Find'horn est devenu un centre d'attraction mondial, celui-là même d'ailleurs qu'avait vu Mme Cady dans son rêve prémonitoire.

Car Find'horn est un témoignage vivant et brillant de ce qu'est capable de réaliser l'être humain quand il est en accord profond et essentiel avec la nature pour servir celle-ci, et qui le lui rend bien. Car la nature

choisit toujours de servir quand on ne lui fait pas violence.

LES NOTIONS DE LA BIODYNAMIE

Les Cady sont restés ancrés à leur théorie qui est simple: plus nos corps s'épuront, plus ils seront en mesure d'absorber les énergies cosmiques, moins nous aurons besoin de nourritures terrestres et mieux nous pourrions assister la vie végétale autour de nous. Ce sont, on le voit, des passionnés. Et de fait, que peut-on faire et plus encore réussir, sans passion?

C'est là une notion essentielle de la biodynamie. Une histoire vécue en France, il y a quelques années, dans un vignoble du Beaujolais, est une belle illustration de la biodynamie. La voici: une parcelle de vigne était tombée malade, à la lettre, à la suite d'un traitement biodynamique appliqué par un ouvrier qui avait remplacé, ce jour-là, le responsable du domaine. Cela parut si surprenant qu'on chercha, puis trouva l'explication, quelques semaines plus tard, quand on dut opérer l'ouvrier d'une poche de pus

dans l'intestin. L'homme malade avait tout simplement transmis son mal, son infection, à la vigne.

D'ailleurs, cet incident rappela que la relation entre la santé de l'homme et celle des plantes qu'il cultive, avait déjà attiré l'attention des sages de l'ancienne Chine. L'être humain, disaient-ils, est un intermédiaire entre le Ciel et la Terre. De la qualité de ses pensées et de ses actes, par conséquent de sa santé, dépend la bienfaisance de ses actes, même les plus simples et les plus essentiels. Que ses activités se dérèglent et s'accomplissent en violation des décrets naturels, et tout se désorganise.

Plus près de notre époque, ces mêmes relations ont, bien entendu, été étudiées. Le poète allemand Goethe fut un précurseur en la matière. Rudolph Steiner, qui s'inspira de ses travaux, en déduisit des éléments précis d'une science spirituelle. Et c'est cette dernière qui a été mise en pratique sous le nom de biodynamie par le Dr Einrich Pfeiffer.

L'action de l'homme sur les plantes est aujourd'hui bien connue grâce à eux. Le



Dr Berthollet, de Genève, il y a une vingtaine d'années, a mis, de son côté, l'évidence sur l'effet de l'imposition des mains sur les plantes, faisant varier les croissances du simple au double, et même parfois davantage.

LE PHENOMENE DES "MAINS VERTES"

C'est ce qui recouvre l'expression: "avoir les mains vertes", c'est-à-dire l'action bénéfique du fluide émanant des mains sur la végétation et sa croissance. L'expérience a maintes fois prouvé l'existence de cet effet des

"mains vertes" exercé par des milliers de personnes. On le retrouve sous forme d'influences à des stades divers de la végétation: lors des semis, des bouturages, des opérations de taille.

En vérité, ce n'est pas la main seule, mais la personne tout entière qui agit. Chaque être humain semble trouver son propre chemin dans ce domaine, selon sa nature profonde. C'est ainsi qu'on cite un jardinier allant parler, la veille au soir, aux arbres qu'il devait tailler le lendemain, leur expliquant pourquoi il allait les tailler et comment, de cette manière.



re, ils aideraient à parfaire l'aisance générale en constituant un décor plus harmonieux.

D'autres personnes ne cueillent des fleurs qu'après leur en avoir demandé la permission et assurent que les fleurs, comprenant qu'elles vont illuminer un instant de la vie d'une autre personne, sont d'accord.

On a pu maintes fois constater, à des occasions très diverses, dans des conditions foncièrement différentes que les fleurs cueillies tenaient plus longtemps dans les vases lorsqu'on leur parlait avec amour. Cela est particulièrement vrai et évident pour les roses. Ce sont là des faits parmi les plus couramment constatés, relatés, mais il en est quantité d'autres conduisant à penser qu'il existe une connivence réelle entre les plantes et les êtres humains.



La Collection HOKAHEY

VOUS PRESENTE UN HEROS
HORS-SERIE DONT LES AVEN-
TURES VOUS TIENDRONT EN
HALEINE:

JOSELITO

Joselito est un jeune et célèbre matador mexicain. Hélas, blessé grièvement durant une corrida, après des mois d'immobilité, il affronte de nouveau les arènes mais en dépit de son courage, il n'arrive pas à surmonter sa peur... Désespéré, il comprend que sa carrière de matador est finie.

Nous sommes en 1912 lorsque, après l'assassinat du modéré Madero, le terrible général Victoriano Huerta s'empare du pouvoir. Mais il a pour adversaires les légendaires guerrilleros de Pancho Villa et Emiliano Zapata et la guerre civile ne tarde pas à faire fureur dans tout le pays...

Que va faire Joselito?

VOUS LE SAUREZ EN LISANT

JOSELITO

Collection
HOKAHEY

TRIMESTRIEL - EN VENTE PARTOUT

LES EXTRA-TERRESTRES

LES ATLANTES

ENQUÊTANT SUR LA MORT DE SON AMI TOM RANDALL, MARK TANNER DÉCOUVRE QUE DES "SPHÈRES" EXTRA-TERRESTRES PROVOQUENT LA MORT DES HUMAINS EN S'EMPARANT DE LEURS CORPS. IL TROUVE UN ALLIÉ EN LA PERSONNE DE REGAN, SAVANT AVEUGLE, AUX PERCEPTIONS EXTRA-SENSIBILIQUES, QUI VIT SEUL AVEC SA NIÈCE, MAYA, DANS SA VILLA-LABORATOIRE...



JAMAIS JE N'AI RIEN VU DE PAREIL !

J'AI TOUJOURS EU UN FAIBLE POUR LES EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES... BIEN QUE L'UNE D'ELLES SOIT LA CAUSE DE MA CÉCITÉ !

VOUS CROYEZ POUVOIR,
GRÂCE À CES MACHINES,
NEUTRALISER LES ÊTRES
MYSTÉRIEUX VENUS DE
L'ESPACE ?

J'EN SUIS
SÛR ! MAIS
POUR CELA ...



... JE DOIS ANALYSER LA
COMPOSITION DE CES "SPHÈRES".



POUR L'INSTANT, NOUS
SAVONS SEULEMENT QUE, POUR
VIVRE, IL LEUR FAUT UN CORPS.
MAIS IL NE SUFFIT PAS DE
SUPPRIMER CE CORPS POUR LES
ÉLIMINER.

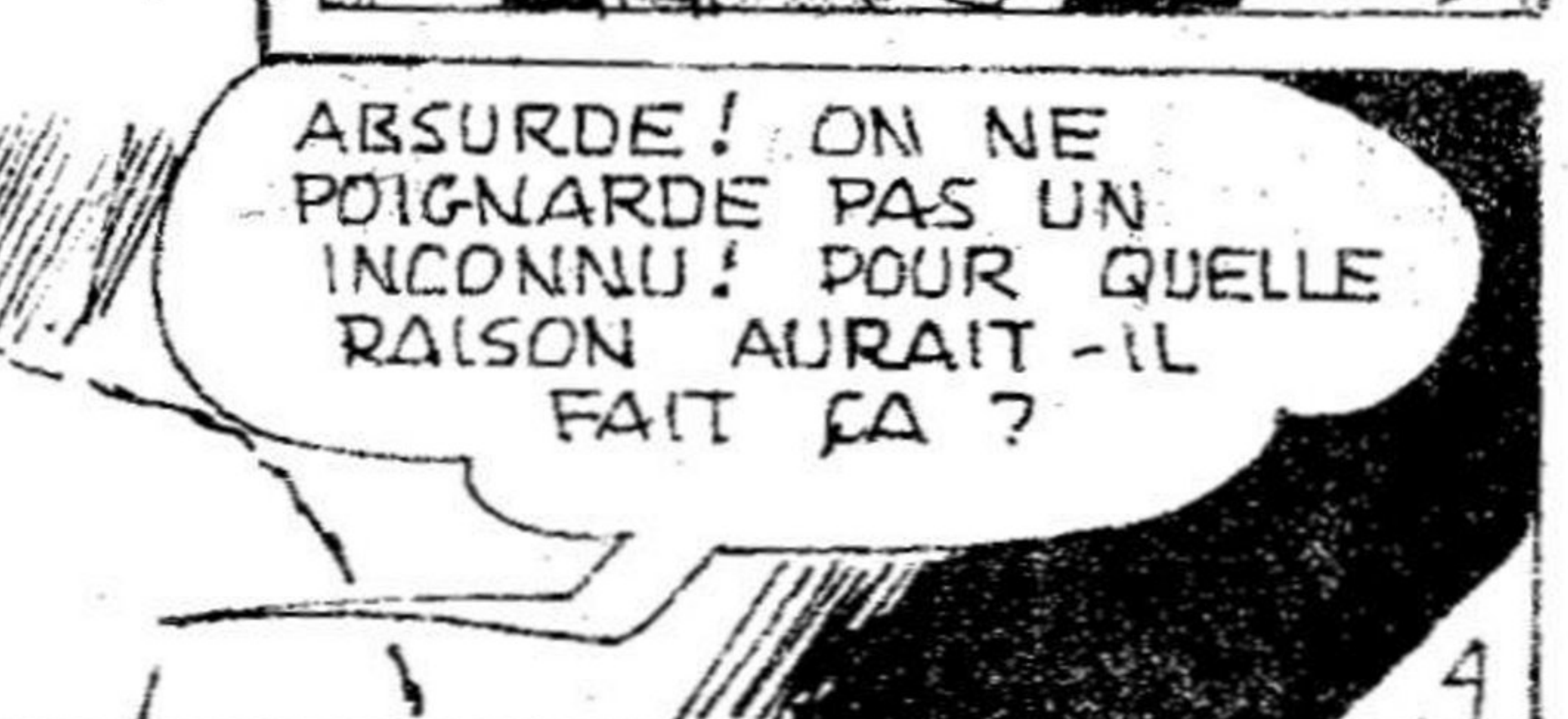
SI, AU MOINS,
NOUS SAVONS
POURQUOI ILS
SONT VENUS...



ILS CHERCHENT LA FORMULE
DE L'IMMORTALITÉ !











LE TEMPS DE
COMPRENDRE... IL
N'EXISTAIT DÉJÀ
PLUS...



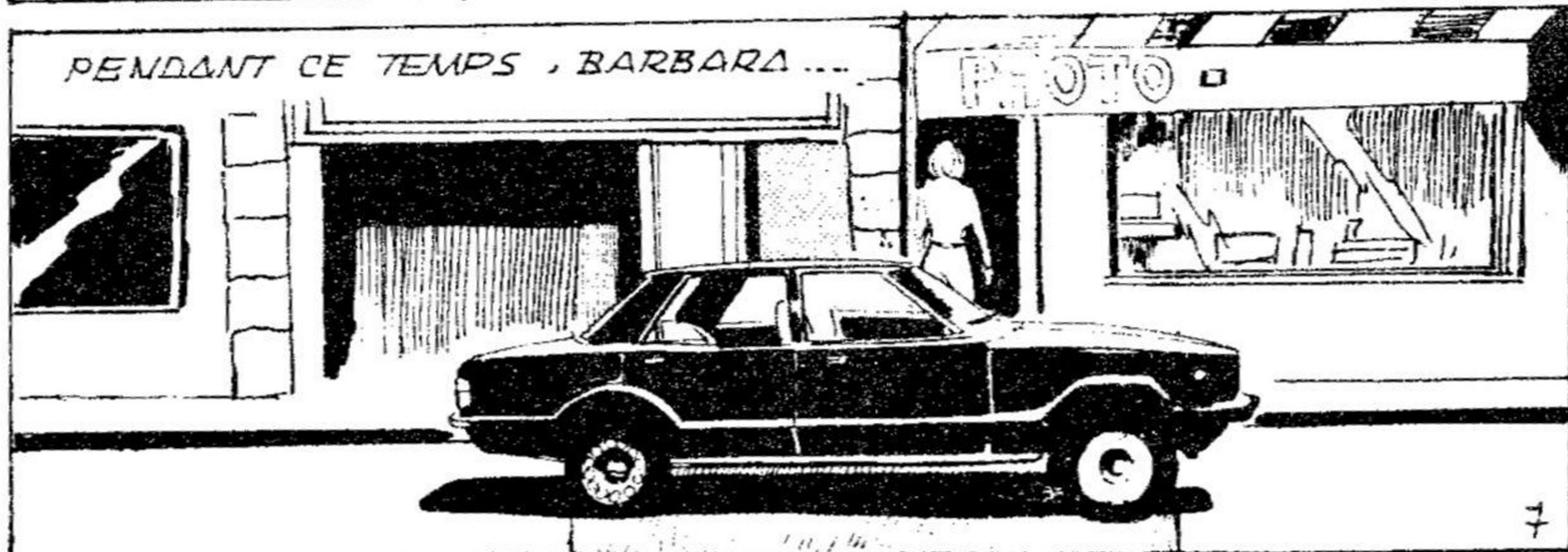
QU'Y A-T-IL?

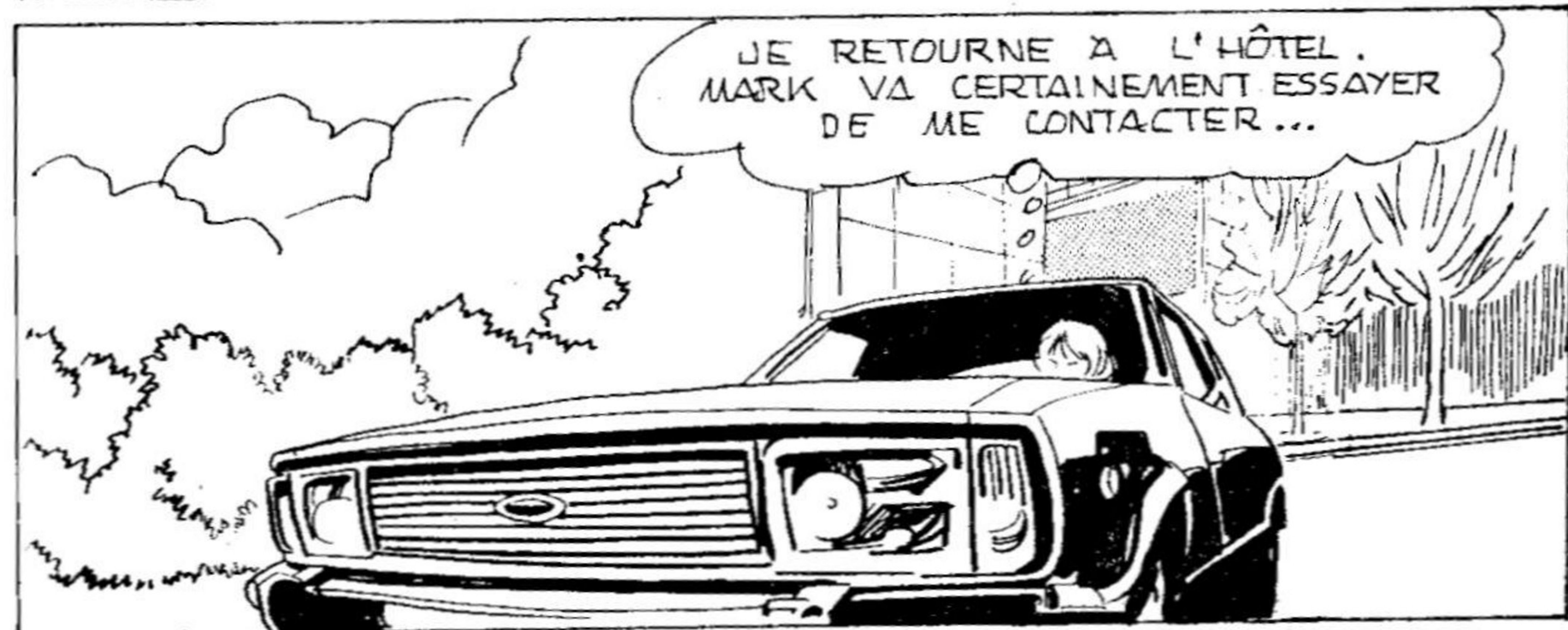


BARNES... A
ARRACHÉ LE
TUYAU D'OXY-
GÈNE... TOUT
S'EST PASSÉ
SI VITE...



PENDANT CE TEMPS, BARBARA...





L'ATTENTE FUT
LONGUE... ENFIN...



ALLO, MARK?
... OUI, LA
VA, MAIS
TOI ?.. QUE
S'EST-IL PAS-
SÉ ?... TU ES
EN DANGER ?



PAS LE TEMPS DE
T'EXPLIQUER !
RASSURE-TOI, JE
SUIS EN LIEU
SÛR. TU AS PU
PARLER AU
SHÉRIF ??

IL A DÉJÀ
ENVOYÉ TA
PHOTO PARTOUT!
EN VILLE, ON
TE PREND POUR
UN FOU!

À L'HÔPITAL, J'AI PHOTOGRAPHIÉ L'HOMME
QUE TU ES CENSÉ AVOIR VOULU TUER.
J'AI PRIS AUSSI LE SHÉRIF. J'ESPÈRE
QUE CES PHOTOS
POURRONT TE
SERVIR.



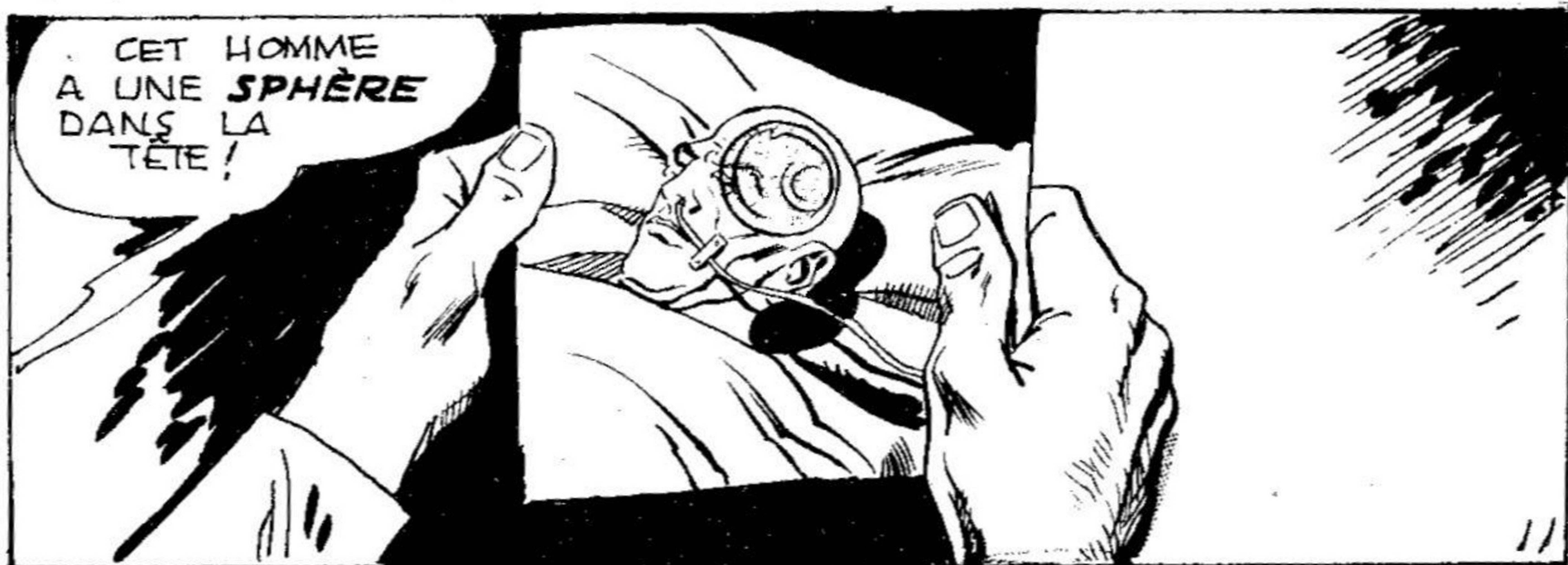
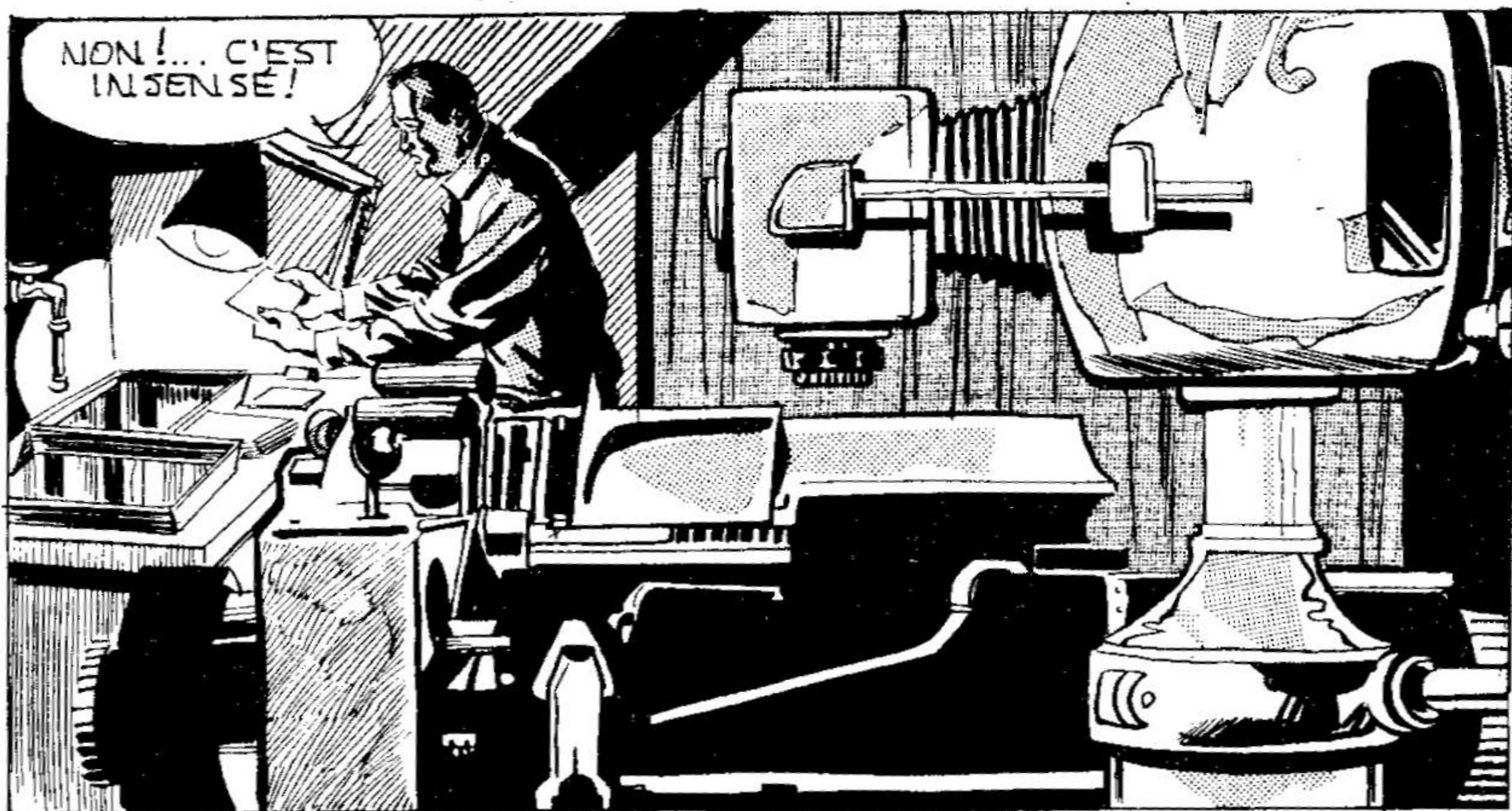
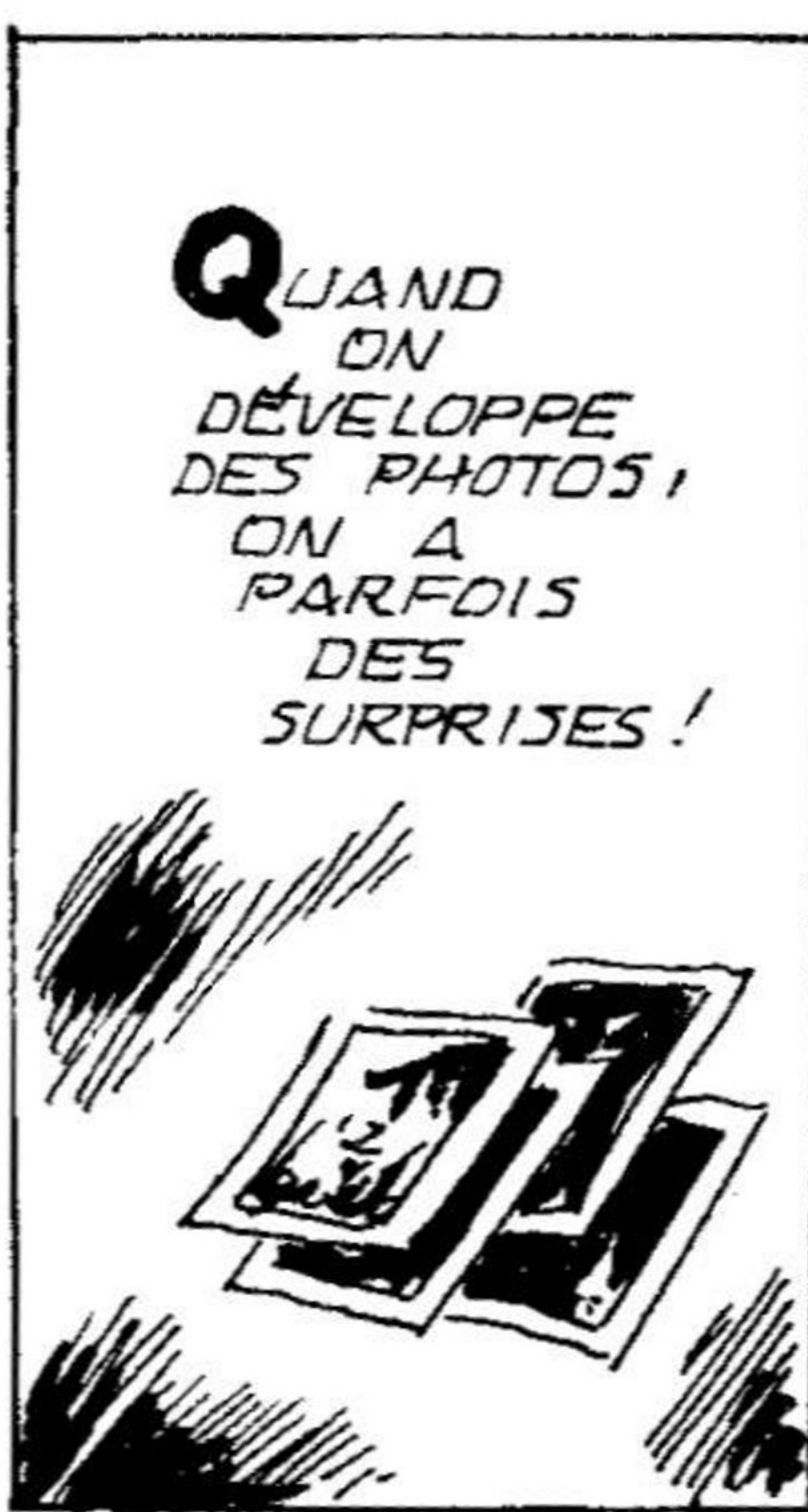
SÛREMENT, MAIS MAINTENANT,
J'AI PEUR POUR TOI. ILS VONT ESSAYER
DE TE FILER POUR
ARRIVER JUSQU'À
MOI!

CE SOIR, DÈS
QUE TU AURAS
LES PHOTOS,
REJOINS-MOI
AU PREMIER
RESTORANTE
SUR LA NATIONALE 215!
J'Y SERAI.

SI TU AS BESOIN DE
MOI AVANT, APPELLE-
MOI AU 2209364, À
REDMOUNTAIN!

NE
T'EN FAIS
PAS!





IL FAUT QUE
J'ALERTE LE
SHERIF!



... QUOI?... JE
VOIS! JE VOUS
ENVOIE TOUT DE
SUITE MON
ADJOINT!



ON A SONNÉ...
CE DOIT ÊTRE
LE SHERIF... EN
TOUT CAS, JE
PRÉFÈRE PREN-
DRE MES PRÉ-
CAUTIONS.

TU SAIS CE QUE TU DOIS
FAIRE! ESSAYE DE T'AR-
RANGER POUR QUE CELA
AIT L'AIR D'UN ACCIDENT!







BANG!
BANG!

AAARGH!



AU SECOURS!

AU SECOURS!
ON A TUÉ
UN HOMME!

DES GENS ACCOURAIENT...
BARBARA SAUTA VIVE-
MENT EN VOITURE...

IL FAUT QUE
J'APPELLE MARK...
JE SUIS DANS DE
BEAUX DRAPS!

APRÈS UN VÉRITABLE
GYMKHANA À TRAVERS
LA CIRCULATION...



...BARBARA
COMPOSAIT
D'UN DOIGT
NERVEUX LE
NUMÉRO DE
MARK.



IL A MENTI... POUR ME
RASSURER... NOUS N'AVONS
PAS BEAUCOUP DE
CHANCES...



LE COEUR BATTANT LA
CHAMADE, ELLE S'APPROCHA
DE SA VOITURE. ON LA
REGARDAIT. ÉTAIT-CE
"EUX" ?



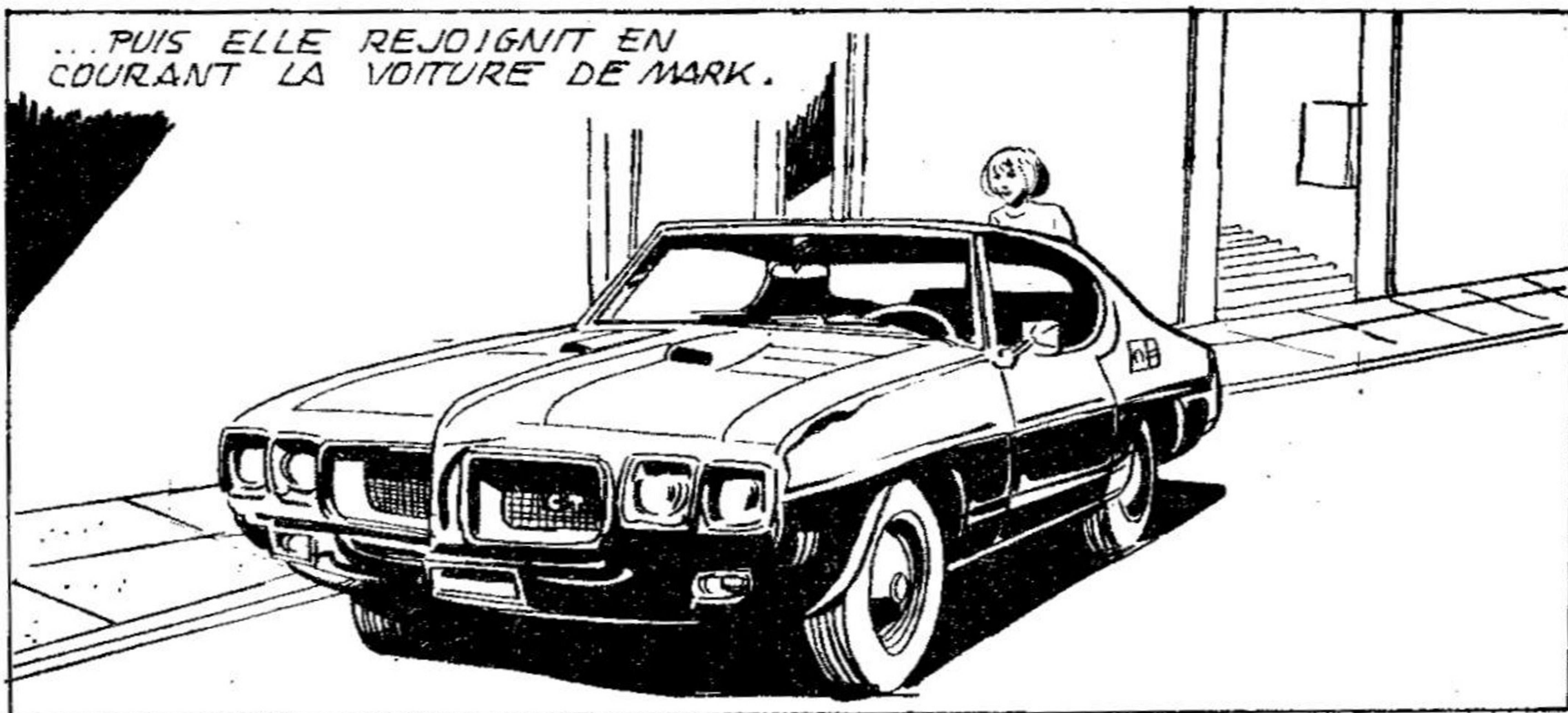
COMME UN AUTOMATE, ELLE
DÉVISSA LE BOUTON DU CHANGE-
MENT DE VITESSE...



... LAISSA TOMBER
LA PELLICULE...



...PUIS ELLE REJOIGNIT EN
COURANT LA VOITURE DE MARK.



UNE CHANCE QU'IL M'AIT
DONNÉ UN DOUBLE DE SES
CLEFS!



OUF! J'AI RÉUSSI! JE SERAI
BIENTÔT AUPRÈS DE MARK!



À LA VILLE, L'ANGOISSE SE
CHANGÉAIT EN DÉSESPOIR ...

VITE, REGAN!
IL FAUT ATTEINDRE
BARBARA
AVANT
"EUX"!



JE NE LUI AI PAS
DIT QU'ILS
POUVAIENT
S'EMPARER
DE SON
ESPRIT!



CALMEZ-VOUS, IL NE LUI
ARRIVERA RIEN ! CE QU'IL
FAUT, C'EST RÉCUPÉRER LA
PÉLICULE.



AVEC CES PHOTOS, JE
POURRAI COMMENCER MON
TRAVAIL DE LABORATOIRE !



VOUS VOULEZ DIRE QU'EN LES
ANALYSANT, VOUS SERIEZ
CAPABLE DE DÉCELER LA
MATIÈRE DE
CES SPHÈRES ?

JE PENSE QUE
OUI. L'ESSENTIEL
EST DE FOURNIR
CES DONNÉES À
L'ÉLABORA-
TEUR !



JE "SENS" QUE NOUS RÉUSSIRONS !

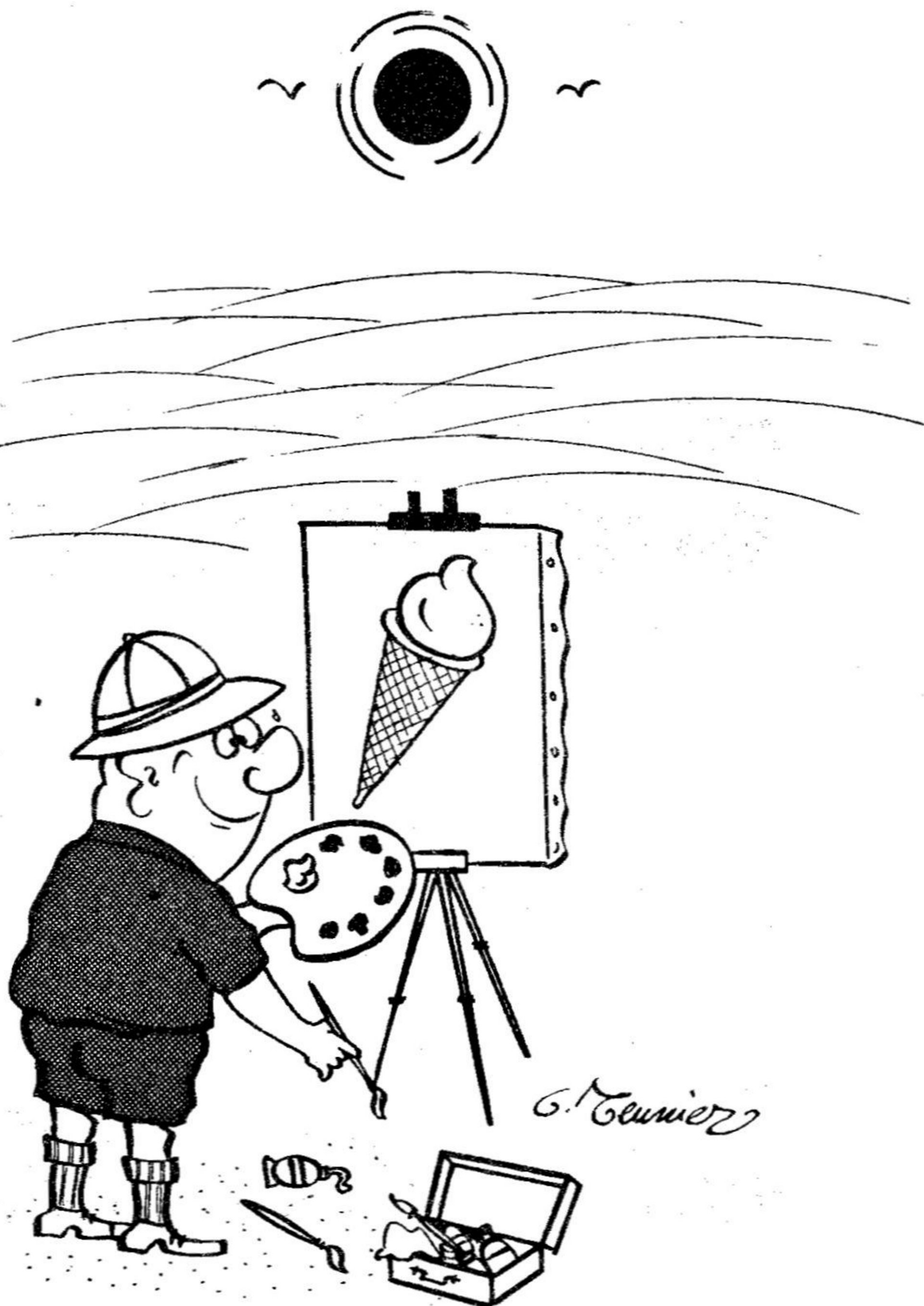
POSSIBLE... MAIS
COMBIEN DE VICTIMES
CÔUTERA CETTE
VICTOIRE ?



MARK ET REGAN ARRIVERONT-ILS À TEMPS
POUR SAUVER BARBARA ?
NE MANQUEZ PAS LE
PROCHAIN ÉPISODE DANS
ANTARÈS n° 13.

FIN DE L'ÉPISODE

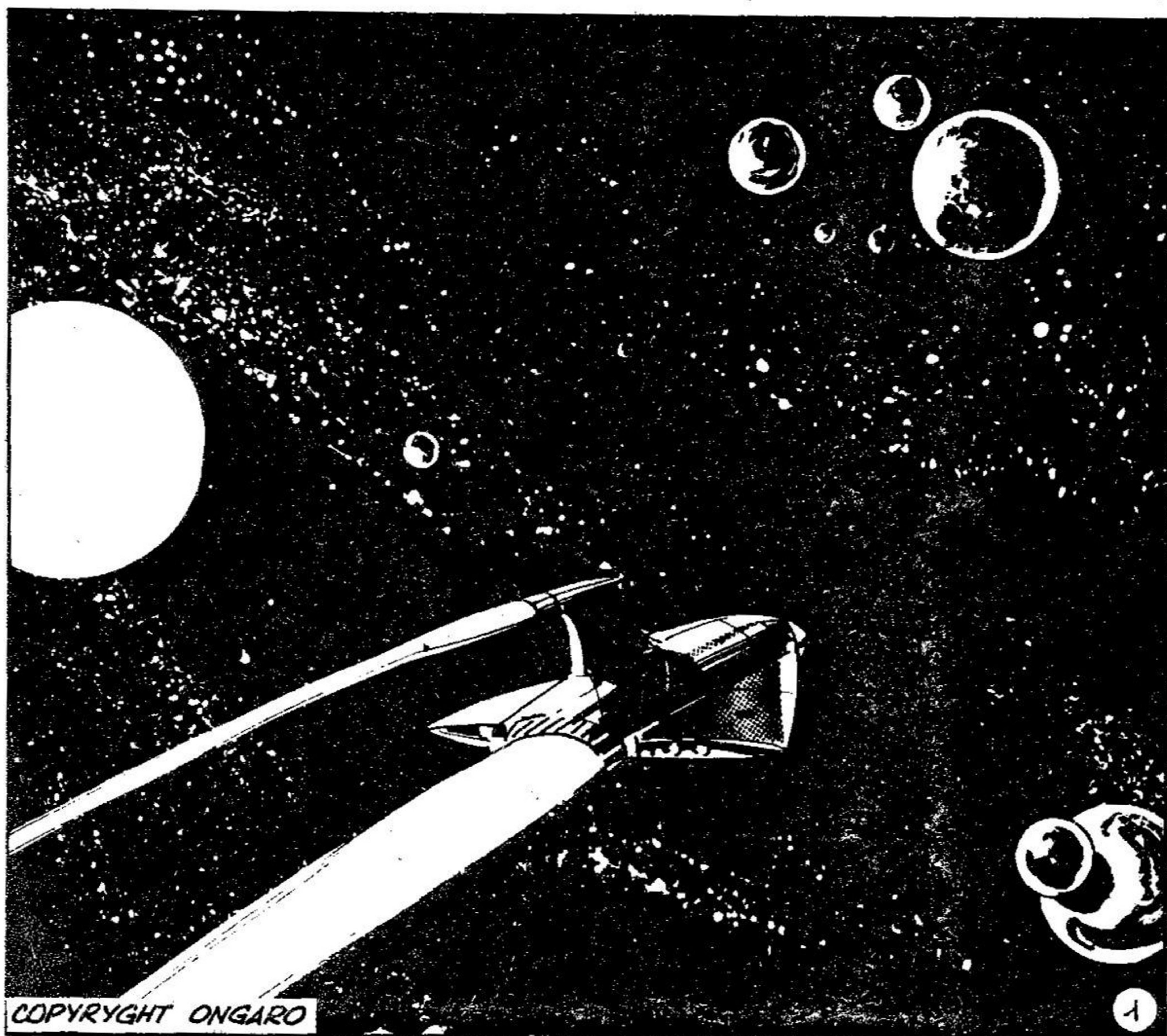
HUMOUR

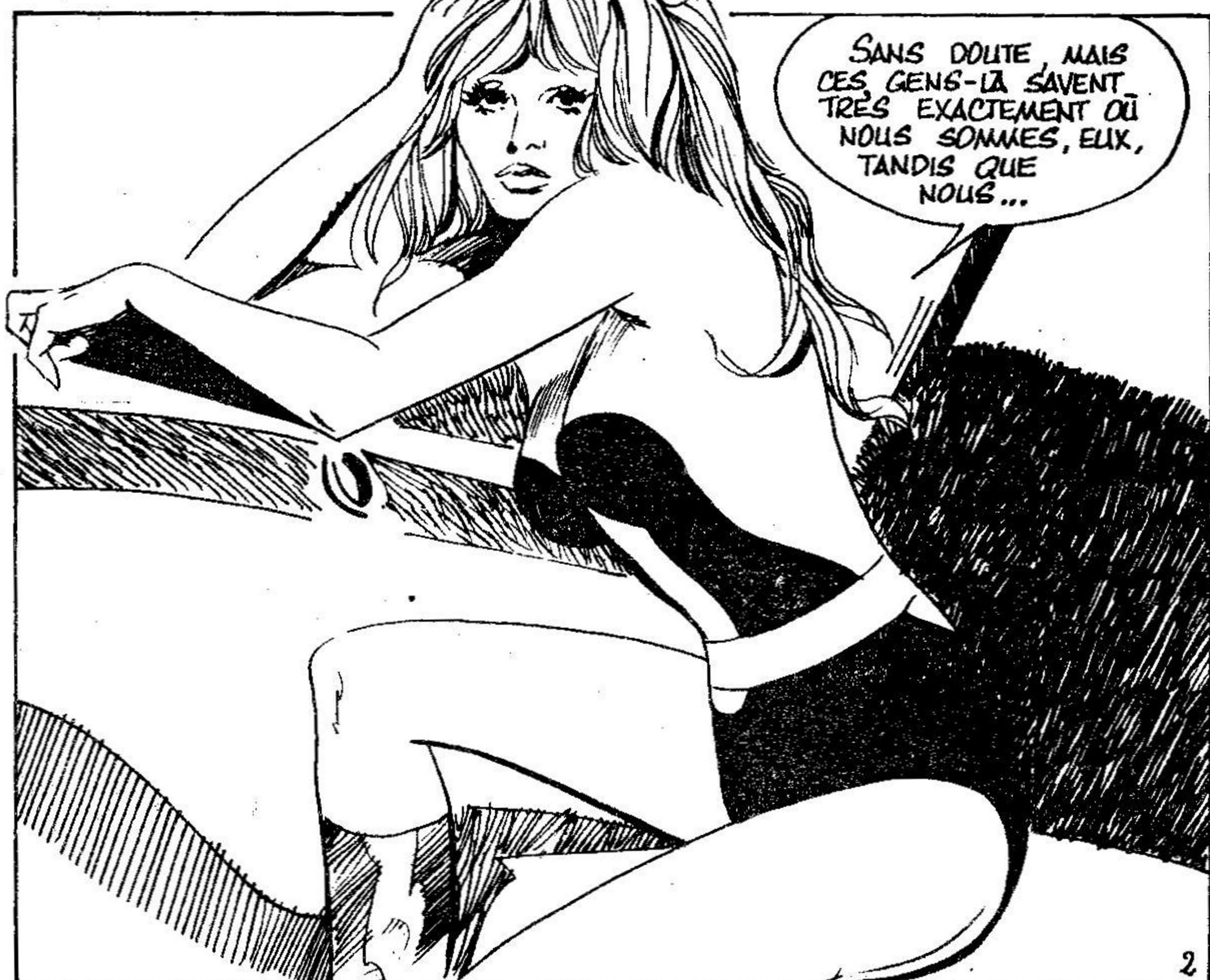


L'IMMORTEL

DUEL DANS L'ESPACE

DE TRAGIQUE PÉRIPÉTIE EN TRAGIQUE PÉRIPÉTIE, VIR L'IMMORTEL RECOUVRE PEU À PEU LA MÉMOIRE... IL SAIT QU'IL ÉST VENU D'UNE LOINTAINE PLANÈTE AVEC UNE ARMÉE DE ROBOTS POUR CONQUÉRIR LA TERRE... IL SAIT AUSSI QUE LES SIENS N'ONT PAS RENONCÉ AU PROJET DE L'ANÉANTIR, LUI, "LE TRAITRE" DEPUIS QUE, TERRIEN DE CŒUR PAR AMOUR POUR SYBIL, IL A PRIS LE PARTI DE SA PLANÈTE D'ADOPTION... DÉCIDÉ À EN FINIR, VIR VOGUE DANS L'ESPACE À BORD DE L'ASTRONEF QU'IL A PRIS À UN ROBOT ENVOYÉ POUR LE METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE...



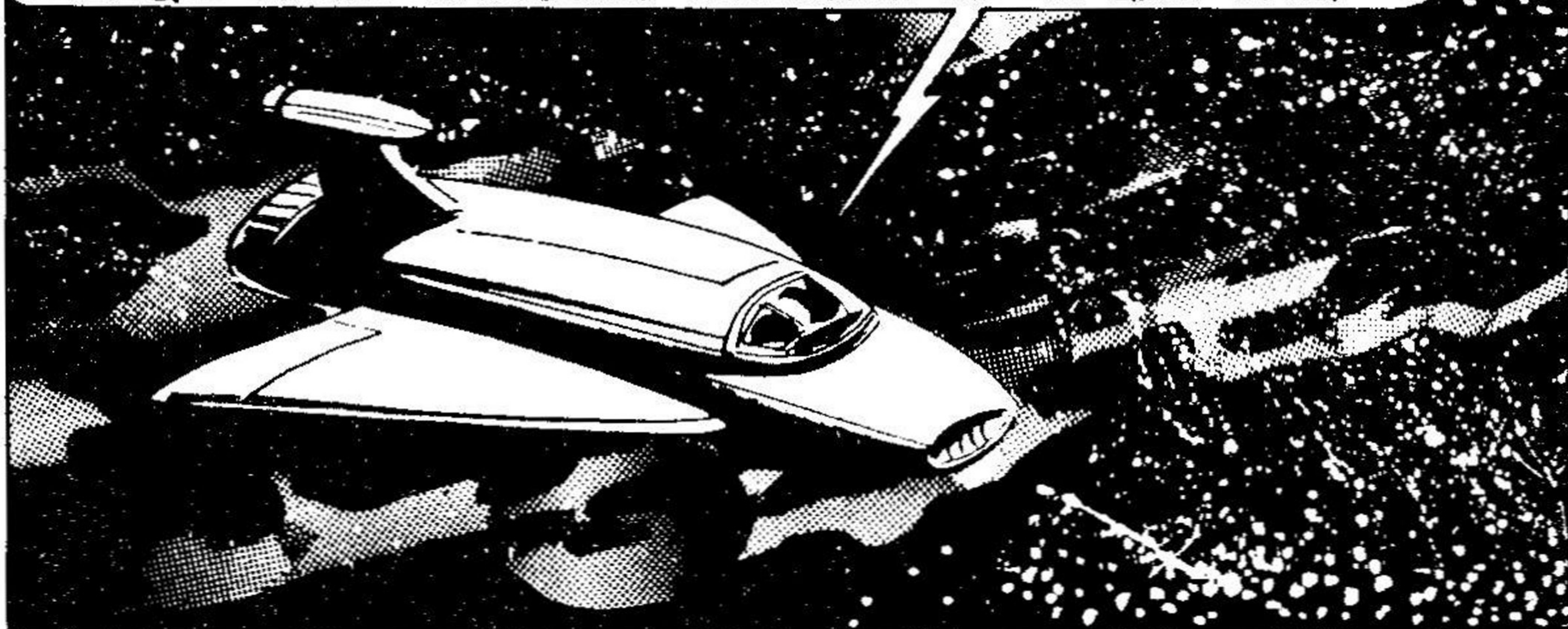




... DES VOIX DONT
JE NE SAIS SI JE
LES AI ENTENDUES
AUTREFOIS, QUAND
JE SUIS PARTI
POUR ACCOMPLIR
CETTE TERRIBLE
MISSION...



... OUI DES VOIX QUI PARLENT EN CE MOMENT MÊME, ET QUE J'ENTENDS TOUJOURS
PARCE QUE JE SUIS **TOUJOURS** CONDITIONNÉ PAR CES GENS-LA !...



C'EST
ÉPOLIVANTABLE !



EST-CE LA MÉMOIRE
QUI ME REVIENT COMPLE-
TEMENT ?... **ATTENDS !**
LA PLANÈTE QUE J'AI
QUITTÉE ... IL Y A ... IL Y A
... JE NE SAIS COMBIEN
DE TEMPS ...

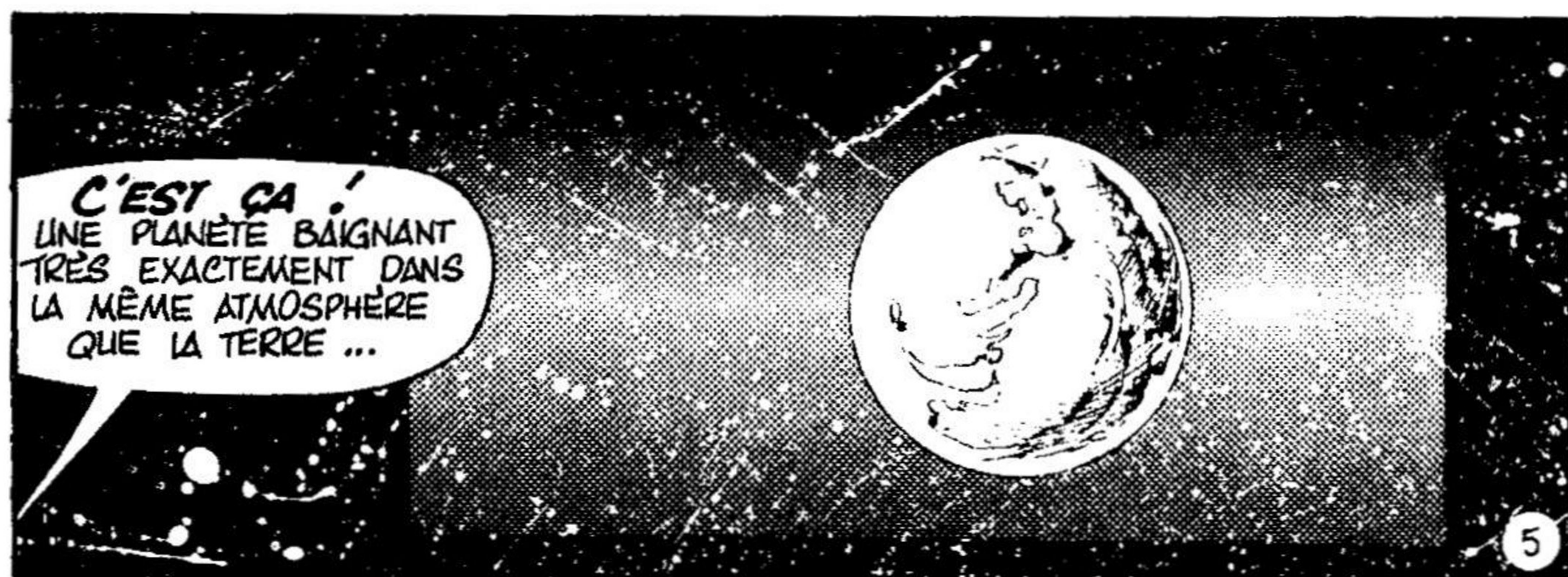




... UN SIÈCLE
PEUT-ÊTRE ... ET MÊME
PLUS, À L'ÉCHELLE
TERRESTRE ...



... À DES MILLIONS
D'ANNÉES LUMIÈRE DE LA
TERRE ... ELLE S'APPELLE ...
ELLE S'APPELLE DZEKKA...



C'EST ÇA !
UNE PLANÈTE BAIGNANT
TRÈS EXACTEMENT DANS
LA MÊME ATMOSPHÈRE
QUE LA TERRE ...

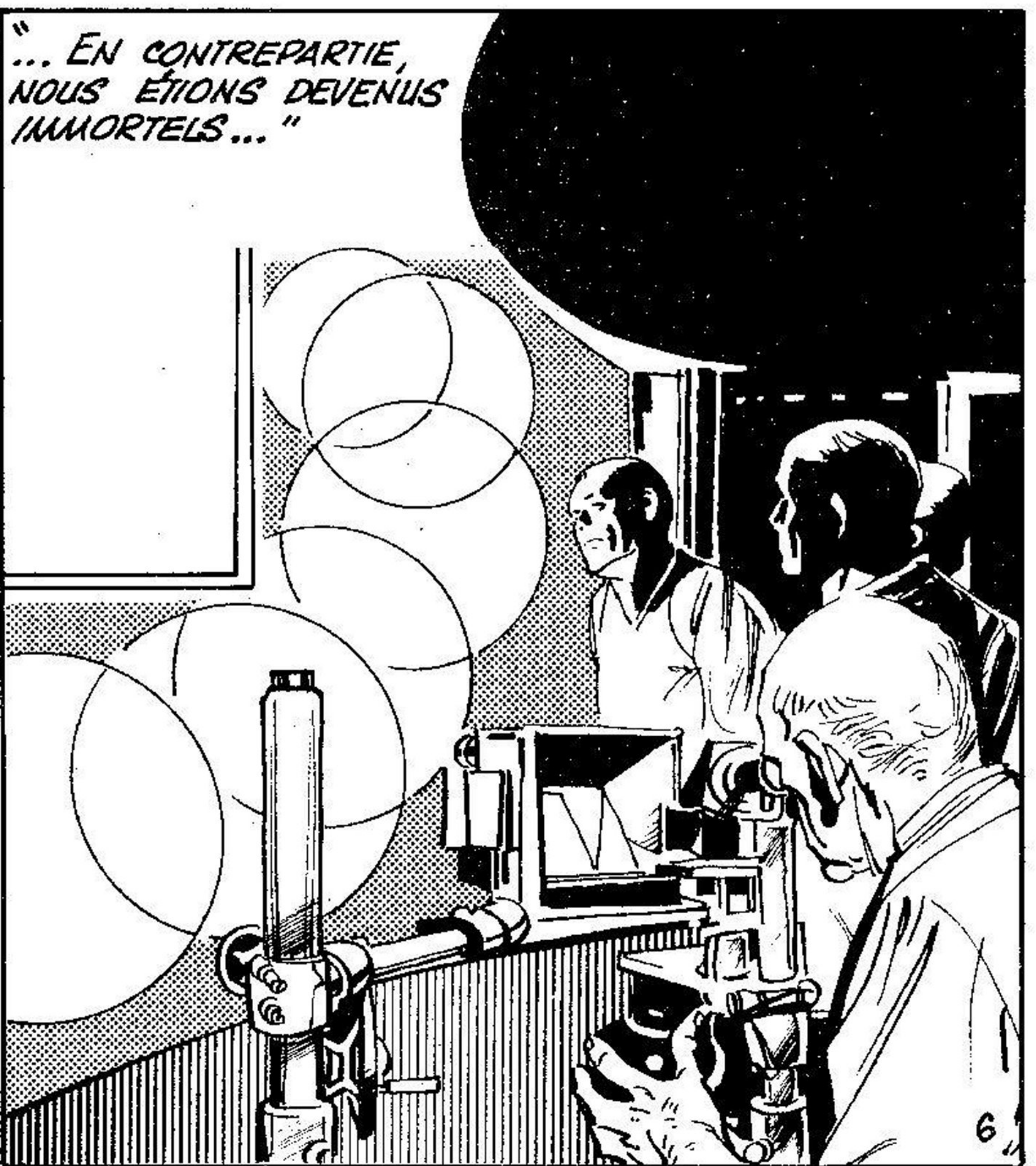
... "MAIS JOUISSANT D'UNE CIVILISATION INFINIMENT PLUS AVANCÉE QUE LA VÔTRE, DU POINT DE VUE TECHNIQUE, ET POLITIQUE AUSSI, CAR LES PEUPLES QUI Y VIVAIENT S'ÉTAIENT FÉDÉRÉS POUR N'EN FAIRE QU'UN..."



... "MALHEUREUSEMENT, DEPUIS BIEN LONGTEMPS, UN VIRUS NOUS AVAIT ÔTÉ LA FACULTÉ DE NOUS REPRODUIRE..."



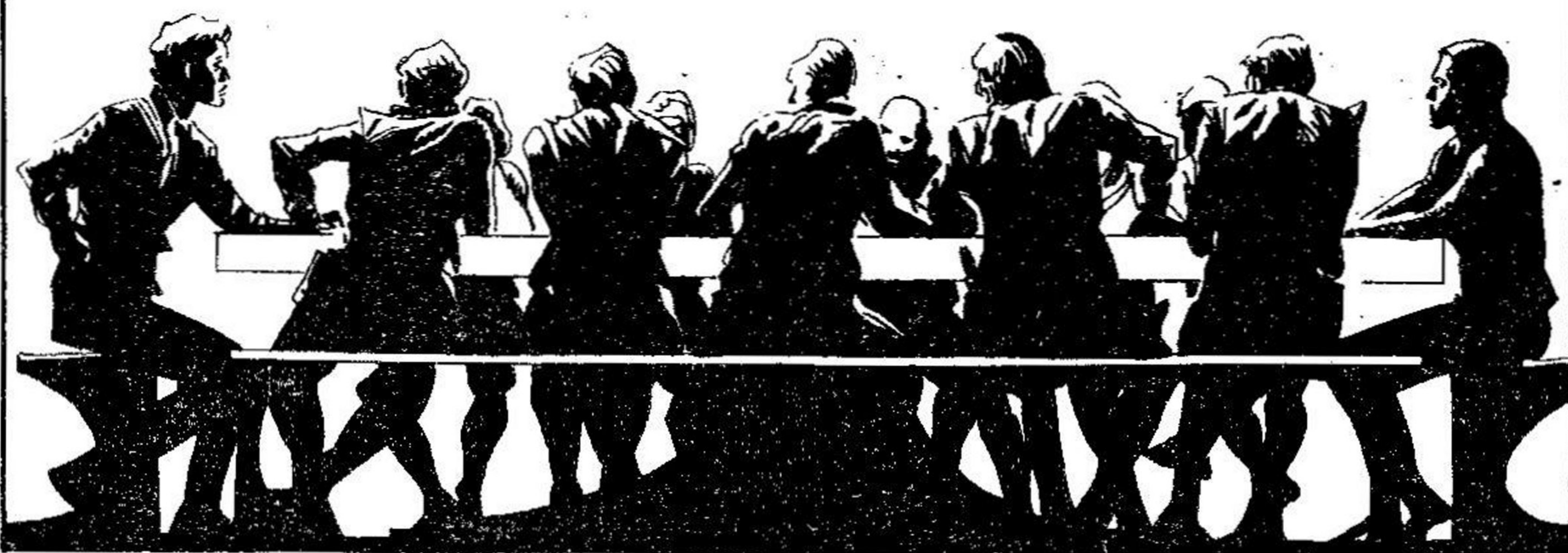
... "EN CONTREPARTIE, NOUS ÉTIONS DEVENUS IMMORTELS..."



... "ET TOUTS DES SAVANTS, CAR AU FIL DES ANNEES, NOTRE SAVOIR NE FAISAIT QUE CROÎTRE... DE GRANDS SAVANTS INCAPABLES POURTANT DE VAINCRE CE VIRUS DÉMONIAQUE..."

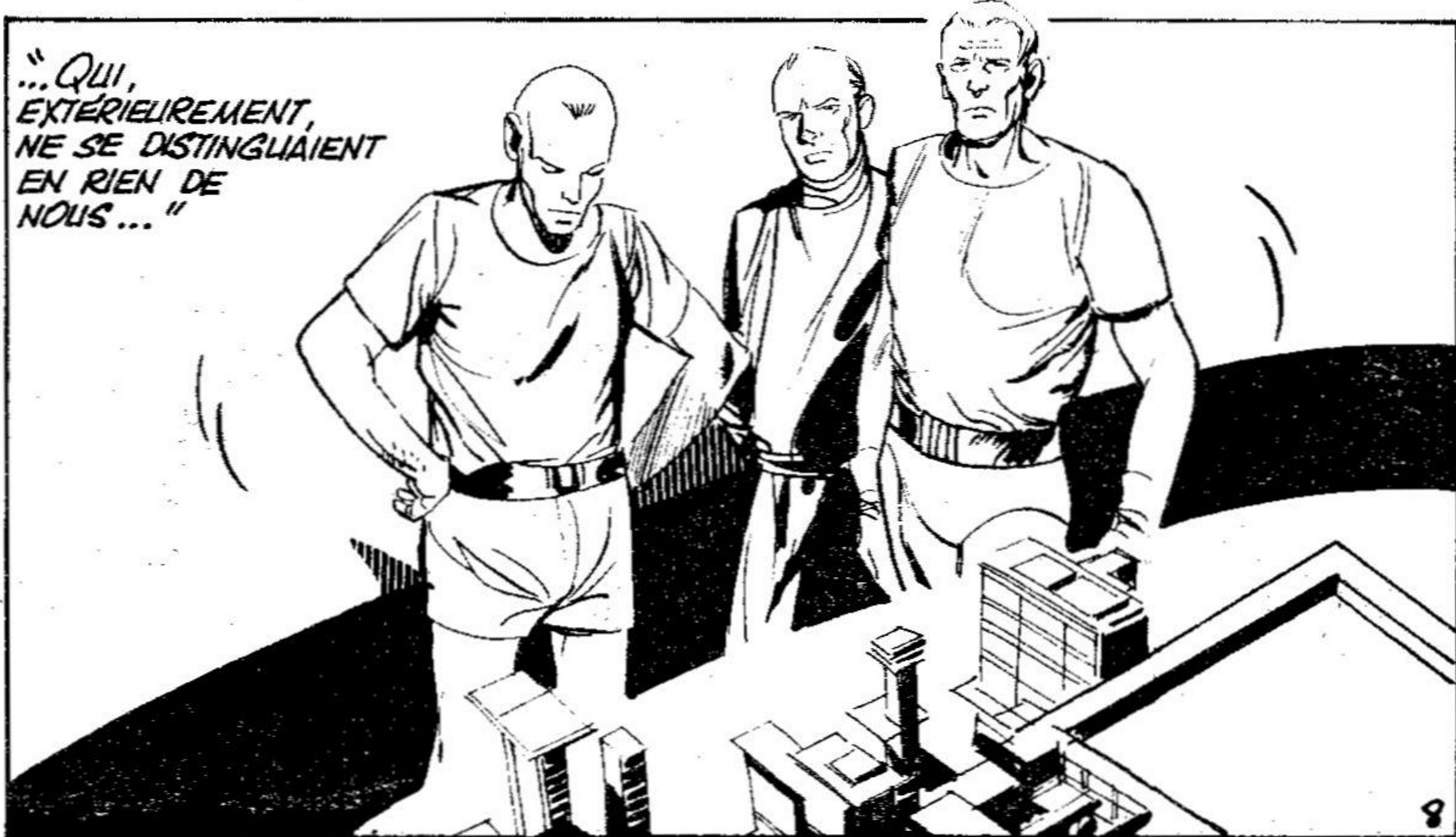


... UN JOUR, NOUS, LES PLUS SAVANTS DES SAVANTS, NOUS NOUS SOMMES RÉUNIS. ET NOUS AVONS DÉCIDÉ DE CONSTRUIRE DES ANDROÏDES...

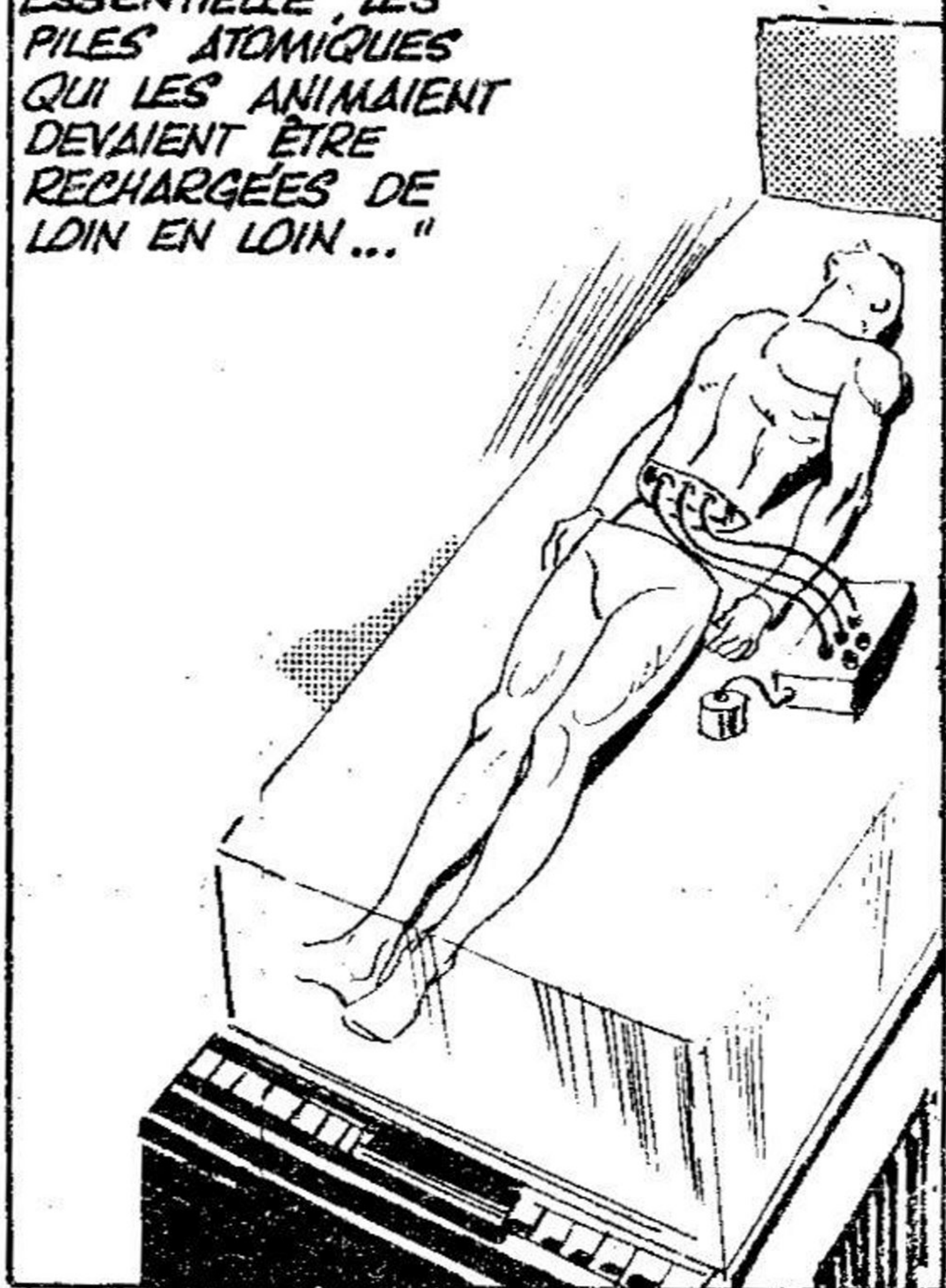


... DES ROBOTS À FORME HUMAINE, QUI SE CHARGERAIENT DES BESOINS LES PLUS VULGAIRES...





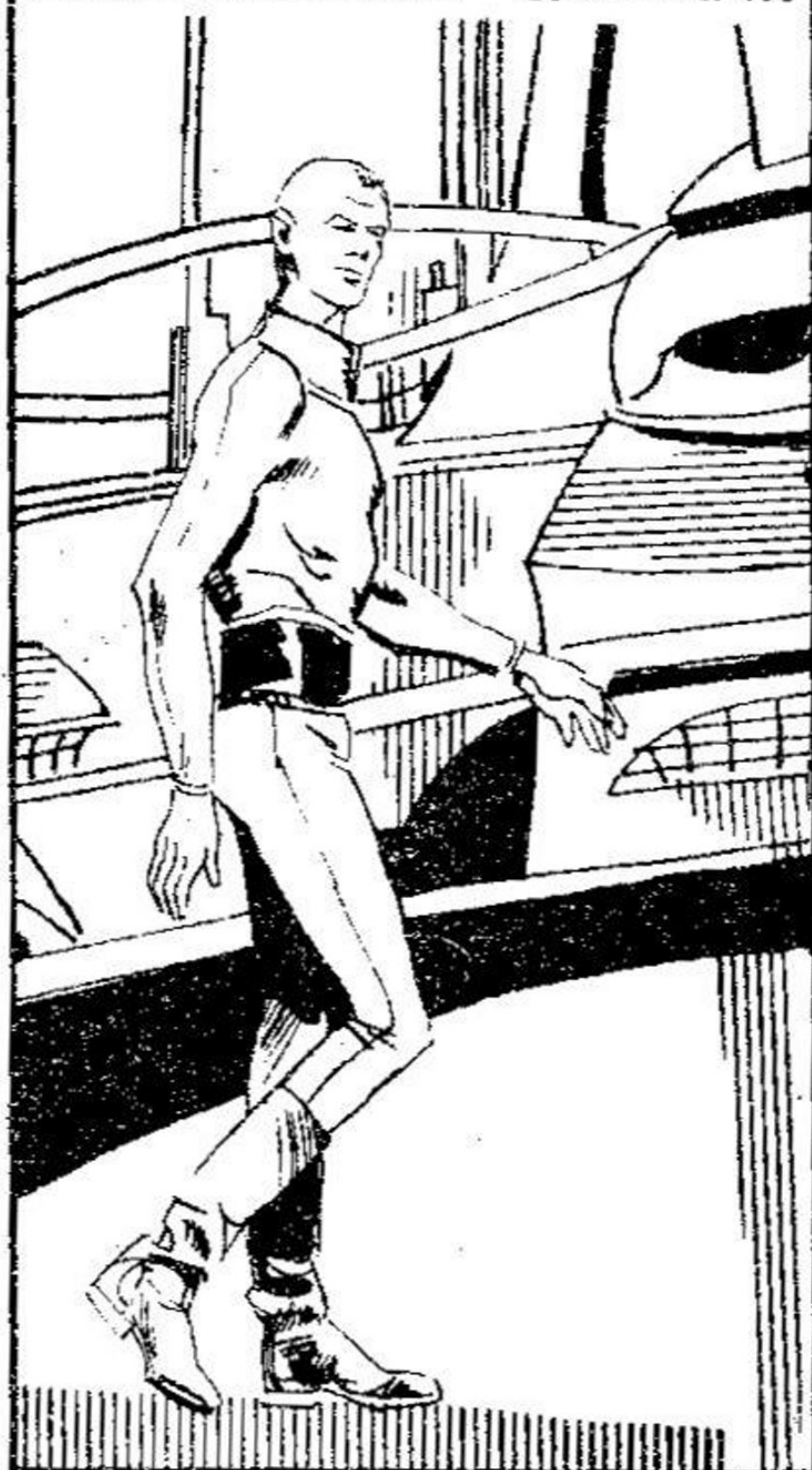
"...DIFFÉRENCE
ESSENTIELLE, LES
PILES ATOMIQUES
QUI LES ANIMAIENT
DEVAIENT ÊTRE
RECHARGÉES DE
LOIN EN LOIN..."



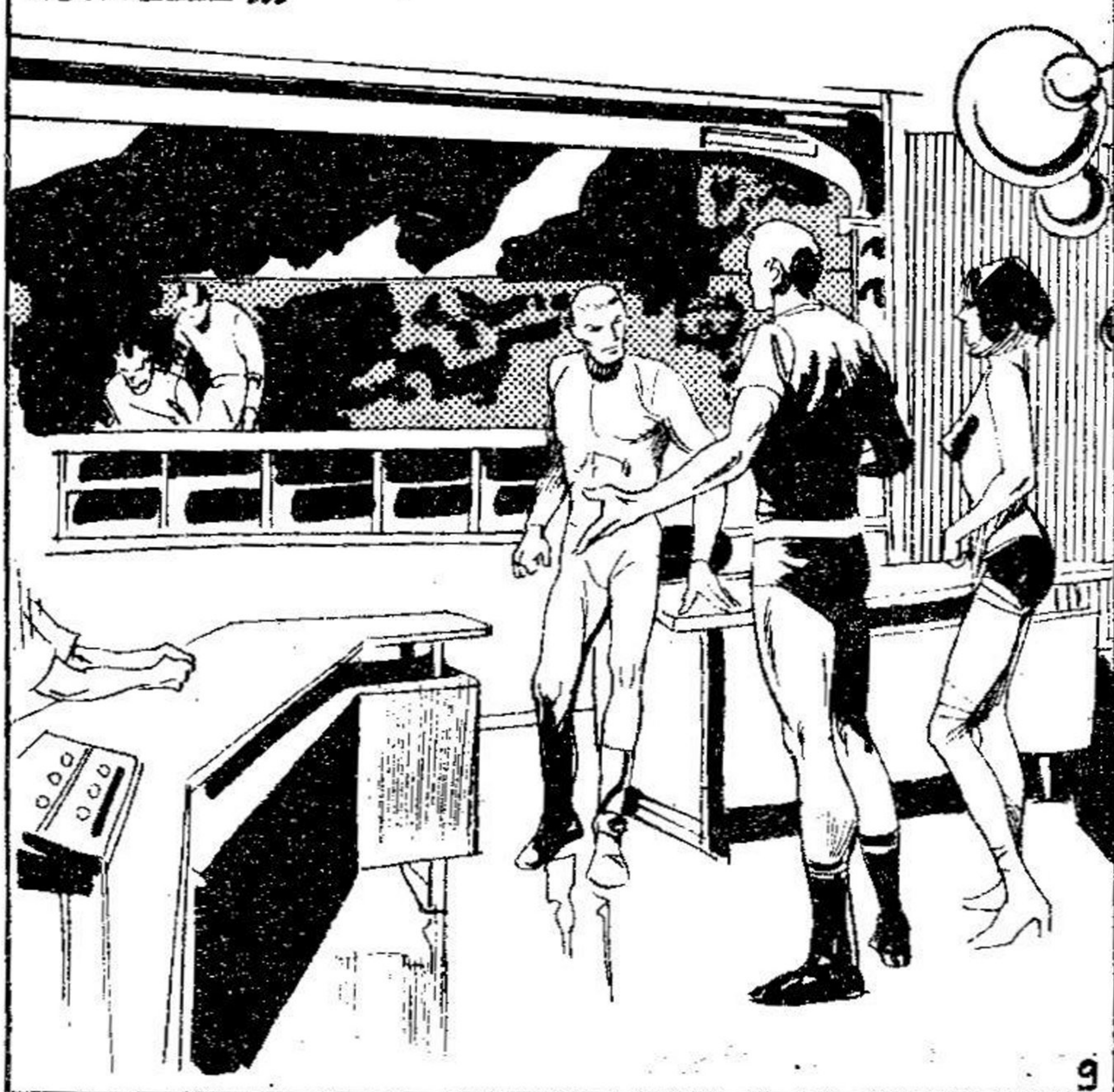
"... DANS DES SORTES DE STATIONS-
SERVICE, DONT ILS S'OCCUPAIENT
EUX-MÊMES..."

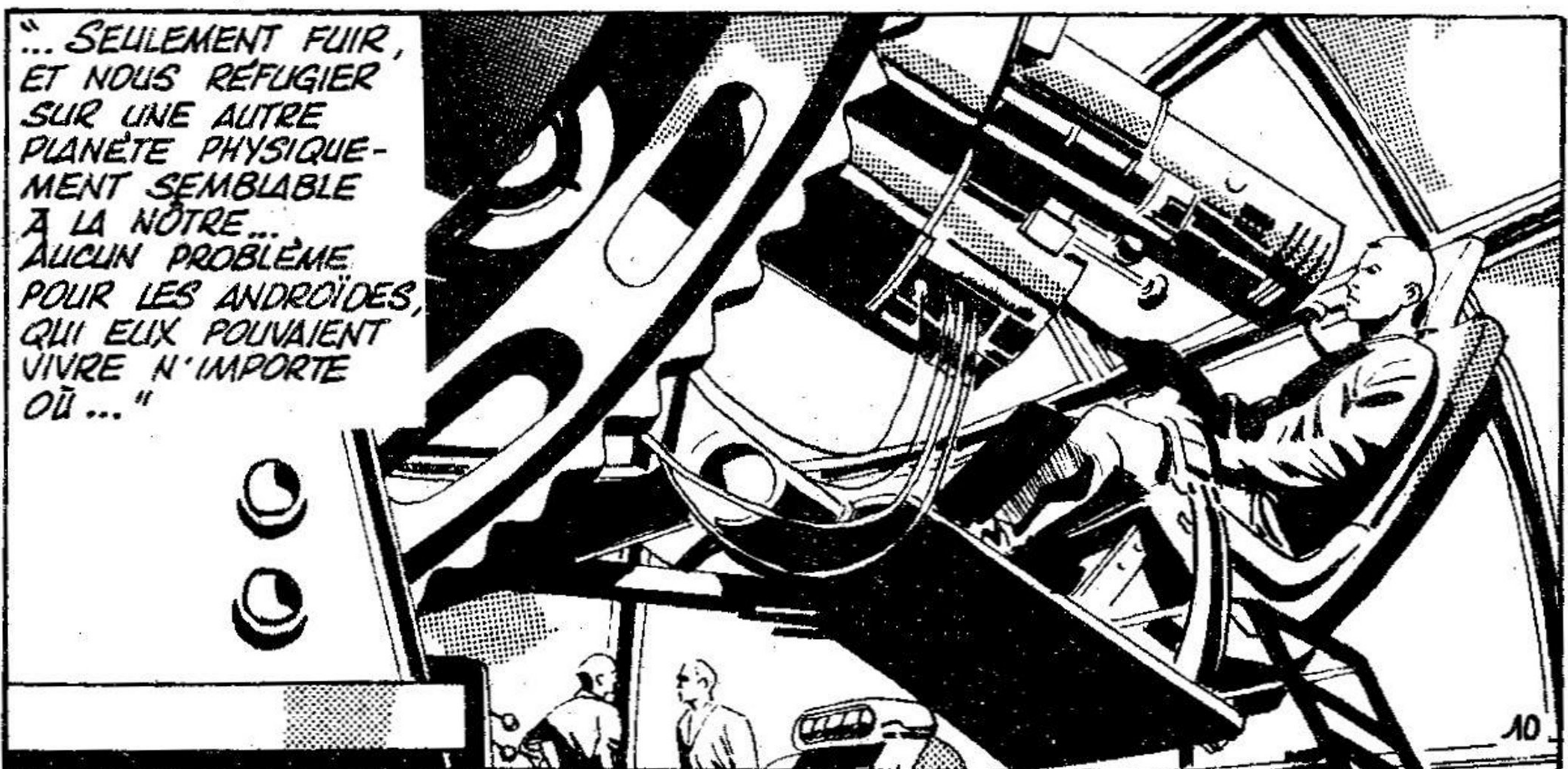
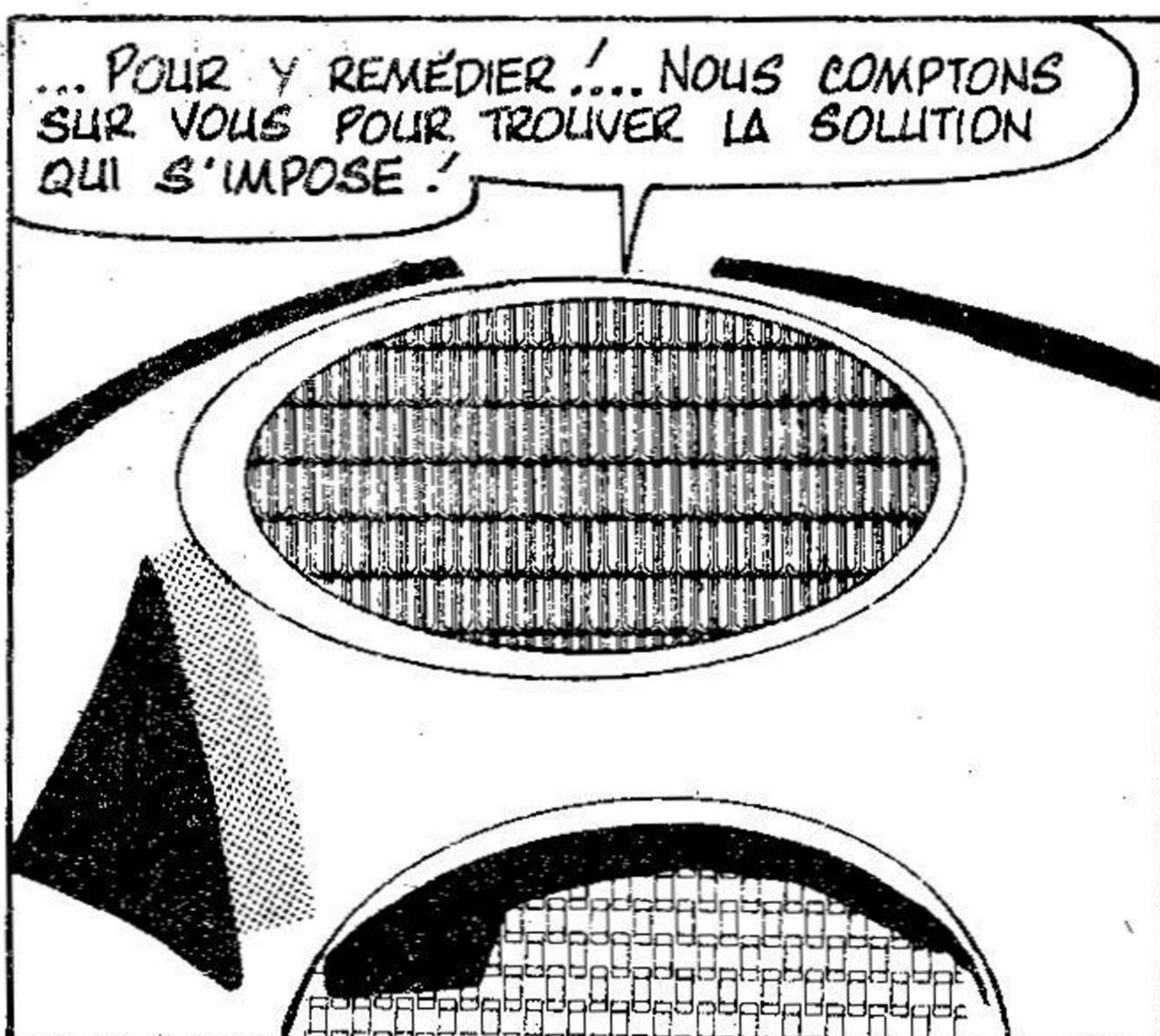


"... NOUS AVIONS AINSI RÉ-
ALISÉ UNE FORME D'ÉQUI-
LIBRE... UNE SOCIÉTÉ PAR-
FAITEMENT AU POINT, SUR
LAQUELLE VEILLAIT UN
GOUVERNEMENT CENTRAL..."

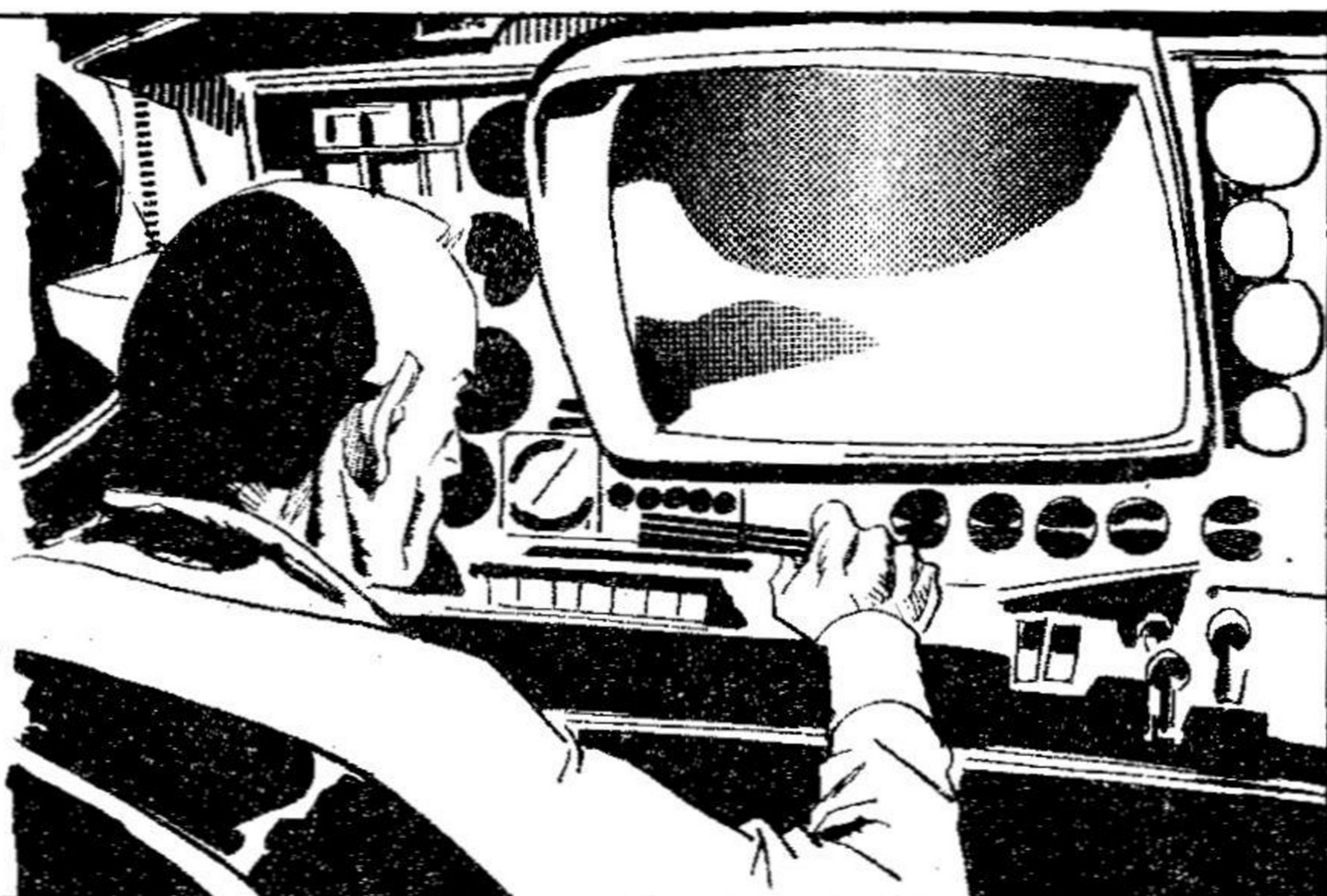


"... CELA A DURÉ AINSI DES ANNÉES ET DES AN-
NÉES, DES SIÈCLES PEUT-ÊTRE, À L'ÉCHELLE
TERRESTRE... ET PUIS UN JOUR, LES SCIENTIFIQUES
DONT J'ÉTAIS, FURENT CONVOQUÉS PAR NOS
GOUVERNANTS POUR APPRENDRE UNE TERRIBLE
NOUVELLE..."





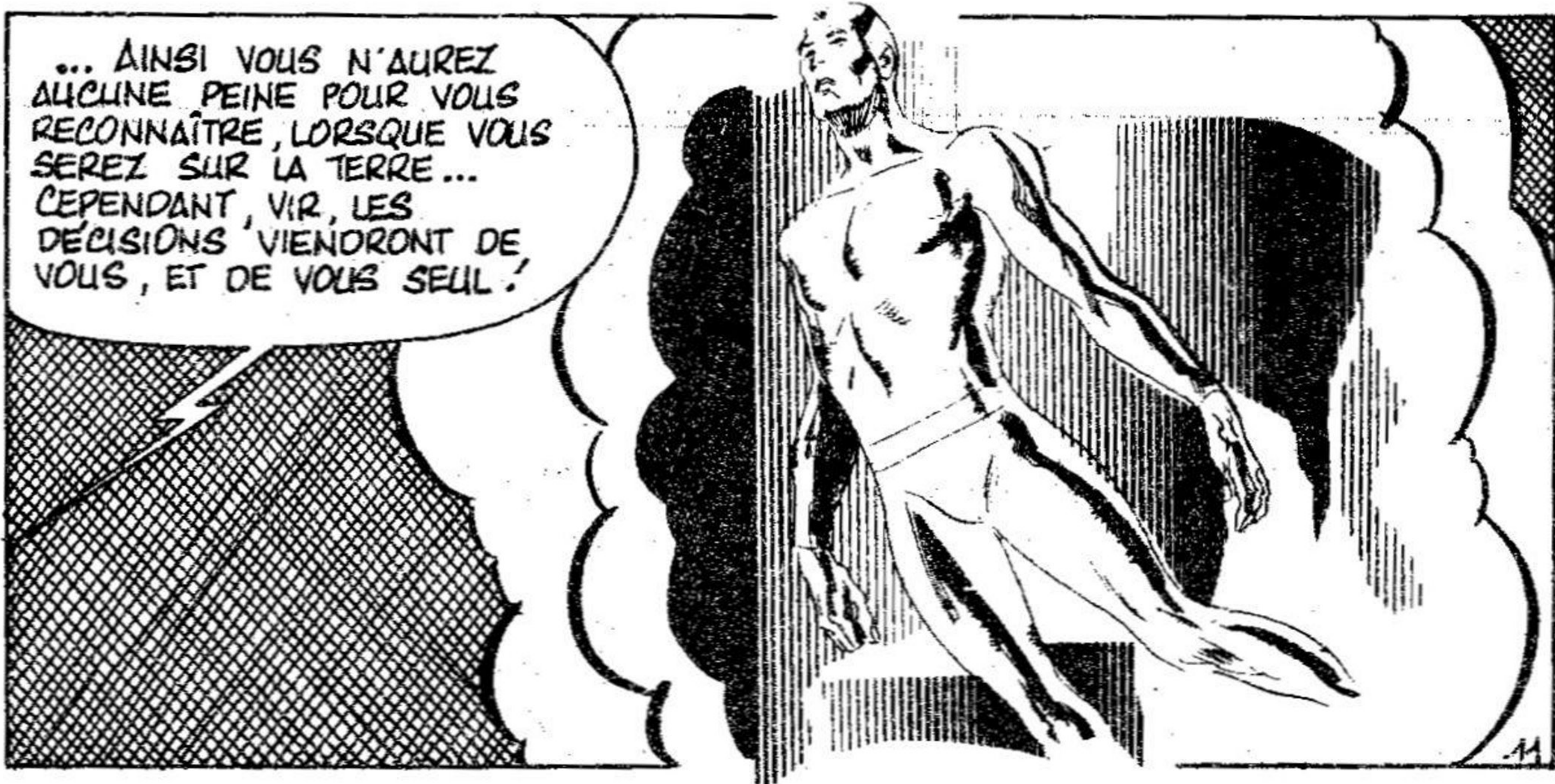
«... C'EST AINSI
QU'APRÈS BIEN
DES RECHERCHES,
NOUS AVONS
DÉCOUVERT QUE
LA TERRE, ÉTAIT
LA SEULE PLANÈTE
SUSCEPTIBLE DE
NOUS ACCUEILLIR...
ET, C'EST ALORS
QUE "CENTRAL I", LE
CHEF DU GOUVER-
NEMENT, M'A CHOISI
POUR COMMANDER
UN CORPS EXPÉDI-
TIONNAIRE COMPOSÉ
DE ROBOTS..."



«... CES ANDROÏDES
VOUS SONT PHYSIQUE-
MENT SEMBLABLES..."



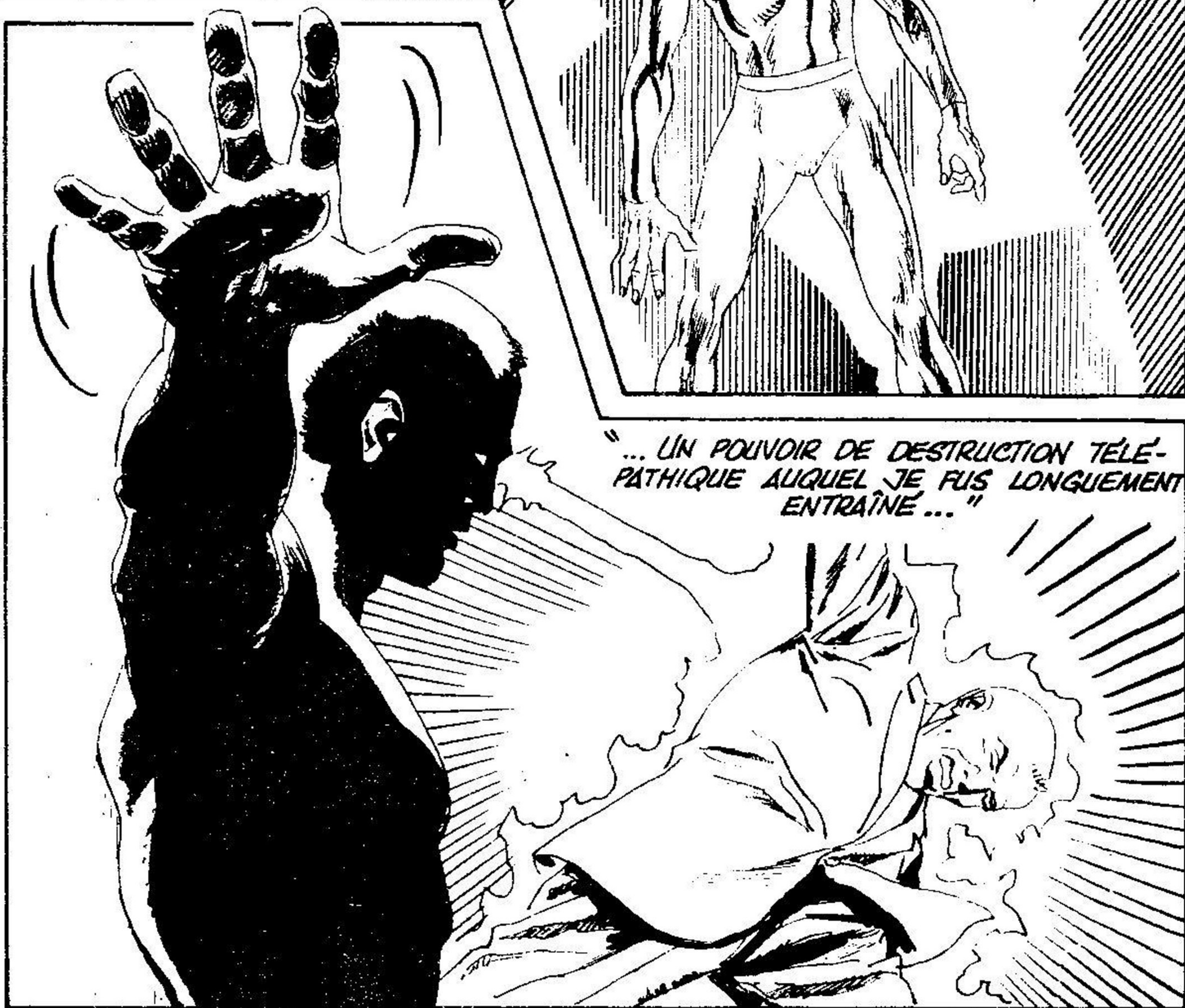
«... AINSI VOUS N'AUREZ
AUCUNE PEINE POUR VOUS
RECONNAÎTRE, LORSQUE VOUS
SEREZ SUR LA TERRE...
CEPENDANT, VIR, LES
DÉCISIONS VIENDRONT DE
VOUS, ET DE VOUS SEUL !



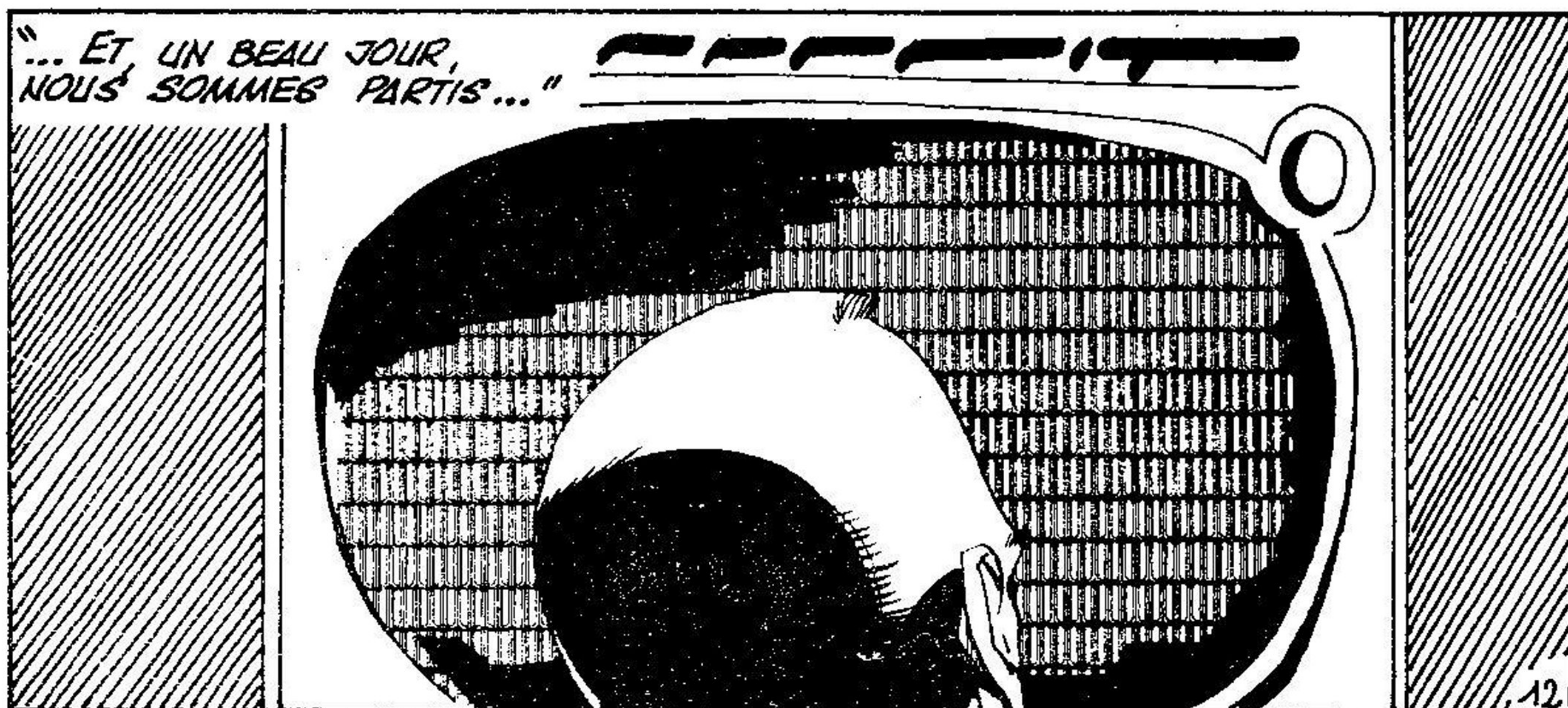
... MAIS, AU CAS, FORT IMPROBABLE
OÙ L'UN DES ANDROÏDES ÉCHAPPERAIT
À VOTRE VOLONTÉ, VOUS AUREZ LE
POUVOIR DE LE DÉTRUIRE ...



"... UN POUVOIR DE DESTRUCTION TÉLÉ-
PATHIQUE AUQUEL JE FUS LONGUEMENT
ENTRAÎNÉ ..."



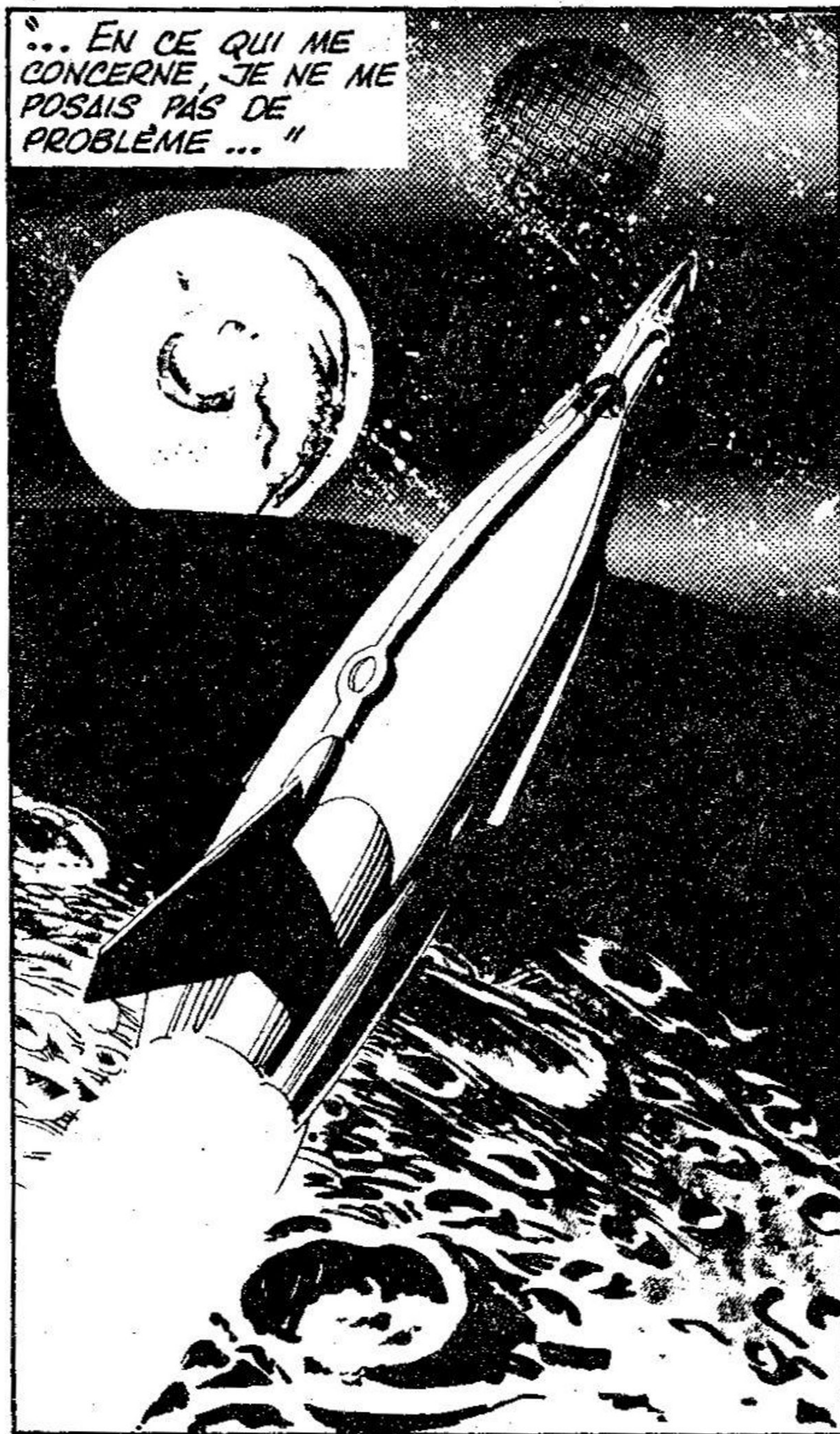
"... ET, UN BEAU JOUR,
NOUS SOMMES PARTIS ..."



"... NOTRE MISSION ÉTAIT SIMPLE,
NOUS DEVIONS ANÉANTIR LES
TERRIENS, POUR PRENDRE LEUR
PLACE ... "



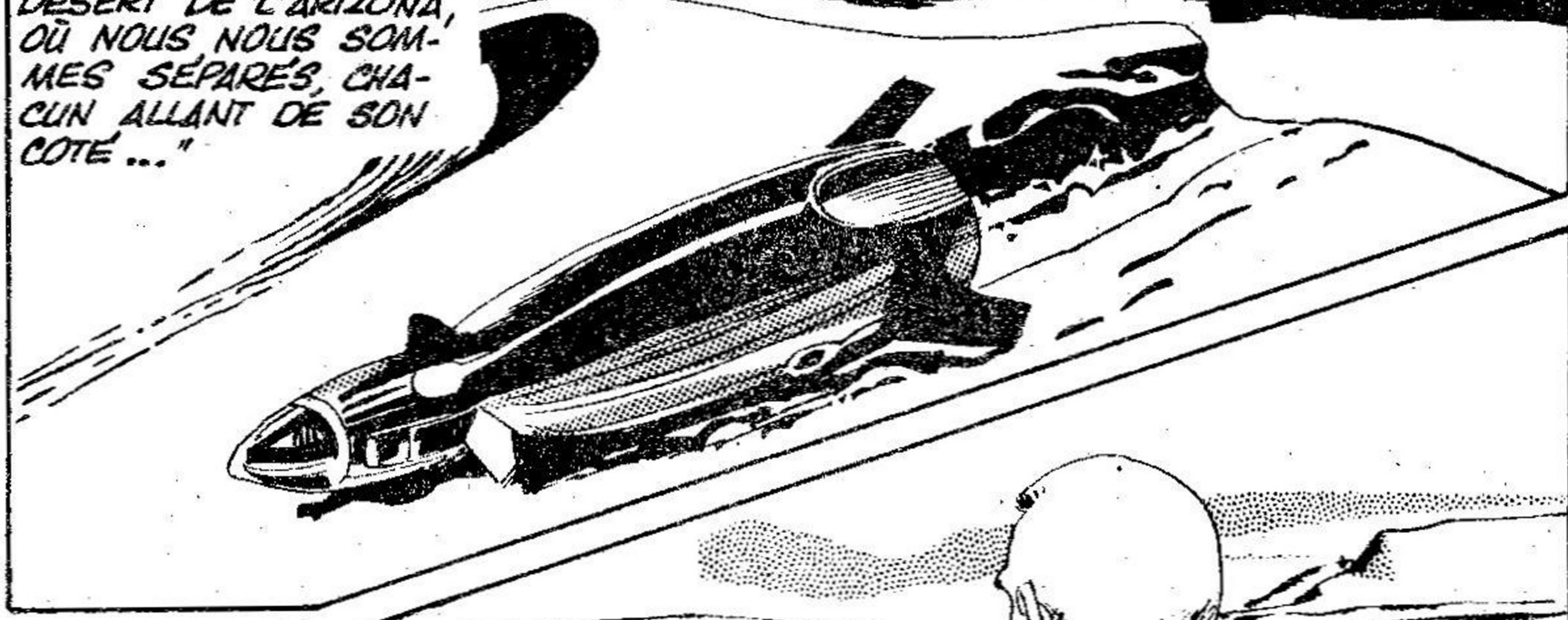
"... EN CE QUI ME
CONCERNE, JE NE ME
POSAIS PAS DE
PROBLÈME ... "



"... EN QUELQUE SORTE, MOI
AUSSI J'ÉTAIS CONDITIONNÉ,
COMME LES ROBOTS QUI
M'ENTOURAIENT ... "



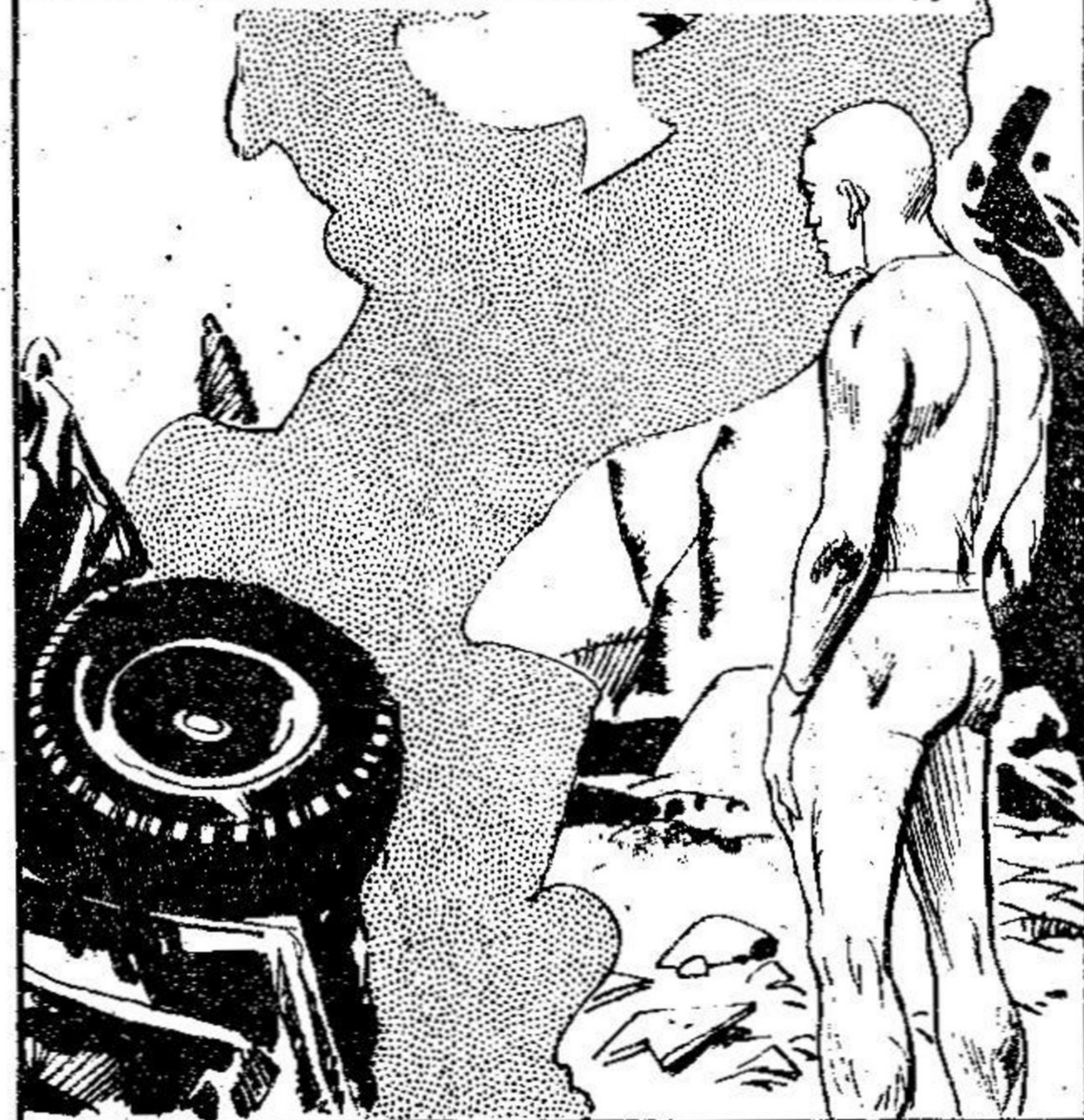
"... NOUS NOUS
SOMMES POSÉS SUR
LA TERRE DANS LE
DÉSERT DE L'ARIZONA,
OÙ NOUS NOUS SOM-
MES SÉPARÉS, CHA-
CUN ALLANT DE SON
CÔTÉ..."



"... JE ME TENAIS
EN CONTACT AVEC
"MON ARMÉE" PAR
LA PENSÉE...
MAIS RIEN NE
S'EST PASSÉ
COMME JE
L'IMAGINAIS..."



"... CAR LE LENDEMAIN, UN EFFROYABLE ACCI-
DENT D'AUTOMOBILE M'ENVOYA À L'HÔPITAL
... ET LÀ... QUELQUE CHOSE A DÛ SE MO-
DIFIER DANS MON ESPRIT... ET CETTE MIS-
SION ME FAIT MAINTENANT HORREUR..."



JE T'EN
PRIE ...
CALME-TOI !

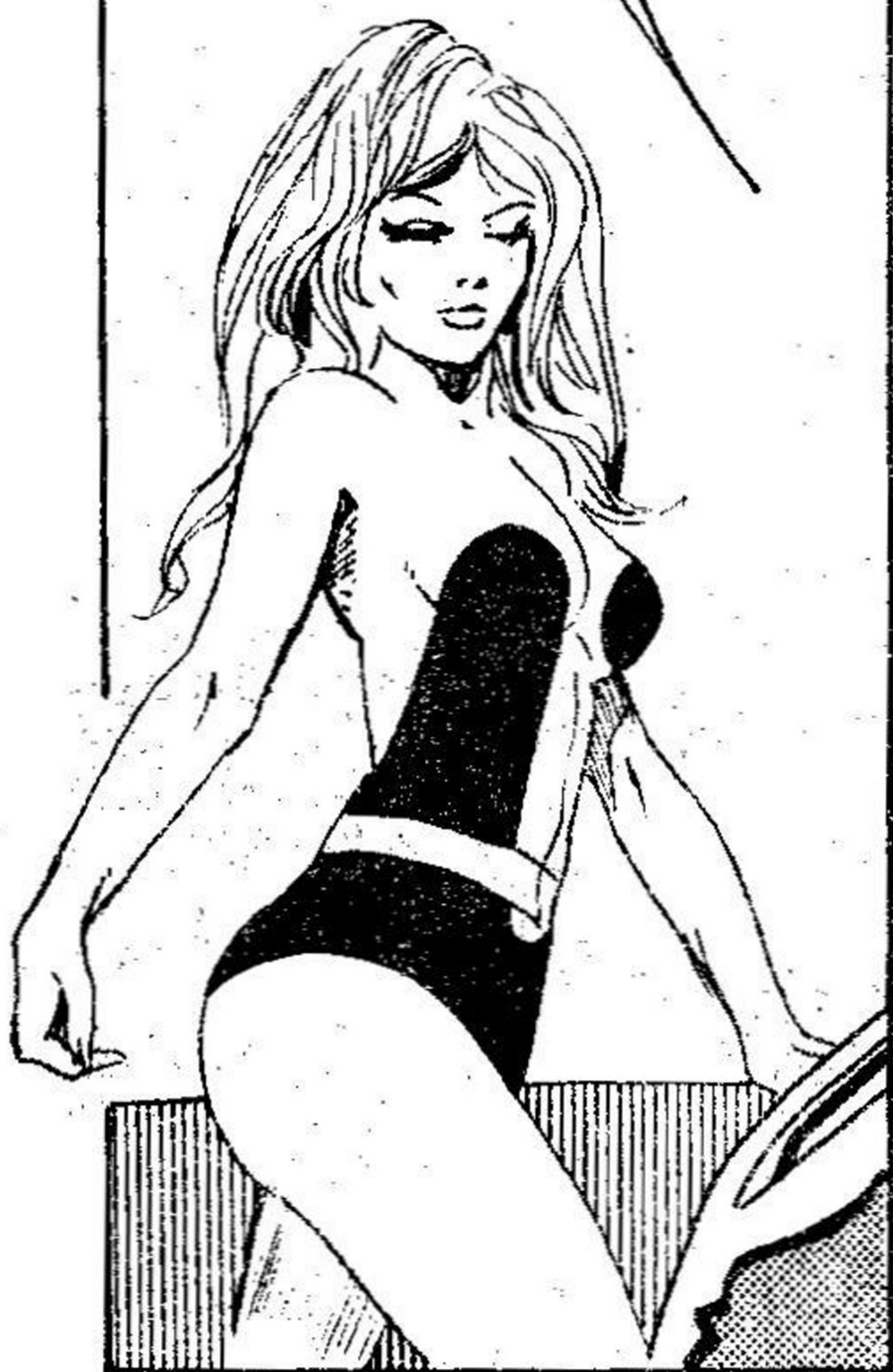
JE ... JE CROIS QUE
MAINTENANT ... J'AI À PEU
PRÈS RECONSTITUÉ MON
PASSÉ ... QUELLE
HORREUR, OUI !



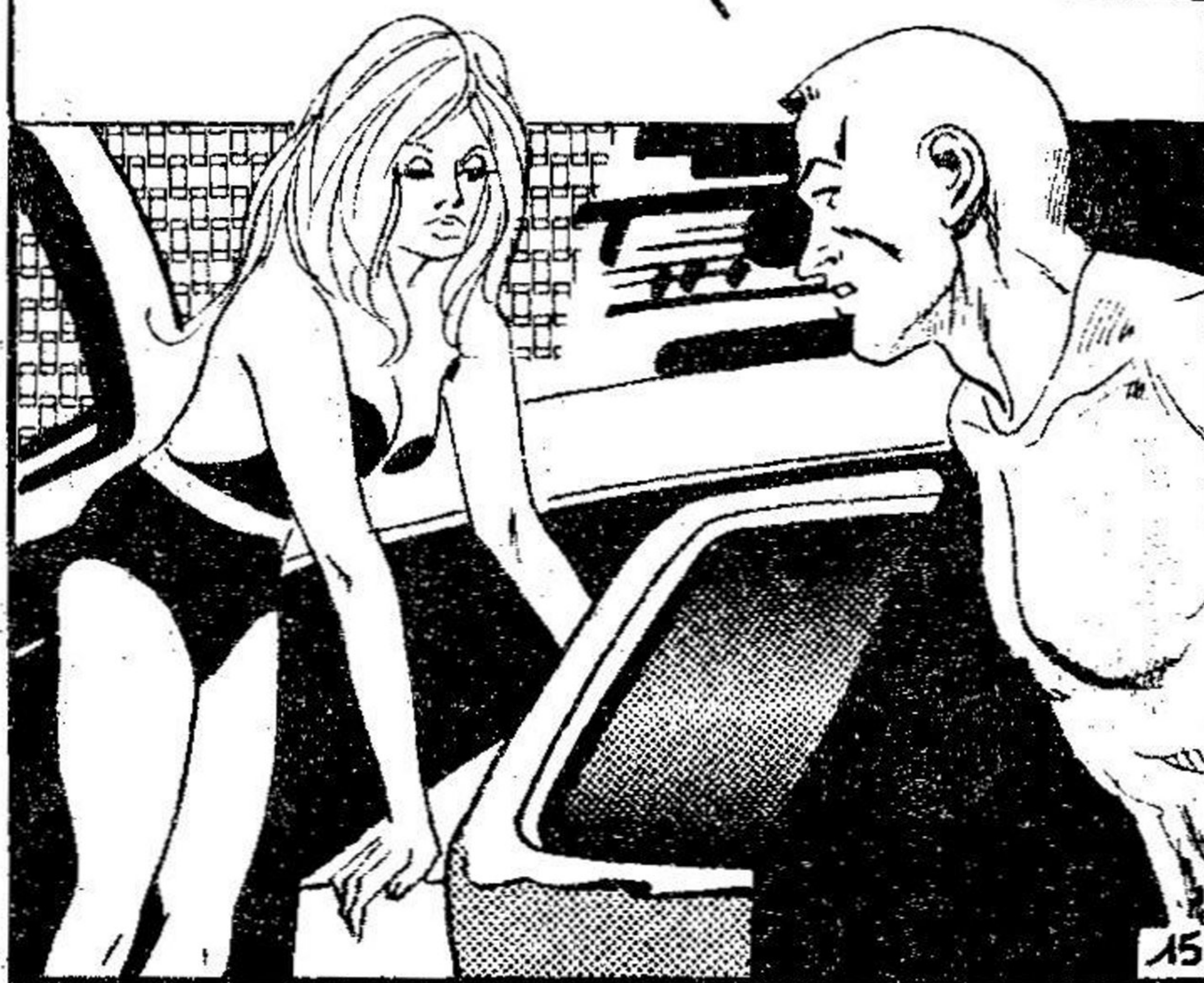
OH ! ATTENTION !
LES APPAREILS INDICENT
QUE QUELQUE CHOSE
VIENT VERS
NOUS !



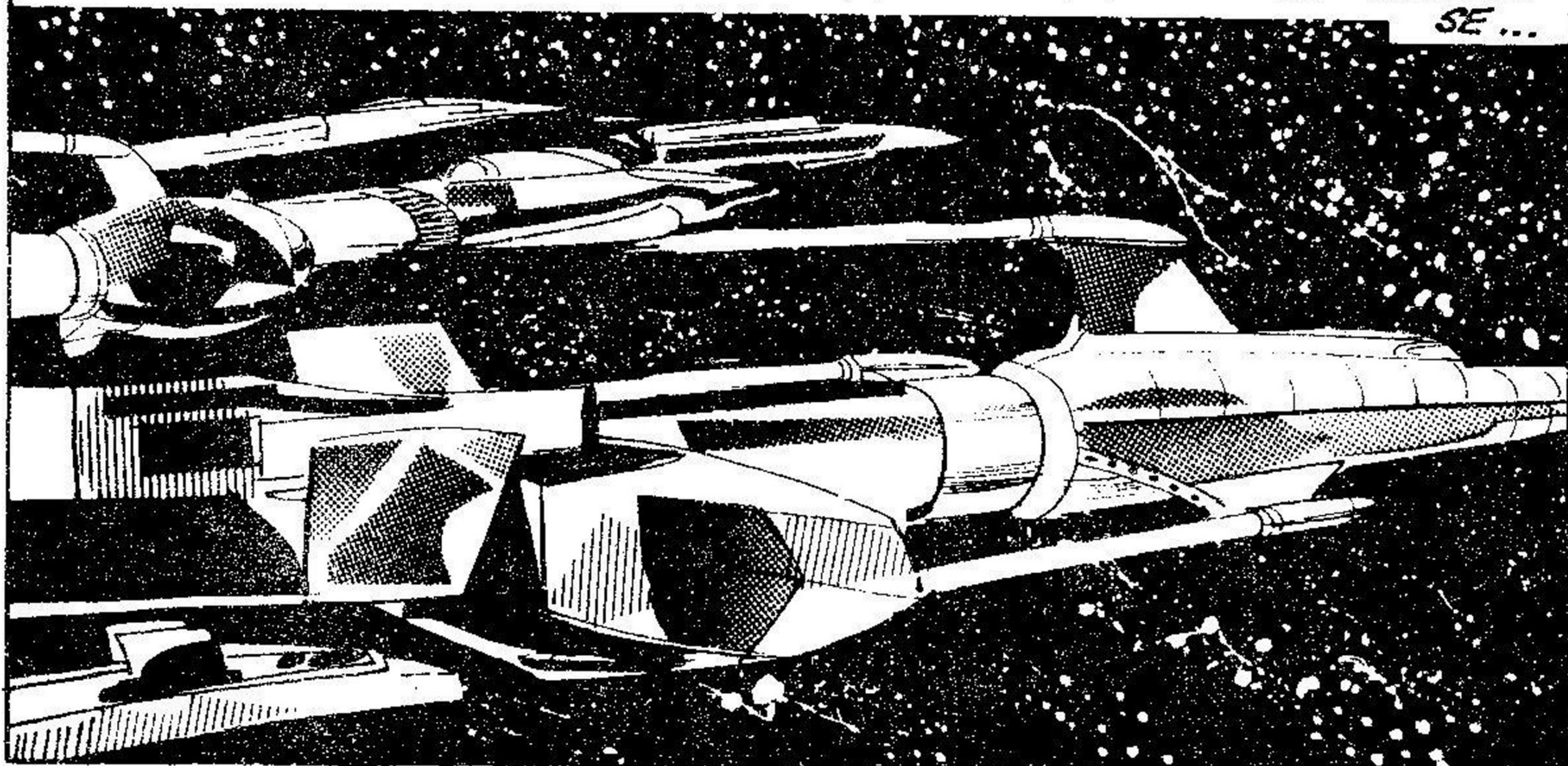
DES ASTRONEFS,
OUI



ILS VIENNENT DE LA
PLANÈTE DZEKKA ... D'ABORD
ILS NOUS DÉTRUIRONT ...
ET ENSUITE ILS ATTAQUE-
RONT LA TERRE !...



C'ÉTAIT EN EFFET UNE NUÉE D'ASTRONEFS, VOLANT À UNE VITESSE FABULEU-
SE ...



... PILOTÉS PAR DES
ANDROÏDES RES-
SEMBLANT TRAIT
POUR TRAIT À VIR...

NOUS NE POUVONS
RIEN CONTRE EUX !...
QU'ALLONS-NOUS
FAIRE ?



LAISSE-MOI
RÉFLÉCHIR ...



TOUT EST PERDU,
JE TE DIS... ET
POUR LA TERRE
ET POUR NOUS !



ATTENDS LA
FLOTTE D'ASTRONES TOUT
ENTIÈRE EST DIRIGÉE
PAR UNE FORCE
UNIQUE !



LA FORCE DE "CENTRAL I"
DÉLÉGUÉE À "L'UNITÉ PENSANTE",
UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE SPÉCIA-
LEMENT PROGRAMMÉ POUR
DIRIGER LES ANDROÏDES
TÉLÉPATHIQUEMENT ...

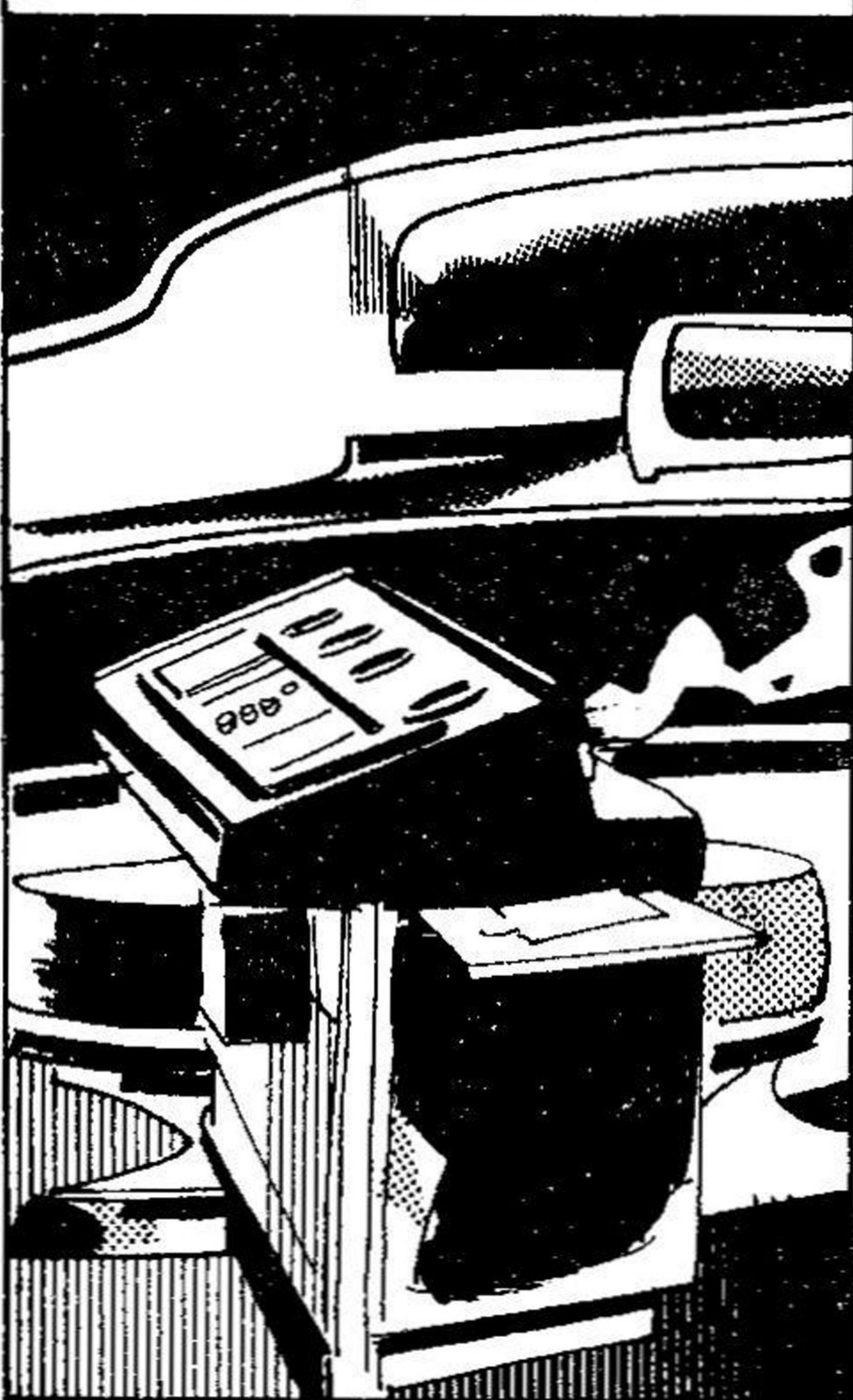


... JE DOIS ME CONCENTRER
SUR CET APPAREIL DE TOUTES
MES FORCES ...





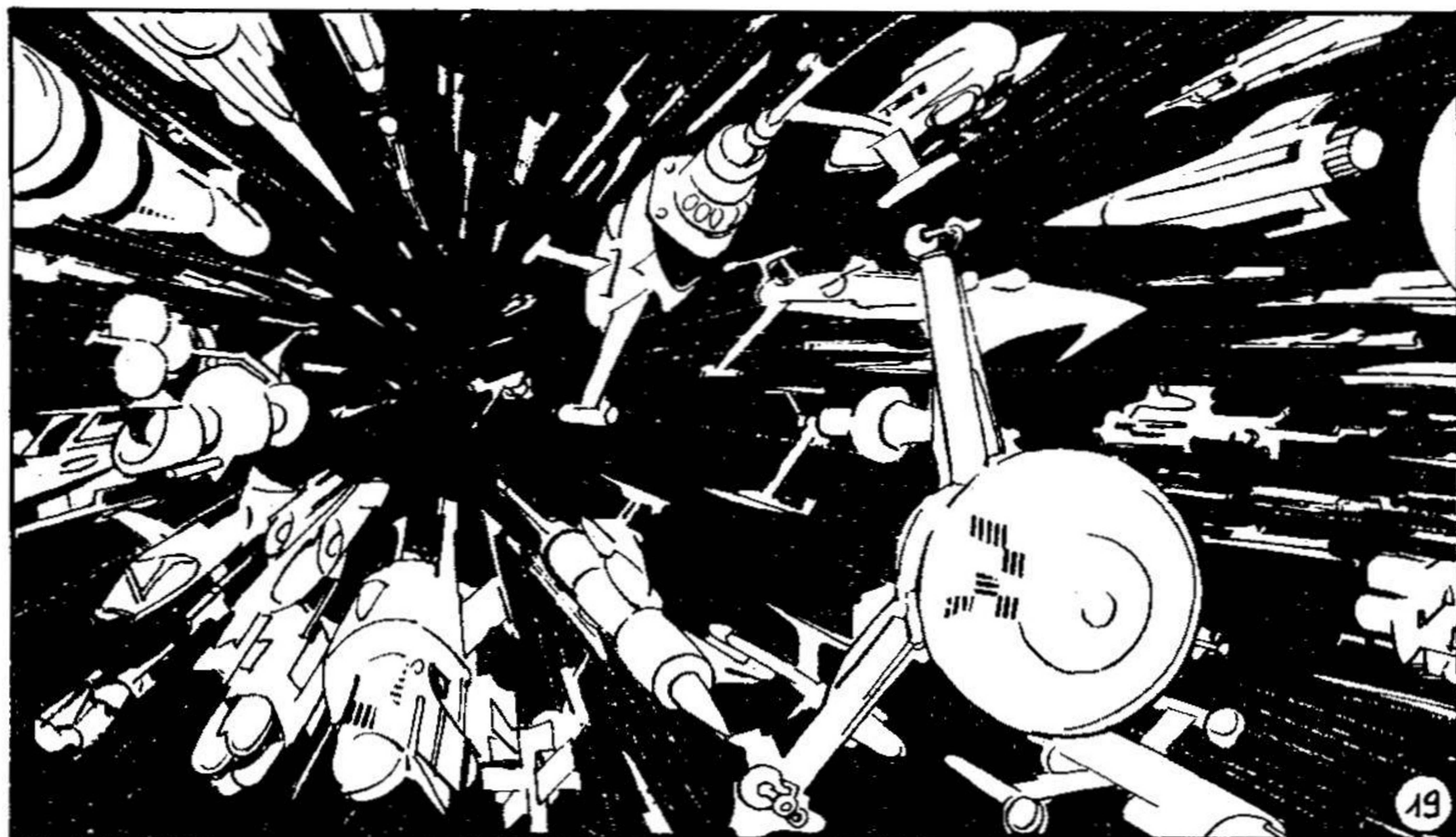
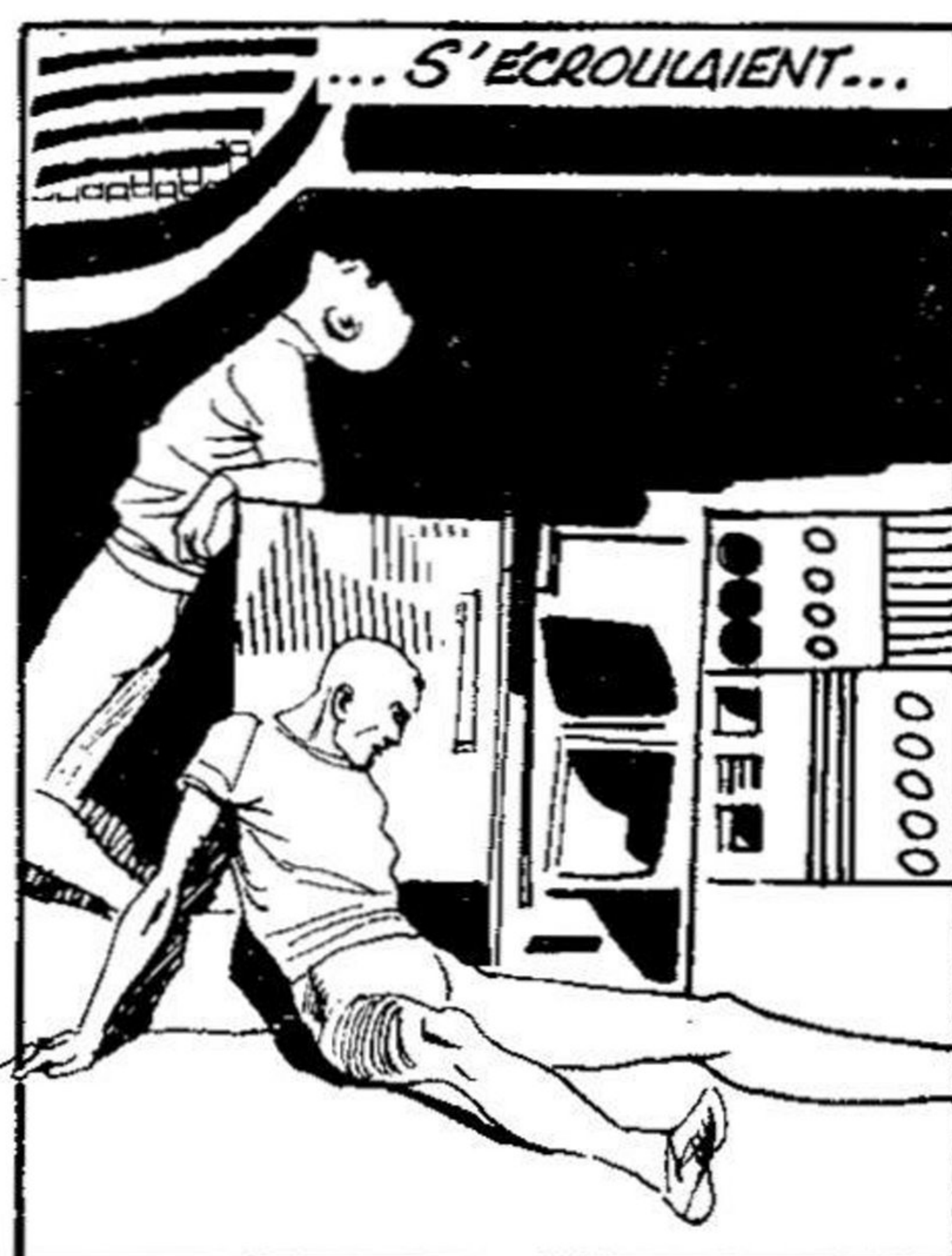
CE FUT UN COMBAT TERRIBLE...
DE PLUS EN PLUS INTENSEMENT,
VIR CONCENTRA SES ONDES
CERVICALES SUR LE "CERVEAU"
QUI COMMANDAIT LA FLOTTE
ADVERSE ET, POUR FINIR...

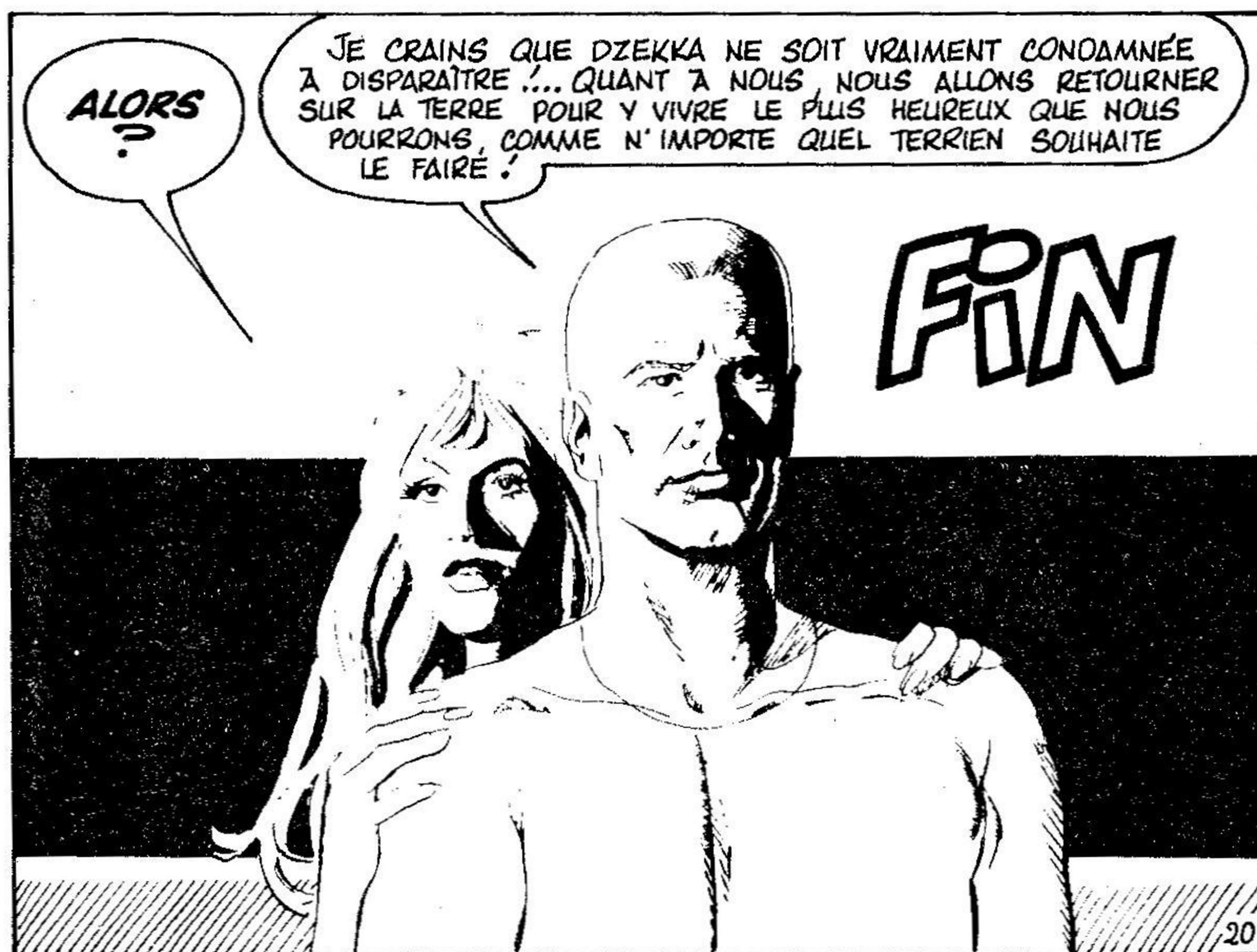


L'UNITÉ PENSANTE
VA EXPLOSER !!!

NON!









DES FROIDES
NEIGES DU
MONTANA
NOUS ARRIVE AVEC
SES AVENTURES

Scotty LONG
RIFLE

LONG RIFLE

UN WESTERN NOUVEAU
QUI VOUS PASSIONNERA !

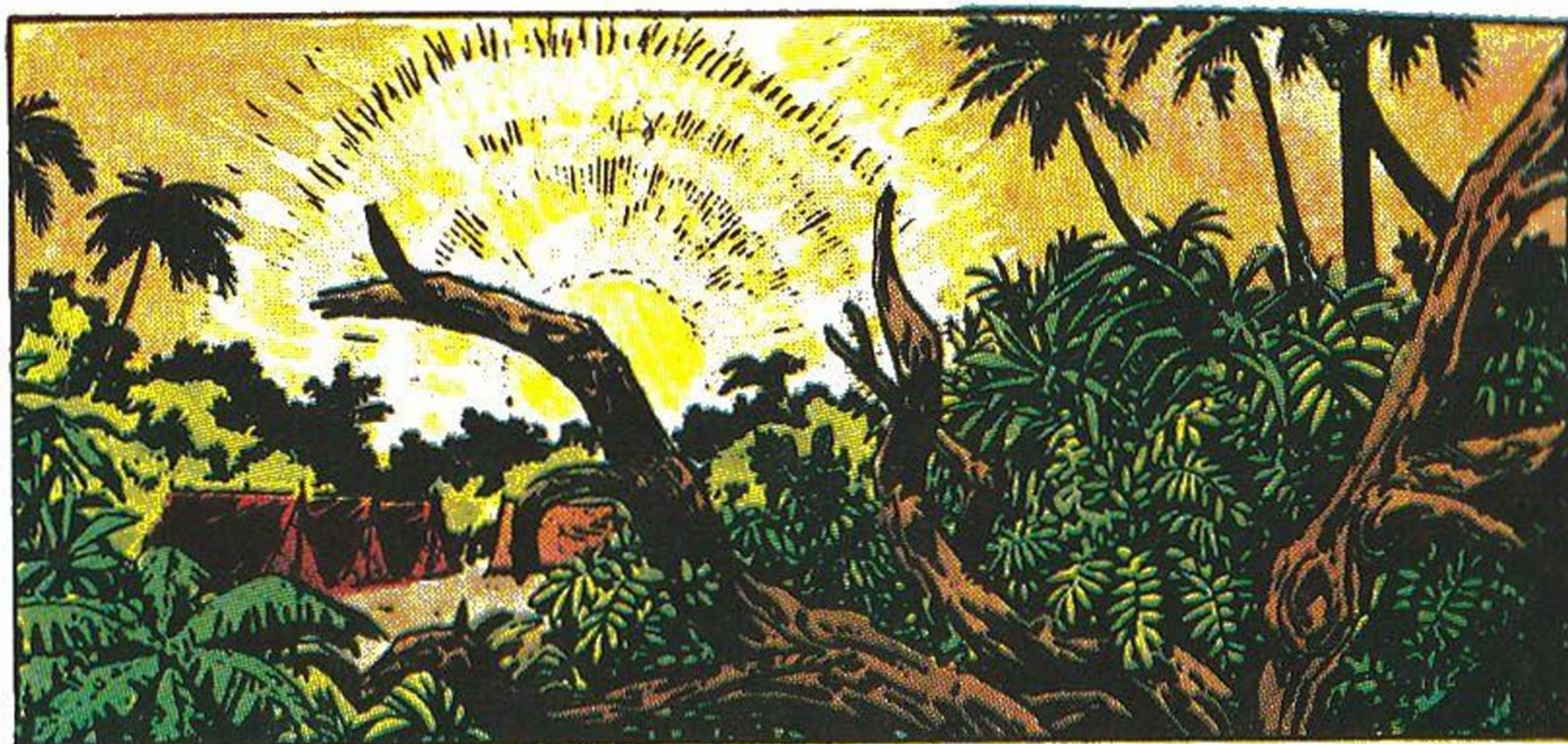


MENSUEL
EN VENTE
PARTOUT

MISTER NO



IL DIT NON AU MONDE MODERNE, FRÉNÉTIQUE, AGRESSIF, JUGÉ PAR LUI ABSURDE ! RÉVOLTÉ, LASSÉ PAR LA VIOLENCE, LA GUERRE, DONT IL FUT CEPENDANT UN HÉROS, IL DIT NON À TOUTE CIVILISATION, CE QUI LUI A VALU LE SURNOM DE **MISTER NO** ET IL A FUI JUSQU'EN LA LOINTAINE ET MYSTÉRIEUSE AMAZONIE À LA RECHERCHE D'UNE VIE NATURELLE.



MAIS HÉLAS, SOUS TOUS LES CIEUX, LES HOMMES SONT DES HOMMES ET LA VIE QU'IL Y MÈNE EST LOIN D'ÊTRE IDYLLIQUE ! IL DIT NON À LA VIOLENCE MAIS LA VIOLENCE LE POURSUIT ET NE CESSE DE LE HARCELER.



MISTER NO

UN MENSUEL
EXTRAORDINAIRE
EN VENTE PARTOUT.